

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد إجراء البحث حول مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها لدى تلاميذ المدرسة الدينية التكميلية روضة الصبيان الابتدائية الإسلامية. استناداً الى نتائج عرض البيانات تحليلها حول مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها لدى تلاميذ المدرسة الدينية التكميلية روضة الصبيان الابتدائية الإسلامية من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق، يمكن الباحث أن يستنتج ما يلي:

١. يهدف تعليم مهارة الكتابة في الصف السادس إلى تدريب التلاميذ على كتابة الحروف العربية بشكل جميل ومنظم وصحيح، من خلال تعليم الأستاذ شهروردي. الكتاب المستخدم في هذا الصف هو "رسالة الجمال"، ويتم التعليم بطريقة التقليد، حيث يكتب الأستاذ الحروف على السبورة، ثم يقوم التلاميذ بنسخها في دفاترهم، ويشرف الأستاذ على المراقبة والتصحيح. أما التقييم فيتم عن طريق الملاحظة المباشرة فقط، دون اعتماد على الواجبات أو الاختبارات.

٢. أما تعليم مهارة الكتابة في الصف الأول، فيهدف إلى قدرة التلاميذ على نسخ الكتابة العربية الأساسية بشكل صحيح. من خلال تعليم الأستاذ جمعاني، الكتاب المستخدم هو الأدعية اليومية فقط، وتستعمل طريقة التقليد والمحاضرة. يكتب الأستاذ دعاءً قصيراً على السبورة، ثم ينسخه التلاميذ في دفاترهم من عشر إلى خمس عشرة مرة. ويقيم الأستاذ جمعاني تلاميذه من خلال الواجبات المنزلية اليومية، والاختبارات النصفية والنهائية.

٣. المشكلات اللغوية في تعليم مهارة الكتابة على الأستاذ شهروردي، تشمل:

أ. صعوبة كتابة الحروف الهجائية العربية.

ب. صعوبة التمييز بين الحروف المتصلة والمنفصلة، وكذلك مواضعها في الكلمة.

ج. صعوبة نسخ كتابة الأستاذ بشكل صحيح.

٤. المشكلات اللغوية في تعليم مهارة الكتابة على الأستاذ جمعاني، تشمل:

أ. القواعد (النحو والصرف)

ب. الكتابة

٥. المشكلات غير اللغوية في تعليم مهارة الكتابة على الأستاذ شهروردي، تشمل:

أ. عامل المرافق

ب. عامل التلاميذ

ج. عامل الطريقة

د. عامل الوقت

٦. المشكلات غير اللغوية في تعليم مهارة الكتابة على الأستاذ جمعاني، تشمل:

أ. عامل التلاميذ

ب. عامل الأستاذ

ج. عامل المادة

د. عامل الوقت

٧. الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الدينية التكميلية روضة الصبيان تشمل

ما يلي:

أ. ينبغي للتلاميذ أن يكتثروا من تدريب أنفسهم على كتابة النصوص باللغة العربية، سواء في المدرسة أو في البيت، حتى يعتادوا على التراكيب وأشكال الكتابة.

ب. يستحسن أن يستخدم الأستاذ طريقة تدريس مناسبة ومتنوعة، تتوافق مع حاجات التلاميذ لكي يكون التعلم أكثر فاعلية وجاذبية.

ج. يجب على الأستاذ أن يحفز التلاميذ ويشجعهم حتى لا يعتبروا مهارة الكتابة باللغة العربية عبئاً، بل زاداً لمستقبلهم.

د. يرجى من إدارة المدرسة أن توفر وسائل ومرافق كافية، كمعمل اللغة مثلاً، لدعم نجاح عملية التعليم.

هـ. من الأفضل أن تُجرى المدرسة تقييماً دورياً لمهارات الكتابة لدى التلاميذ.
و. يجب إجراء استبيان أو مناقشة بين الأساتيد وإدارة المدرسة لتحديد العقبات التي تعيق عملية التعليم.

ب. التوصيات البحث

من أجل تحسين فعالية وجودة عملية تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكتابة في المدرسة الدينية التكميلية روضة الصبيان، وتحقيق الأهداف التعليمية بصورة مثلى، يقدم الباحث جملة من التوصيات التي يوجه بها إلى الأطراف المعنية، كما يلي:

١. لمدير المدرسة

أ. يستحسن أن يستمر المدير في دعم الأساتذة من خلال تهيئة بيئة تعليمية تساعد على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.
ب. ينصح بتعزيز التعاون بين الإدارة والمعلمين في التخطيط للأنشطة التي تنمي القدرات اللغوية للتلاميذ في ضوء الإمكانيات المتوفرة.

٢. لأستاذ اللغة العربية

أ. يقترح أن ينوع الأستاذ طرقه التدريسية ويستخدم وسائل تعليمية جذابة لتشجيع التلاميذ على ممارسة الكتابة.
ب. ينبغي للأستاذ أن يقدم تغذية راجعة بناءة بعد كل تمرين كتابي لمساعدة التلاميذ في تطوير كتاباتهم.

٣. للمؤسسة التعليمية

أ. ينبغي للمدرسة أن توفر وسائل تعليمية متكاملة، سواء كانت تقليدية أو تقنية حديثة، لدعم تحصيل التلاميذ الدراسي، وخاصة في مجال مهارة الكتابة باللغة العربية.

٤. للتلاميذ

أ. ينصح التلاميذ بالاجتهاد والمثابرة في تعلم اللغة العربية، والاهتمام الكامل بشرح الأستاذ أثناء الدرس، خصوصا في مهارة الكتابة.

ب. ينبغي أن يحسن التلاميذ الاستفادة من المرافق التعليمية المتاحة، لتعزيز مهاراتهم في اللغة العربية، وخاصة الكتابة.

ج. أما التلاميذ الذين لم يتمكنوا بعد من الكتابة بخط جميل ومرتب، فعليهم أن لا يأسوا، بل يستمروا في التعلم والتمرن بجد واجتهاد حتى يتحسن مستواهم تدريجياً.