

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GURU PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI SMPN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD IQBAL**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GURU PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI SMPN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai Salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**Oleh
MUHAMMAD IQBAL
NIM. 180101011026**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal

NIM : 180101011026

Tempat, Tanggal Lahir : Banjarbaru, 30 November 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pelaksanaan Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam Di SMPN 4 Banjarmasin" adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Iqbal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Iqbal
NIM : 180101011026
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MATERI
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI SMPN 4 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Mei 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



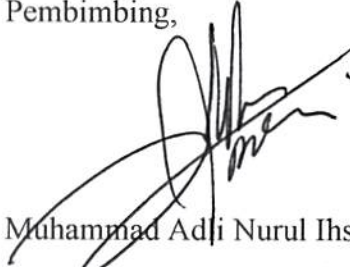
Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Pembelajaran Guru Pendidikan Agama
Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam Di SMPN 4
Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Iqbal
NIM : 180101011026
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarbaru, 30 November 1999
Alamat : Komplek Kelapa Gading 3 No. 22 Rt. 05 Rw. 01
Kelurahan Sungai Besar Kota Banjarbaru KalSel

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Mei 2025
Pembimbing,


Muhammad Adji Nurul Ihsan, M.Pd.I.
NIP. 198806162023211045

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam Di SMPN 4 Banjarmasin, Nama Muhammad Iqbal NIM 180101011026, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Mei 2025
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 81,55 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota)	2.
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Iqbal. 180101011026. *Pelaksanaan Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam Di SMPN 4 Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Pelaksanaan, Pembelajaran, PAI, SKI,

Pelaksanaan Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Materi Sejarah Kebudayaan Islam Di SMPN 4 Banjarmasin, yang selama ini pembelajaran hanya berlangsung secara *teacher-centered*, berfokus pada guru dan murid tidak mampu mengingat tokoh, peristiwa dan tempat kejadian, serta tahun peristiwa sejarah ketika diberi pertanyaan kesejarahan.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran guru Pendidikan Agama Islam materi Sejarah Kebudayaan Islam di SMPN 4 Banjarmasin, selain itu juga untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran guru Pendidikan Agama Islam materi Sejarah Kebudayaan Islam di SMPN 4 Banjarmasin.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian dengan pendekatan kualitatif, pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan yang berorientasi fenomena dan gejala bersifat alamiah. Teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian dilakukan analisis data dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Temuan penelitian dalam pelaksanaan pembelajaran terdiri dari *pertama*, tahap perencanaan dengan menyusun KOSP, modul Ajar dan P5. *Kedua* tahap pelaksanaan dengan kegiatan pendahuluan, kegiatan inti (berbasis proyek, esensial, berdeferensiasi, dan elemen 4C dan kegiatan penutup. *Ketiga*, tahap asesmen yang mencakup formatif menggunakan metode tanya jawab terstruktur. sumatif, menggunakan buku paket LKS dan modul ajar sebagai alat bantu evaluasi diagnostik untuk mencapai KKM. Adapun faktor yang mempengaruhinya terdiri dari: *pertama*, faktor Internal, berupa kondisi fisik dan psikologis seperti rasa lelah, lesu, lapar, dan potensi penurunan konsentrasi. *Kedua*, faktor eksternal, berupa tata letak ruang kelas dan kebersihan kelas. Dan *ketiga*, faktor instrumental, mencakup sumber belajar, infrastruktur teknologi, dan keterampilan guru dalam mengoperasikan perangkat digital. Secara keseluruhan pelaksanaan pembelajaran tersebut telah dilaksanakan sesuai dengan pedoman kurikulum merdeka dan faktor yang mempengaruhinya pembelajaran itu adanya usaha perbaikan dari pihak sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah mencontohkan manusia kepada jalan keselamatan di dunia dan akhirat. Tak lupa pula shalawat dan salam semoga tercurah kepada kerabat, sahabat, dan pengikut Rasulullah hingga hari akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari kritik, saran, dan bantuan semua pihak, baik dalam dukungan, arahan, bimbingan dan motivasi walau tugas ini terasa berat, namun dapat pula terselesaikan.

Penulis dengan segala kerendahan hati, menyampaikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya dan sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah terlibat dan yang telah memberikan bantuan, terutama penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan ketentuan dan pengembangan program studi.

3. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh Staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Akhmad Riyadi, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala SMPN 6 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Bahri, S.Pd.I., selaku informan yang telah memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Para bapak dan ibu pendidik dan tenaga kependidikan serta murid SMPN 6 Banjarmasin, yang telah memberikan data yang diperlukan dalam penelitian.
9. Orang tua tercinta, kakak, adik serta keluarga yang senantiasa berdoa sebagai dorongan spiritual, motivasi dan dukungan moril sebagai semangat keterselesaian tugas ini.
10. Teman-teman dan sahabat seperjuangan yang senantiasa memberikan suport dan motivasi sebagai dukungan yang kuat dalam proses penyelesaian tulisan ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Tidak ada gading yang tak retak, kritik dan saran dalam perbaikan tulisan ini penulis berharap, semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Mei 2025

Penulis,

Muhammad Iqbal

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987
 Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Tš	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	Dž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Şad	şh	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	gh	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoflong* dan vokal rangkap atau *diiflong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَيْلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِ...آ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيَّئٌ syai'un
- النُّؤُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil 'ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR MATRIK	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR TABEL	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	15
 BAB II KAJIAN TEORI	 17
A. Pelaksanaan Pembelajaran.....	17
B. Tahap Pelaksanaan Pembelajaran.....	23
C. Kurikulum Merdeka Belajar	28
D. Pelaksanaan Pembelajaran dan Asesmen.....	39
E. Faktor yang Mempengaruhi Pelaksanaan Pembelajaran ...	55
F. Sejarah Kebudayaan Islam.....	56
G. Kerangka Pikir	57
 BAB III METODE PENELITIAN	 60
A. Jenis/sifat, Metode, dan Pendekatan	60
B. Setting Penelitian	60
C. Subyek dan Objek Penelitian.....	61
D. Data dan Sumber Data	62
E. Teknik Pengumpulan Data.....	63
F. Teknik Pengolahan Data.....	65
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	66
H. Teknik Analisis Data.....	67

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	69
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	69
	B. Penyajian Data	86
	C. Pembahasan Temuan	105
BAB V	PENUTUP	119
	A. Simpulan.....	119
	B. Saran	121
	DAFTAR PUSTAKA.....	124
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	129
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	135

DAFTAR MATRIK

No.		Halaman
3.1	Pengumpulan data.....	64

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	Logo diambil Tahun 2025	69
4.2	Foto SMPN 4 Banjarmasin menggunakan google map	73
4.3	Data guru yang ada di SMPN 4 Banjarmasin	76
4.4	Kondisi ruang belajar diolah 2025.	78
4.5	Hasil pembuatan perencanaan pembelajaran/modul ajar	90
4.6	Perencanaan P5 (Modul Proyek) pada penguatan profil Pancasila....	91
4.7	Modul ajar dalam kegiatan pembelajaran pada tahap Pembuka.	92
4.8	Kegiatan inti berbasis proyek/masalah.....	93
4.9	Kegiatan inti berbasis proyek/masalah.....	94
4.10	Dokumen inti pembelajaran dengan konsep diferensiasi	95
4.11	Dokumen inti pembelajaran presentasi murid.....	96
4.12	Modul ajar kegiatan penutup pembelajaran	97
4.13	Dokumen buku paket LKS.....	99
4.14	Dokumen asesmen sumatif	100
4.15	Modul ajar Guru PAI dalam mengukur ketercapaian pembelajaran..	101
4.16	Suasana proses pembelajaran di kelas.....	103
4.17	Proses pembelajaran yang belum ada Komputer dan LCD	104

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Data Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah	75
4.2	Data Guru, Laboran, Pustakawan, Staf, Jaga malam, & Kebersihan.	75
4.3	Data Kualifikasi Pendidikan	76
4.4	Data Guru Mengajar Sesuai Latar Belakang.....	77
4.5	Data Ruang Kelas.....	77
4.6	Data Kondisi Ruang	78
4.7	Data Kondisi Ruang	79
4.8	Data Lapangan Olahraga dan Upacara.....	80
4.9	Data Lapangan Olahraga dan Upacara.....	80
4.10	Data Ruang Laboratorium IPA	81
4.11	Data Ruang Laboratorium Komputer.....	84