

**SPIRITUALITAS DALAM PANDANGAN  
BHANTE SADDAVIRO MAHATHERA**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**MUHAMMAD ZAINUL AINI  
NIM.180103030077**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025**

**SPRITUALITAS DALAM PANDANGAN  
BHANTE SADDAVIRO MAHATHERA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat  
untuk memenuhi gelar Sarjana Agama

**Oleh:**

**MUHAMMAD ZAINUL AINI  
NIM. 180103030077**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Zainul Aini  
NIM : 180103030077  
Tempat/Tgl. Lahir : Tabalong, 08 Juli 1998  
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Spiritualitas Dalam Pandangan Banthe Saddaviro Mahathera*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Zainul Aini

NIM.180103030077



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

*Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235*

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**  
Nomor: 677/Un.14/III.3/PP.00.9/04/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Zainul Aini  
NIM : 180103030077  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Spiritualitas Buddha Dalam Pandangan Banthe Saddaviro Mahathera**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 21 April 2025

Ketua Prodi AFI,



**H. Abdul Hakim, M.Ag**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**SPIRITUALITAS DALAM PANDANGAN BANTHE SADDAVIRO**  
**MAHATHERA**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Muhammad Zainul Aini**

**NIM. 180103030077**

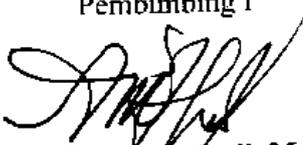
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin,

2025

Pembimbing I

  
**Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum**

NIP. 197205011997031003

Pembimbing II

  
**Drs. Abdul Sani, M. Pd**

NIP. 196305031991031004

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam

  
**H. Abdul Hakim, M. Ag**

NIP.1975020221999031004

## PENGESAHAN SKRIPSI

### SPIRITUALITAS DALAM PANDANGAN BHANTE SADDAVIRO MAHATHERA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Muhammad Zainul Aini**  
NIM. 180103030077

Telah diajukan pada Tim Penguji  
Pada: Jum'at 16 Mei 2025

#### Tim Penguji

1. H. Abdul Hakim, M.Ag (Ketua)
2. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Anggota)
3. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)
4. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Anggota)
5. Ahda Fithriani, M.HI (Notulis)



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Antasari Banjarmasin



**Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag**  
NIP. 19781227 2003 12 1 002

## ABSTRAK

Muhammad Zainul Aini. 180103030077. *Spiritualitas Dalam Pandangan Bhante Saddaviro Mahathera*. Pembimbing: (I) Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum, (II) Drs. Abdul Sani, M.Ag. Skripsi, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci:** Spiritualitas, Buddha, Bhante Saddaviro Mahathera, Hasta Ariya Magha

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis konsep spiritualitas dalam pandangan Bhante Saddaviro Mahathera, salah satu tokoh agama Buddha yang berpengaruh di Banjarmasin. Fokus kajian terletak pada pemaknaan spiritualitas dalam agama Buddha serta bagaimana pengalaman hidup dan ajaran Banthe Saddaviro mencerminkan nilai-nilai spiritual tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian tokoh. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi pustaka terhadap karya-karya Bhante Saddaviro, khususnya buku *Cerita Tekad Orang Nekat*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa spiritualitas menurut Bhante Saddaviro Mahathera merupakan proses penyucian jiwa yang melibatkan disiplin batin, meditasi, dan pengamalan Hasta Ariya Magha (Delapan Jalan Mulia). Spiritualitas dalam pandangannya tidak terbatas pada ritual keagamaan, melainkan sebagai usaha aktif dalam mengembangkan cinta kasih, welas asih, dan kesadaran akan ketidakkekalan hidup. Bhante Saddaviro menekankan pentingnya kedamaian batin yang hanya dapat dicapai melalui latihan diri yang konsisten dan pengendalian diri dari berbagai nafsu duniawi. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pemahaman lintas agama mengenai makna spiritualitas dan relevansinya dalam kehidupan modern. Selain itu, penelitian ini juga menjadi referensi penting bagi kajian spiritualitas agama Buddha di Indonesia, khususnya dalam konteks lokal ke-Bhikkhu-an di Banjarmasin..

## **KATA PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya, terima kasih atas semua dukungan dan pengorbanan, cinta, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya. Terima kasih juga kepada saudara, kerabat, sahabat dan teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan kebersamaan dalam setiap proses yang saya jalani hingga sampai pada titik ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد ابن عبد الله و علي اله وصحبه ومن  
والاه اما بعد

Segala puji hanyalah kepada Allah SWT, atas limpahan karunia, nikmat dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW berserta sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati proses yang panjang juga lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur pada akhirnya terselesaikan juga penulisan skripsi ini dengan judul *“Spiritualitas Buddha Dalam Pandangan Bhante Saddaviro Mahathera”*

Penulis sadar bahwa dalam penulisan ini tidak terlepas dari arahan, bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu proses pengerjaan skripsi ini. Khususnya, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum selaku pembimbing I dan Drs. Abdul Sani, M. Pd selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan meluangkan waktu untuk mengoreksi, membimbing, memberikan saran dan masukan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.

4. H. Abdul Hakim, M. Ag dan Husnul Khotimah, M. Ag selaku ketua dan sekretaris jurusan yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta Ahda Fithriani, MHI yang telah banyak membantu, mengarahkan dan memberikan masukan berbagai hal.
5. Semua guru dan dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepada orang tua dan saudara yang selalu mendoakan memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, sehingga proses penyusunan skripsi ini menjadi motivasi hingga akhir.
8. Kepada sahabat dan teman-teman saya Monica Maynisha, Muhammad Hasnan, Elda Wati, Ilasari, Dewi Mastuarina, Abdul Aziz, Fauzi, Arsani dan teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per-satu. Terima kasih selalu kebersamai dan memberikan dukungan penuh sehingga ini menjadi penguat dan penyemangat untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamin.

Banjarmasin, 16 Mei 2025

Muhammad Zainul Aini

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah

◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sambung: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الذِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌ِ◌ِ	Ai	a dan i
◌ِ◌ُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang di dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

## 4. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syidda itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Maksudnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Kerangka Teori .....	18
H. Sistematika Pembahasan.....	19
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>20</b>
A. Tinjauan Umum Spiritualitas.....	20
B. Sekilas Mengenai Agama Buddha .....	24
1. Sejarah Agama Buddha .....	24
2. Prinsip-Prinsip Ajaran Buddha .....	27
3. Sumber dan Pokok Ajaran Buddha.....	28
4. Aliran-Aliran Dalam Agama Buddha.....	44
C. Konsep Spiritualitas dalam Ajaran Agama Buddha .....	48
D. Riwayat Hidup Bhante Saddaviro Mahathera .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
A. Jenis Penelitian .....	54

B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian .....	55
C. Sumber Data .....	55
D. Teknik Pengumpulan Data .....	56
E. Teknik Pengolahan Data .....	57
F. Teknik Analisis Data .....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
A. Spiritualitas Menurut Bhante Saddavior Mahathera .....	61
B. Pengalaman Spiritualitas Bhante Saddaviro Mahathera .....	90
C. Meditasi Sebagai Jalan Spiritualitas Menurut Bhante Saddaviro Mahathera .....	94
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>113</b>