

**PENGEMBANGAN BUDAYA SEKOLAH DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER PESERTA DIDIK DI SMP NEGERI 23 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AINUN MARDIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENGEMBANGAN BUDAYA SEKOLAH DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER PESERTA DIDIK DI SMP NEGERI 23 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ainun Mardiah
NIM. 210101050458

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ainun Mardiah
NIM : 210101050458
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 8 maret 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Budaya Sekolah dalam pembentukan karakter peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali dari kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku. Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 April 2025
Yang Membuat Pernyataan



Ainun Mardiah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: B-157/Un.14/III.1.h/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ainun Mardiah
NIM : 210101050458
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengembangan Budaya sekolah dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.drillbitplagiarismcheck.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 April 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Budaya Sekolah Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ainun Mardiah

NIM : 210101050458

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

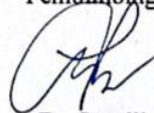
Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 8 Maret 2003

Alamat : Jl. Bina Karya Komplek Baruh Batuah, Simpang Jagung Rt. 71 Rw.04 No.04

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 April 2025
Pembimbing



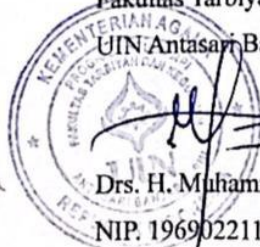
Dr. Surajjah M.Pd
NIP. 196702181994032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Budaya Sekolah Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin.

Nama Ainun Mardiah, NIM 210101050458 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 16 Mei 2025

Nilai : 80,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.	1
2	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd.	2
3	Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I.	3

ABSTRAK

Ainun Mardiah. NIM. 210101050458. *Pengembangan budaya sekolah dalam pembentukan karakter peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Hj Suraijiah, M.Pd, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Budaya Sekolah, Nilai-nilai karakter, Kendala.

Pengembangan budaya sekolah dalam pembentukan karakter peserta didik adalah proses menciptakan dan mengembangkan nilai-nilai, norma, dan tradisi yang positif didalam lingkungan sekolah.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya permasalahan peserta yang berperilaku melanggar aturan tidak mengikuti kegiatan. Hal tersebut di tandai dengan pengaruh lingkungan sekolah terhadap pembentukan karakter. Tujuannya adalah untuk membentuk karakter peserta didik yang baik melalui budaya sekolah dan mempersiapkan mereka menjadi peserta didik yang mempunyai nilai-nilai karakter positif.

Metode penelitian yang digunakan untuk jenis penelitiannya adalah deskriptif kualitatif. Kepala sekolah, wakil kepala sekolah, waka kesiswaan, pendidik, peserta didik dan staf TU dan para guru SMP Negeri 23 Banjarmasin selaku informan memberikan informasi tentang data yang digali. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil yang telah peneliti temukan dilokasi penelitian, kegiatan pengembangan budaya sekolah dalam pembentukan karakter peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin. Setelah melakukan penelitian lebih lanjut di SMP Negeri 23 Banjarmasin ada beberapa budaya sekolah yang ditemukan seperti; (1) Kegiatan bersalaman, (2) pembiasaan awal dan akhir belajar, (3) kegiatan shalat zuhur berjamaah, (4) rutinitas senam pagi, (5) kegiatan gotong royong. Tahapan pembentukan karakter peserta didik melalui yaitu; (1) intrakurikuler, pengenalan nilai (2) kokurikuler, melatih siswa menerapkan nilai karakter, (3) ekstrakurikuler, pembiasaan nilai-nilai. Kendala yang ditemukan yaitu; (1) pengaruh teknologi mengurangi fokus siswa, (2) engaruh budaya luar sekolah. Untuk mengatasi hal tersebut sekolah perlu memberikan edukasi literasi digital dan membangun kerja sama dengan orang tua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَا وَلَنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H .Muhammad Yuseran, M.Pd, dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd Ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Kabul, M.Pd selaku kepala sekolah serta dewan guru dan staf SMP Negeri 23 Banjarmasin yang telah memberikan informasi sebagai infoman dan memberikan data yang diperlukan dalam penelitian.
7. Ayah dan ibunda beserta kaka saya yang telah mendoakan, memberikan saran dan masukan untuk kelancaran dalam skripsi ini.
8. Kepada teman-teman di UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2021, Terima Kasih karna sudah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat, karunia-Nya serta pahala yang berlipat ganda terhadap mereka semua. Penulis sangat berharap semoga hasil tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah swt.

Banjarmasin, 1 Ramadhan 1446 H
Banjarmasin, 1 Maret 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	KH	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الِدِيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
َـَ	Â	a dengan topi diatas
ِـِ	Î	i dengan topi diatas
ُـُ	Û	u dengan topi diatas

1. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

2. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـِ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

3. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbuthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbuthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbuthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

4. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, namadiri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samad al-Palimabani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

5. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
سَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمِصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikan Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 16
A. Tinjauan Teoritik.....	16
1. Pengembangan Budaya Sekolah.....	16
a. Pengertian pengembangan Budaya Sekolah	16
b. Bentuk-Bentuk Budaya Sekolah.....	18
c. Tahapan Pengembangan Budaya Sekolah	21
2. Pembentukan Karakter Peserta Didik.....	22
a. Pengertian pembentukan Karakter Peserta Didik	22
b. Bentuk-Bentuk karakter peserta didik	24
c. Tahapan Pembentukan Karakter Peserta Didik	29
3. Kendala dalam Pengembangan Budaya Sekolah.....	31
B. Kerangka Pikir	33
 BAB III METODE PENELITIAN	 34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Setting Penelitian.....	35
C. Partisipan Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Penelitian	41
G. Teknik Analisis Data	42
H. Teknik Validitas Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	127

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	13
3.1 Matrik, Data dan Sumber Data.....	38
4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Sekolah.....	50
4.2 Fasilitas	53
4.3 Ruang menurut jenis, status pemilik, kondisi, luas dan perlengkapan.....	54
4.4 Banyak Murid.....	55
4.5 Formasi Kelas.....	55
4.6 Jumlah Murid Berdasarkan Agama.....	55
4.7 Tahapan Pembentukan Karakter	81

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Matrik, Kerangka Pikir.....	33
4.1 Budaya Bersalaman	58
4.2 Tadarus Al- Qur'an.....	60
4.3 Shalat Berjama'ah	62
4.4 Senam Pagi.....	65
4.5 Gotong Royong	67

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	92
2. Pedoman Observasi	93
3. Pedoman Wawancara dan Dokumen	96
4. Transkrip Wawancara	98
5. Daftar Pendidik dan Kependidikan	108
6. Modul P5	111
7. Surat Penetapan Dosen Pembimbing	115
8. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	116
9. Surat Riset dari UIN Antasari Banjarmasin	117
10. Surat Persetujuan Riset	118
11. Surat Selesai Riset	119
12. Buku Konsultasi	120
13. Dokumentasi Penelitian	124