

**IMPLEMENTASI BUDAYA MADRASAH DALAM
PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN DI MTSN 1
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
AHMAD BASID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI BUDAYA MADRASAH DALAM PENINGKATAN
MUTU PENDIDIKAN DI MTSN 1 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Ahmad Basid
NIM. 210101050254

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Basid
NIM : 210101050254
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 25 Mei 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Budaya Madrasah Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan,


Ahmad Basid



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-156/Un.14/III.1.h/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Basid
NIM : 210101050254
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Implementasi Budaya Madrasah Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.drillbitplagiarismcheck.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 April 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



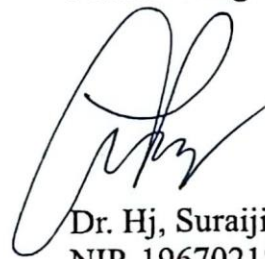
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Budaya Madrasah Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin
Ditulis oleh : Ahmad Basid
NIM : 210101050254
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2021
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 25 Mei 2003
Alamat : Jl. Pangeran Hidayatullah Gg. Rindang Banua Rt. 18, Rw. 01, Kelurahan Benua Anyar, Kecamatan Banjarmasin Timur

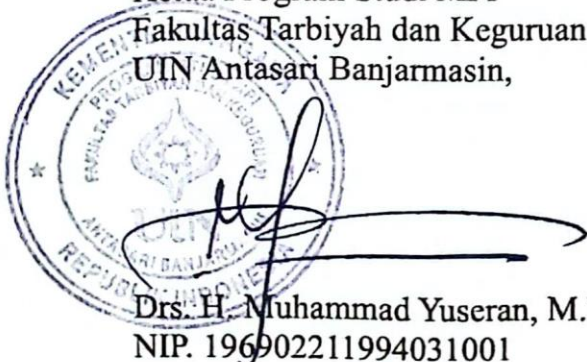
setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 April 2025
Pembimbing



Dr. Hj. Suraijiah M.Pd.
NIP. 196702181994032001

Mengetahui
Ketua Program Studi MPI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Budaya Madrasah Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin, oleh Ahmad Basid NIM 210101050254 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 27 Mei 2025
Nilai : 90,3



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj, Suraijiah, M.Pd (ketua)	1
2	Drs. H. Hasbullah, M.Si (anggota)	2
3	Dra. Hj. Halimatussa'diah, M.Pd (anggota)	3

ABSTRAK

Ahmad Basid, 210101050254, *Implementasi Budaya Madrasah dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin*, Pembimbing Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Budaya Madrasah, Peningkatan Mutu Pendidikan, Siklus PDCA

Budaya madrasah yang sehat dan positif memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas pendidikan di lembaga pendidikan Islam. Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Banjarmasin merupakan salah satu madrasah yang telah menerapkan berbagai budaya positif, seperti sholat dhuha berjamaah, tadarus Al-Qur'an, dan program 5S (Senyum, Sapa, Salam, Sopan, Santun). Namun, masih terdapat tantangan dalam meningkatkan kesadaran warga madrasah akan pentingnya budaya tersebut dalam mendukung mutu pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi budaya madrasah dan implikasinya terhadap peningkatan mutu pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses implementasi budaya madrasah dan implikasinya terhadap peningkatan mutu pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin. Penelitian ini difokuskan pada dua aspek utama, yaitu proses implementasi budaya madrasah dan implikasinya terhadap prestasi akademik serta non-akademik siswa, serta kinerja guru. Dengan memahami proses dan implikasi tersebut, diharapkan dapat memberikan rekomendasi untuk meningkatkan efektivitas budaya madrasah dalam mendukung mutu pendidikan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan kepala madrasah, guru, dan siswa, serta dokumentasi terkait kegiatan budaya madrasah. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model analisis Miles dan Huberman, yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik triangulasi digunakan untuk memastikan keabsahan data dengan membandingkan hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi budaya madrasah di MTsN 1 Banjarmasin dilaksanakan secara sistematis melalui pendekatan siklus PDCA (*Plan, Do, Check, Act*). Budaya madrasah yang diterapkan, seperti sholat dhuha berjamaah, tadarus Al-Qur'an, dan program 5S, telah memberikan dampak positif terhadap peningkatan prestasi akademik dan non-akademik siswa, serta meningkatkan profesionalisme guru. Selain itu, budaya madrasah juga berhasil meningkatkan citra madrasah di masyarakat, yang terlihat dari tingginya minat masyarakat untuk mendaftarkan anak mereka ke madrasah ini. Dengan demikian, implementasi budaya madrasah telah berkontribusi signifikan dalam meningkatkan mutu pendidikan di MTsN 1 Banjarmasin.

KATA PERSEMBAHAN

1. Saya ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya, Ayah yang bernama Rajudin Noor, dan Ibu saya, yang bernama Basnah, serta saudara-saudari Yuliana, Aulia Rachman, Noor Kamilah, dan Andini Diah Ayu yang selalu memberikan dukungan finansial untuk kelancaran perkuliahan saya, selain semangat, doa, dan motivasi yang tak ternilai harganya. Tanpa kehadiran mereka, baik dalam bentuk materi maupun moral, saya tidak akan mampu menghadapi berbagai tantangan dan rintangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dukungan mereka menjadi sumber kekuatan yang tak tergantikan dalam perjalanan saya.
2. Terima kasih kepada MPI 21-A beserta orang-orangnya yang sudah berjuang bersama dalam beberapa tahun ini dan terima kasih atas waktunya, kerjasamanya, pertemanannya dan lain sebagainya.
3. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berusaha untuk tetap bertahan dan terus maju meskipun menghadapi berbagai tantangan. Saya menghargai setiap langkah kecil yang saya ambil untuk mengatasi rasa malas dan tetap berkomitmen menyelesaikan skripsi ini. Usaha dan ketekunan saya, meski tidak sempurna, telah menjadi bagian penting dalam mencapai titik ini.
4. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini. Khususnya kepada yang selalu hadir memberikan semangat dan motivasi di balik layar, kehadirannya sangat berarti dan tak ternilai harganya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. sang Maha Segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

5. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
6. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan studi.
7. Ibu Dr. Hj, Suraijiah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

8. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
9. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, dan para staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh referensi yang diperlukan.
10. M. Jurmansyah, S.Pd.I, selaku Kepala Madrasah MTsN 1 Banjarmasin yang telah memberikan izin dan dukungan penuh kepada penulis dalam pelaksanaan penelitian di madrasah.
11. Ardiansyah, S.Pd, selaku Wakil Kepala Madrasah bidang Kesiswaan, yang telah dengan penuh kesabaran dan bantuan yang luar biasa dalam membantu penulis mencari kelengkapan data, baik melalui wawancara maupun dokumentasi.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 27 Dzulqaidah 1446 H
25 Mei 2025 M

Ahmad Basid

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
وُ	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا ع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	9
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
G. Sistematika Penulisan	16
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	18
1. Implementasi Budaya Madrasah	18
2. Mutu Pendidikan	26
B. Kerangka Pikir	35
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Instrumen Penelitian	42
G. Teknik Analisis Data	42
H. Teknik Keabsahan Data	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	85

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	100
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	149

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Tabel 3.1 Matriks Penelitian Data.....	41
2. Tabel 4.1 Guru MTsN 1 Banjarmasin.....	48
3. Tabel 4.2 Tenaga Kependidikan (Tata Usaha Madrasah) MTsN 1 Banjarmasin	51
4. Tabel 4.3 Rombongan Belajar MTsN 1 Banjarmasin.....	52
5. Tabel 4.4 Budaya di MTsN 1 Banjarmasin.....	56

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Gambar 2. 1 Unsur Budaya.....	22
2. Gambar 2.2 Kerangka Pikir.....	35
3. Gambar 3.1 Komponen dalam analisis data Miles dan Huberman.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	107
2. Pedoman Observasi	108
3. Pedoman Wawancara	109
4. Pedoman Dokumen	111
5. Transkrip Wawancara	112
6. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	127
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	128
8. Surat Perubahan Judul Skripsi	129
9. Surat Mohon Izin Riset	130
10. Surat Riset	132
11. Surat Selesai Riset.....	134
12. Dokumentasi Hasil Penelitian.....	135