

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Annita Sari dkk. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Jayapura: CV. Angkasa Pelangi, 2023.
- Badara, Aris. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Debora, Elvi Bertha. "Kontra Hegemoni Patriarki oleh Perempuan di Korea Selatan dalam Film Kim Ji Young Born 1982." dalam *CaLLs*, Vol. 9, No. 1, Juni 2023.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2017.
- Ermagusti. "Prinsip Kesetaraan Gender dalam Islam." dalam *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, Vol. 1, No. 2, 2011, 193-194.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress, 2008.
- Farnisari, Megaria dan Arief Sudrajat. "Bias Gender dalam Film Seri Korea "Sungkyunkwan Scandal." dalam *Paradigma*, Vol. 01, No. 02, 2013.
- Fulthoni dkk. *Memahami Diskriminasi: Buku Saku Kebebasan Beragama*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC), 2009.
- Ghofur, Abd. dkk. *Kritik & Interpretasi Teks Inagurasi Trump: Analisis Wacana Kritis Bahasa, Kekuasaan, dan Ideologi*. Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023.
- Herlina, Eka. "Representasi Ideologi Gender di Korea Selatan dalam Drama Korea Because This is My First Life." dalam *Pantun Jurnal Ilmiah Seni dan Budaya*, Vol. 3, No.1, Juni 2018.
- Hermanto, Agus. *Konsep Gender dalam Islam (Menggagas Fikih Perkawinan Baru)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Group, 2021.
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian: Perspektif Aqidah dan Filsafat*. Makassar: Carabaca, 2018.
- Kaestiningtyas, Ira, Anaziah Safitri, dan Ghina Fadhillah Amalia. "Representasi Gender Inequality dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982 (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)." dalam *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 10, No. 1, 2021.

- Kartika, Nita. "Konsep Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam." dalam *Tsamratul Fikri: Jurnal Studi Islam*, Vol. 14, No. 1, 2020.
- Kumalasari, Oktavia Widya dan Hamdan Nafiatur Rosyida. "Upaya *Korea Woman's Assosiation United* Dalam Memperjuangkan Kesetaraan Gender di Ranah Politik Korea Selatan." dalam *Jurnal Ilmiah Muqaddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora*, Vol. 6, No. 1, Pebruari 2022.
- Lestari, Wiwin Triana Indah dan Deddy Suprpto. "Representasi Feminisme Dalam Film 7 Hari 7 Cinta 7 Wanita." dalam *Kaganga Komunika: Journal Of Communication Science*, Vol. 2, No. 1, Mei 2020.
- Mills, Sara. *Diskursus: Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial*. Jakarta: Qalam, 2007.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Harva Creative, 2023.
- Palulungan, Lusia, M. Ghufan H. Kordi K, dan Muh. Taufan Ramli. *Memperkuat Perempuan untuk Keadilan dan Kesetaraan*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI), 2017.
- Pratiwi, Wieke Ayu. "Diskriminasi Perempuan Dalam Berita Harian Surya: Kajian Wacana Kritis)." dalam *Skriptorium*, Vol. 1, No. 3.
- Qurrahim, Taupik. "Analisis Wacana Kritis Sara Mills Representasi Kedudukan Perempuan Pada Akun Instagram @feminisyogya." *Skripsi*, Yogyakarta, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia, 2023.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Ranubaya, Fransceso Agnes dan Yohanes Endi. "Kesetaraan Gender Perempuan Dalam Perspektif Gaudium Et Spes Art. 9 dan 29." dalam *Jurnal Perempuan dan Anak (JPA)*, Vol. 6, No. 1, Februari 2023.
- Saat, Sulaiman dan Sitti Mania. *Pengantar Metodologi Penelitian: Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida, 2019.
- Saputri, Atika Fadilatul Rodiyah. *Kesetaraan Gender: Perspektif Islam di New*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Group, 2024.
- Sari, Sarah Novita. "Ketidakadilan Gender Dalam Film (Analisis Wacana Pada Film Angka Jadi Suara)." *Skripsi*, Bandar Lampung, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung, 2019.

- Septiani, Rista Dwi. "Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam *The Herd*)."
Skripsi, Jakarta, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2016.
- Setiawan, Wawan. "Analisis Marginalisasi dan Diskriminasi Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Analisis Wacana Kritis)."
Skripsi, Makassar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah, 2022.
- Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press, 2019.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Tae-gyeong, Lee. "(Sutradara)."
I Don't Fire Myself. Korea Selatan: DrakorID, Hongsijun, 2021.
- Uljannah, Ummamah Nisa. "Gerakan Perlawanan Perempuan Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari)."
Skripsi, Jakarta, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2017.
- Yonda, Mira Etika. "Representasi Diskriminasi Gender Dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982 Ditinjau Dari Analisis Wacana Kritis Sara Mills." *Skripsi*, Semarang, Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata, 2023.

Internet

- Ayu, Salpi. "Sinopsis *I Don't Fire Myself*." dalam <https://www.viu.com/ott/id/articles/sinopsis-i-dont-fire-myself/>, diakses pada 29 Juni 2024.
- Bloggerkendal. "Review Film Korea *I Don't Fire Myself*, Yoo Da In dan Oh Jung Se." dalam <https://www.bloggerkendal.com/2021/12/review-film-korea-i-dont-fire-myself-yoo-da-in.html?m=1>, diakses pada 24 Juni 2024.
- Imdb. "Choi Ja-hye Biography." dalam https://m.imdb.com/name/nm2283722/bio/?ref_=nm_ov_bio_sm, diakses pada 12 November 2024.
- . "Naneun Nareul Haegohaji Anneunda." dalam <https://www.imdb.com/title/tt14262350/awards/>, diakses pada 25 Juni 2024.

- . “Naneun Nareul Haegohaji Anneunda.” dalam <https://www.imdb.com/title/tt14262350/fullcredits>, diakses pada 25 Juni 2024.
- . “Park Ji-Hong Biography.” dalam https://m.imdb.com/name/nm12411477/bio/?ref=nm_ov_bio_sm, diakses pada 12 November 2024.
- . “Won Tae-hee Biography.” dalam https://m.imdb.com/name/nm3676169/bio/?ref=nm_ov_bio_sm, diakses pada 12 November 2024.
- Lestari, Desi Puji. “Sinopsis & Review Film I Don’t Fire Myself (2021).” dalam <https://showpoiler.com/review-film-i-dont-fire-myself/>, diakses pada 4 Mei 2024.
- Mydramalist. “Kim Sang-gyoo.” dalam <https://mydramalist.com/people/102151-kim-sang-gyoo>, diakses pada 12 November 2024.
- . “Park Ji Hong.” dalam <https://nl.mydramalist.com/people/25187-park-ji-hong>, diakses pada 12 November 2024.
- Nad, Neng. “Review Movie: I Don’t Fire Myself (2021).” dalam <https://drakorclass.com/2021/12/07/review-movie-i-dont-fire-myself-2021/>, diakses pada 27 September 2023.
- Rienchan. “Review Film I Don’t Fire Myself.” dalam <https://filmyangkutonton.com/2024/06/17/review-film-i-dont-fire-myself/>, diakses pada 12 November 2024.
- Su-bin, Kim. “Sutradara “I DON’T FIRE MYSELF” LEE Tae-gyeom Mengisis 10.000 Kursi di Minggu Pembukaan dengan Film tentang Isu Perburuhan.” dalam https://www.koreanfilm.or.kr/eng/news/interview.jsp?blbdComCd=601019&seq=407&mode=INTERVIEW_VIEW, diakses pada 24 Januari 2025.
- Vena, Teresa. “Ulasan Film: I Don’t Fire Myself (2020) oleh Lee Tae-Gyeom.” dalam <https://asianmoviepulse.com/2021/05/film-review-i-dont-fire-myself-2020-by-lee-tae-gyeom/>, diakses pada 25 Januari 2025.
- Viki. “Lee Joo Won.” dalam <https://www.viki.com/celebrities/21266pr-lee-joo-won>, diakses pada 12 November 2024.
- . “Oh Jung Se.” dalam <https://www.viki.com/celebrities/15134pr-oh-jung-se>, diakses pada 12 November 2024.
- . “Yoo Da In.” dalam <https://www.viki.com/celebrities/13805pr-yoo-da-in#about>, diakses pada 12 November 2024.

Wuryandari, Ganewati dkk. “ Negara Maju Tapi Kesetaraan Gender Rendah, Ada Apa dengan Korea Selatan?.” dalam <https://theconversation.com/negara-maju-tapi-kesetaraan-gender-rendah-ada-apa-dengan-korea-selatan-200638>, diakses pada 25 Oktober 2024.