

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS MEMBACA DAN MENULIS
SISWA KELAS 1 MI KENANGA
(MIKA) BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FIRMANSYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS MEMBACA DAN MENULIS
SISWA KELAS 1 MI KENANGA
(MIKA) BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada fakultas Tarbiyah dan keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Firmansyah
NIM. 180101070694**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJAMASIN
2025 M/1446 H**

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Firmansyah

NIM : 180101070694

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Nopember 2000

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peran Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Membaca dan Menulis Siswa Kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 April 2025

Yang Membuat Pernyataan


Muhammad Firmansyah

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 60/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Firmansyah
NIM : 180101070694
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Peran Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Membaca dan Menulis Siswa Kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Hafidhulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

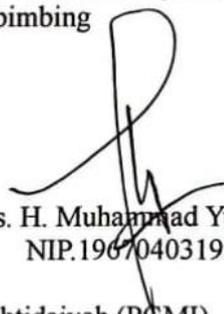
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Dalam Meningkatkan
Kualitas Membaca dan Menulis Siswa kelas 1 MI
Kenanga (MIKA) Banjarmasin

Ditulis Oleh : Muhammad Firmansyah
NIM : 1801010070694
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah (PGMI)
Tahun Akademik : 2018
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Nopember 2000
Alamat : Jl. Panglima Batur RT 08 NO 21 Kel. Surgi Mufti,
Kec Banjarmasin Utara, Kota. Banjarmasin, Prov.
Kal-Sel

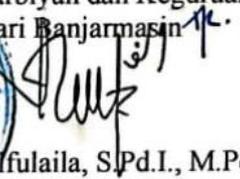
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 April 2025
Pembimbing


Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil. I
NIP.196704031993031006

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Nur Aifulaila, S.Pd.I., M.Pd
NIP.198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul ; Peran Guru Dalam Meningkatkan Kualiatas Membaca dan Menulis Siswa kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin,

Nama Muhammad Firmansyah NIM.18101070694 Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

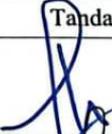
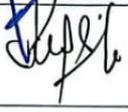
Hari : Senin

Tanggal : 26 Mei 2025

Nilai : 76,9 (B+)



TIM PENGUJI:

| No. | Nama | Tanda Tangan |
|-----|------------------------------------|---|
| 1. | Drs. Muhammad Yusuf, M.Fil.i |  |
| 2. | Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd |  |
| 3. | Mahmudah, M.Pd.I |  |

ABSTRAK

Muhammad Firmansyah. NIM.180101070694. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Membaca dan Menulis*, Pembimbing Skripsi Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Peran Guru, Kualitas Membaca dan Menulis

Penelitian ini di latar belakang oleh minim nya minat membaca dan menulis siswa terutama pada kalangan pelajar pada tingkat SD/MI terkhusus pada kelas 1 atau kelas rendah. Pentingnya peran guru terhadap perkembangan kualitas pembelajaran membaca dan menulis melalui pengajaran Bahasa Indonesia, tidak hanya sebatas mengajar di dalam kelas saja, tetapi peran seorang guru dapat mengarahkan dan mengkoordini siswa sehingga mendapat hasil belajar yang maksimal di sekolah maupun di luar lingkungan sekolah.

Penelitian ini bertujuan agar menganalisis pentingnya (1) Peran Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Membaca dan Menulis Siswa Kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin, (2) Untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendorong dan penghambat guru dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan metode analisis data kualitatif deskriptif adapun subjek dari penelitian ini yaitu guru kelas 1 dan siswa kelas MI Kenanga Banjarmasin (MIKA) sedangkan objeknya yaitu Peran Guru dalam meningkatkan Kualitas membaca dan menulis Siswa. Metode dalam pengumpulan data di penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan peran guru dalam meningkatkan kualitas membaca dan menulis siswa di kelas 1 MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin. Dapat menjalankan tugasnya sebagai pendidik, pengajar, mediator, fasilitator, sumber belajar, pembimbing dan pengelola kelas. Serta faktor faktor penghambat dan pendukung yang mempengaruhi peran atau tugas seorang guru dalam memberikan pembelajaran membaca dan menulis, antara lain faktor lingkungan (sebagai faktor yang signifikan terhadap keberhasilan selama kegiatan penelajaran), akademis (memegang peran krusial dalam pembelajaran), infastruktur, menjadi peran penting dalam mendukung siswa dalam proses pembelajaran) dan bahan ajar (menjadi sumber utama untuk siswa dalam proses belajar mengajar).

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|----|---|----|
| 1. | آ | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ث | : | ` |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | ج | : | Gh |
| 5. | ح | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | خ | : | H | 21. | ق | : | Q |
| 7. | ك | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ | A | Fathah |
| ـِ | I | Kasrah |
| ـُ | U | Dhammah |

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| | | |

| | | |
|------|----|---------|
| اِيْ | Ai | a dan i |
| اُوْ | Au | a dan u |

2. Vokal panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (Mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan Harakat dan Huruf, Yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Batin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------------------|
| بَا | ā | a dengan garis di atas |
| بِيْ | ī | i dengan garis di atas |
| بُوْ | ū | u dengan garis di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditrasliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah itu.

5. *Ta Marbūtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*naʿtz*) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No | Kata Arab | Alih Aksara |
|----|-----------|-------------|
|----|-----------|-------------|

| | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | طَرِيقَة | thāriqah |
| 2 | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jāmīah al-Islāmiyyah |
| 3 | وَحْدَةُ الْوُجُود | Waḥdah al Wudūd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alihaksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Indonesia, antara lain untuk menuliskan permukaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Gahzali bukan al-Ghazali, al Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*Bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Bekaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akal aksaranya dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al Palimbani, tidak ‘Abd-al Samad al Palimbānī, Nuruddin al Raniri, tidak Nūr al-Dīn al Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---------------------|--------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | Dzahaba al-ustādzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | Tsabata al-ajru |

| | |
|---|-----------------------------------|
| الحُرْكَةُ العَصْرِِيَّةُ | Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | Asyahdu an lā ilāha illa Allāh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | Mualānā Malik al Shāl <u>ih</u> |
| يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ | Yu’tsirukum Allāh |
| المَظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ | Al-Mazhāhir al- ‘aqliyyah |
| حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ | Hub al-istithlā’ |
| المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ | Al-Maddah al- mashnuū’ah hayawān |
| طَرْفُ العَيْنِ | Tharf al-‘ayni |
| المُسَاهَمَةُ | Al-musāhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | Man salaka tharīqan |

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kita rahmat dan kesehatan sampai saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Skripsi ini.

Sholawat Serta Salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan kita keselamatan dunia maupun akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis Sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini dapat di selesaikan berkat bantuan dan dorongan serta kerjasama yang baik dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya sampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I, Selaku Dosen Penasehat Akademik, dan Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Kepada Ibu Nurul Masruni, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah dan Dewan Guru Khususnya Guru Kelas I Ibu Dina Rahmayanti, S.Pd.I dan Ibu Hamidah, S.Pd.I MI Kenanga Banjarmasin (MIKA) yang telah memberikan izin melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Kepada kedua orang tua saya yakni yang paling istimewa dalam hidup saya, terutama Kepada ayah ku yang telah berpulang kesisi Allah, belum sempat melihatku sampai kejenjang ini, dan ibu tercinta dan tersayang sebagai suport dan penyemangat dalam berbagai hal. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami daripada kita. Betapa beruntungnya aku bertemu denganmu di jalan hidupku, Terimakasih telah menjadi orang tua yang sempurna dan terimakasih karena selalu menjaga saya dalam doa-doa bapak dan ibu tercinta dan tersayang serta
8. Kepada kaka ku Nur Rezeky Hayati yang selalu memotivasi dan mensupport

dalam kesulitan dan kesedihan sampai dititik ini karena Motivator terbaikku.

9. Kepada teman-teman seperjuangan, Kepada Yayasan Aswaja Net dan seluruh kawan kawan relawan, tekhusus kepada Om Hendra Artpro yang selalu memberi petuah petuah dan motivasi dalam proses ini dan seluruhn Kawan kawan Pemadam BPK Panglima Batur terutama yang sering mensupport membantu dalam senang maupun sedih dan yang selalu setia mendengarkan keluh kesahku, memberikan semangat untuk selalu maju, dan menemaniku dalam suka dan duka. Selalu silaturahmi kita selalu terjaga.
10. Terakhi, terimakasih kepada lelaki sederhana yang memiliki impian dan citan cita-cita yang begitu besar, yaitu penulis diriku sendiri Muhammad Firmansyah. Terimakasih telah berjuang melelaui proses yang berliku liku dalam menyelesaikan studi studi ini sampai selesai. Dan jangan pernah siasaiakn orang yang selalu membantu dan menemani sampai apa yang kamu inginkan tercapai. Semoga kebaikan semuanya menjadi amal jariah dan dibalas oleh Allah SWT dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 26 Mei 2025

Penulis

Muhammad Firmansyah

NIM. 180101070694

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBES PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| TRANSLITERASI | vii |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Defenisi Operasional | 7 |
| C. Fokus Masalah | 9 |
| D. Tujuan Penelitian | 9 |
| E. Signifikansi Penelitian | 9 |
| F. Kajian Terdahulu | 10 |
| G. Sistematika Penulisan | 12 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | 14 |
| A. Definisi Teoritik | 14 |
| B. Tinjaun Teorotik | 27 |
| C. Kerangka Pikir..... | 35 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 37 |
| B. Lokasi Penelitian | 38 |
| C. Subjek Dan Objek Penelitian | 38 |
| D. Data Dan Sumber Data..... | 39 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| F. Teknik Pengolahan Data Dan Analisis Data | 43 |
| G. Prosedur Penelitian | 45 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 47 |
| A. Gambaran Umum Hasil Penelitian..... | 47 |
| B. Penyajian | 53 |
| C. Pembahasan | 64 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN | 72 |
| A. Simpulan | 72 |
| B. Saran | 73 |

| | |
|------------------------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
| DAFTAR LAMPIRAN- LAMPIRAN | 78 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | 97 |

DAFTAR TABEL

| No. | Halaman |
|--|---------|
| 4.1 Keadaan Guru MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin | 49 |
| 4.2 Data Siswa/I MI Kenaga (MIKA) Banjarmasin..... | 50 |

DAFTAR GAMBAR

| No. | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi MI kenanga (MIKA) Banjarmasin..... | 49 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No. | Halaman |
|---|---------|
| 1. Daftar Terjemah Asing | 78 |
| 2. Instrumen Penelitian..... | 79 |
| 3. Struktur Organisasi Seokah MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin | 83 |
| 4. Keadaan Guru MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin..... | 84 |
| 5. Keadaan Siswa/i Seokah MI Kenanga (MIKA) Banjarmasin..... | 85 |
| 6. Dokumentasi Penelitian | 86 |
| 7. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen pembimbing Skripsi | 88 |
| 8. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal..... | 89 |
| 9. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin | 90 |
| 10. Rekomendasi Riset Kementerian Agama Kota Banjarmasin..... | 92 |
| 11. Surat Izin Melaksanakan Penelitian | 93 |
| 12. Surat keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian..... | 94 |
| 13. Catatan Bimbingan Skripsi | 95 |

