

**PENERAPAN METODE DISKUSI DAN TANYA JAWAB TERHADAP
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN 2 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RAUHATUN NAFISAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENERAPAN METODE DISKUSI DAN TANYA JAWAB TERHADAP
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN 2 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana Pendidikan

Oleh

**Rauhatun Nafisah
NIM. 210101010334**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rauhatun Nafisah

NIM : 210101010334

Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Utara, 18 Desember 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode Diskusi dan Tanya Jawab terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Rauhatun Nafisah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rauhatun Nafisah
NIM : 210101010334
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENERAPAN METODE DISKUSI DAN TANYA JAWAB TERHADAP PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MAN 2 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Signature]
Drs. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

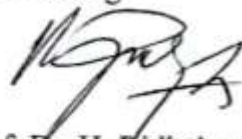
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Minat dan Pemahaman Peserta Didik terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Strategi Pembelajaran Aktif di MAN 2 Banjarmasin
Ditulis oleh : Rauhatun Nafisah
NIM : 210101010334
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir : Hulu Sungai Utara, 18 Desember 2002
Alamat : Jalan Dharma Bakti VB No. 36, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 April 2025

Pembimbing



Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd

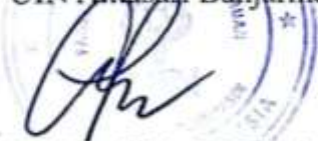
NIP. 195510301983031002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 1967021819940320001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Diskusi dan Tanya Jawab Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin

Nama Rauhatun Nafisah NIM 210101010334 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 14 Mei 2025

Nilai : 83,1



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd Ketua	1.
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag Anggota	2.
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3.

ABSTRAK

Rauhatun Nafisah, 210101010334, *Penerapan Metode Diskusi dan Tanya Jawab terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Penerapan, Metode Diskusi, Metode Tanya Jawab, Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Penelitian ini di latar belakang oleh rendahnya minat dan pemahaman peserta didik terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), yang sering dianggap membosankan karena penyajiannya bersifat monoton dan berpusat pada guru. Kondisi ini menunjukkan perlunya penerapan metode pembelajaran yang lebih interaktif dan partisipatif, yang mampu meningkatkan keterlibatan aktif peserta didik. Salah satu alternatif yang dapat digunakan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah penerapan metode diskusi dan tanya jawab, yang dapat mendorong peserta didik berpikir kritis, bertukar ide, serta lebih memahami materi secara mendalam melalui interaksi langsung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode diskusi dan tanya jawab terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian meliputi wakamad kurikulum, guru sejarah kebudayaan Islam dan peserta didik kelas XI. Adapun objek dalam penelitian ini meliputi penerapan metode diskusi dan tanya jawab terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan mencakup observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahap reduksi, penyajian, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada penerapan metode diskusi dan tanya jawab terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan Islam terbagi menjadi tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dalam tahap perencanaan, guru SKI telah mencantumkan metode diskusi dan tanya jawab secara sistematis dalam modul ajar sesuai prinsip Kurikulum Merdeka. Perencanaan ini mempertimbangkan karakteristik peserta didik, tujuan pembelajaran, serta kondisi kelas. Pada tahap pelaksanaan, metode diskusi diterapkan dengan membentuk kelompok belajar dan mengangkat topik yang relevan agar siswa dapat aktif berpartisipasi. Sedangkan metode tanya jawab dilaksanakan secara terstruktur untuk mendorong pemahaman konsep serta meningkatkan keberanian dan keterampilan komunikasi siswa. Guru juga memfasilitasi proses diskusi dan tanya

jawab dengan menciptakan suasana pembelajaran yang interaktif dan kondusif. Tahap evaluasi dilakukan melalui berbagai bentuk penilaian seperti tanya jawab lisan, tugas tertulis, observasi keaktifan saat diskusi, serta ulangan harian dan semester. Evaluasi ini bertujuan untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran serta memberikan umpan balik terhadap proses yang telah dilaksanakan. Penerapan metode diskusi dan tanya jawab terbukti mampu meningkatkan motivasi belajar, keterlibatan siswa, dan pemahaman materi SKI secara lebih mendalam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ
الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selanjutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Suraijiah, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan

pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan layanan kepada penulis dalam masa penyusunan tugas akhir skripsi.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, M.Pkim, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 24 Syawal 1444 H
29 April 2025 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini merujuk kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ts	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	DḌ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭh	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Za	zh	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rankap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vocal rangkap memiliki ketentuam alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

C. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
وُو	û	u dengan topi di atas

D. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad-dîwân

E. Syaddah (*Tasydid*)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya..

F. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

H. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْ لَنَا مَلِكُ الصَّلَح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu“tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاحِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَا وَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	16
D. Tujuan Penelitian	16
E. Signifikansi Penelitian	17
F. Peneletian Terdahulu.....	18
G. Sistematika Penulisan	19
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 21
A. Kajian Teori	21
B. Kerangka Pikir	40
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Instrumen Penelitian.....	47
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	48
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	50
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 52
A. Hasil Penelitian	52

B. Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	132

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	46
3.2 Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 2 Banjarmasin	47
4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Madrasah	54

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4.1	Bagian modul ajar yang tercantum metode diskusi dan tanya jawab..... 62

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	100
2.	Pedoman Pengumpulan Data	101
3.	Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan di MAN 2 Banjarmasin..	103
4.	Modul Ajar Guru SKI Kelas XI.....	108
5.	SK Pembimbing skripsi.....	117
6.	Surat Keterangan Seminar Proposal.....	118
7.	Surat Izin Riset ke MAN 2 Banjarmasin	119
8.	Surat Izin Riset ke Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	120
9.	Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Banjarmasin ke Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	121
10.	Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	122
11.	Sertifikat Ujian Komprehensif.....	123
12.	Catatan Konsultasi	124
13.	Dokumentasi Penelitian	127
14.	Blanko Perubahan Judul Munaqasyah.....	131