

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL
YOUTUBE HAFIZ & HAFIZAH DALAM SERIES “APA YANG
DISUKAI ALLAH”**

SKRIPSI

**OLEH
ASTRILIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL
YOUTUBE HAFIZ & HAFIZAH DALAM SERIES “APA YANG
DISUKAI ALLAH”**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Program studi Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh

Astriliani

NIM 200104010277

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI PENYIARAN DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Astriliani

Nim 200104020277

Tempat /Tanggal Lahir: Kotabaru, 01 Maret 2003

Jurusan /Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **"ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL YOUTUBE HAFIZ & HAFIZAH DALAM SERIES "APA YANG DISUKAI ALLAH"**

Merupakan benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sungguh nya.

Banjarmasin, 19 Maret 2025

Yang membuat pernyataan


Astriliani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 239/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ASTRILIANI
NIM : 200104010277
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL YOUTUBE HAFIZ & HAFIZAH
DALAM SERIES "APA YANG DISUKAI ALLAH"**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Maret 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



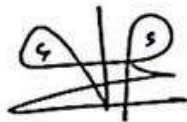
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Hafiz & Hafizah Dalam Series "Apa Yang Disukai Allah"
Ditulis oleh : Astriliani
NIM : 200104010277
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl.Belambus,Kab.Kotabaru,KecamatanPulau Sebuku, Kalsel

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

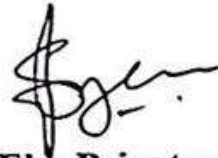
Banjarmasin, 10 Oktober 2024

Pembimbing I



Marivatul NR, S.Ag., M.Si
197008031998032001

Pembimbing 2



Surva Eka Privatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan
Penyiaran Dakwah Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi



Surva Eka Privatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Hafiz & Hafizah Dalam Series "Apa Yang Disukai Allah"*, ditulis oleh Astriliani (200104010277), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

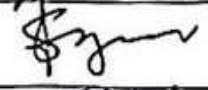
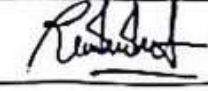
Tanggal : 05 Mei 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Plh. Dekan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.
NIP. 19790126 200604 1002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI NIP. 197901262006041002	
2. Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si NIP. 197008031998032001	
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs NIP. 197703102011011007	
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos NIP. 198705172020122006	

MOTTO

*“Walaupun terlahir bukan dari orang tua yang mempunyai gelar sarjana, semoga
saja saya bisa menjadi sarjana”*

(Penulis)

ABSTRAK

Astriliani. 200104010277. "*Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel YouTube Hafiz & Hafizah Dalam series "Apa Yang Disukai Allah?"*" Pembimbing (I) Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs, Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2024/2025.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Serial Animasi Hafiz & Hafizah

Penelitian ini mengkaji tentang Pesan Dakwah yang ditemukan 3 episode animasi Hafiz & Hafizah, yang mana film ini menceritakan bagaimana kegiatan kesaharian mereka yang ditayangkan pada Channel Youtube. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan nilai nilai Islam dalam kehidupan anak. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, dengan pendekatan deskriptif. Data diambil dari kalimat, gambar, dan tindakan tanpa menggunakan angka. Subjek penelitian seri Animasi video "Hafiz & Hafizah: Apa yang disukai Allah?" yang dianalisis untuk menemukan pesan dakwah pada narasi atau dialog dalam film animasi ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap tayangan 3 video yang diteliti, mengajarkan karakter Islam kepada setiap penonton melalui berbagai tokoh yang diperankan dalam film animasi Hafiz & Hafizah. (1) Berbagi buah tangan, Ajakan jika mendengar Azan berkumandang untuk segera melaksanakan sholat, Percaya diri, Musyawarah, Shalat pada waktunya. (2) Berkata jujur. (3) Kegiatan mengaji bersama, Keutamaan sikap sabar, Perkataan thayyibah (Astagfirullah), bersenda gurau boleh tapi tidak menyakiti perasaan orang lain, menahan amarah, meminta maaf dan saling memaafkan. Pesan dakwah yang terdapat pada animasi ini meliputi, pesan dakwah akidah, pesan dakwah syariah dan pesan dakwah akhlak.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji bagi Allah Swt., yang selalu memberikan segala sesuatu. Ya Allah Ya Rabbi, karena kasih dan rahmat-Mu, hamba masih diberikan pengetahuan untuk menggali sesuatu yang ada di alam semesta ini. Semoga shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat dan umatnya. Dengan ucapan “Alhamdulillah” berkat rahmat dan karunia Allah Swt., akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul ”Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel YouTube Hafiz & Hafizah Dalam Series “Apa Yang Disukai Allah?” guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini atas izin dan kuasa Allah Swt dan berbagai pihak atas bantuan yang diberikan sehingga tidak ada kata yang bisa peneliti sampaikan selain dari pada ucapan terima kasih yang begitu besar dan ucapan maaf atas segala kekurangan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Prof. H. Mujiburrahman, Ma, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abdulah Amrie, MA, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan dan menyetujui skripsi ini.

3. Surya Eka Priyatna, M. Cs, selaku ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Hj. Mariatul NR,S Ag., M. Si selaku pembimbing I dan Surya Eka Priyatna, M. Cs selaku pembimbing II, juga telah banyak menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
5. Selaku Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu serta pengalaman berharga selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini. Semoga penulis dapat mengamalkan ilmu yang telah bapak ibu berikan
6. Seluruh Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
7. Teruntuk Hj. Rabiatal Adawiah dan H. Syahrani selaku orang tua penulis yang telah menyayangi dan selalu mendoakan penulis dengan cinta kasih dan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap dengan apa yang dicapai oleh penulis saat ini maupun nanti selalu menjadi bangga untuk orang tua penulis.
8. Kepada Ahmad Rifani Kakak kandung dan Marhanah kakak ipar yang sudah menyemangati dan mensupport penulis menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada Zain, Indah, Riska, Sri, Iftina teman dari pondok yang sampai sekarang selalu memberikan semangat dan menghibur dan menemani mengerjakan skripsi ini sampai selesai.

10. Kepada teman teman lokal 20B2 yang merupakan teman kelas penulis. Terimakasih karena berbagi cerita canda, tawa, gurau bersama dan memberikan kenangan yang baik selama masa perkuliahan.

11. Pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.

12. Terakhir kepada saya sendiri, Astriliani yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan usaha nya sendiri dan tidak menyerah. Penulis telah berjanji kepada diri sendiri bahwa penulis akan menyelesaikan skripsi hingga akhir. Terimakasih karena proses yang tidak mudah itu tapi penulis tetap kuat dan bertahan, Terimakasih karena penulis dapat berjalan sejauh ini dan mau terus mencoba hingga akhir dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih Astri!!

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam bidang ilmu yang diteliti serta dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga Allah Swt senantiasa memberikan ridha-Nya atas segala usaha yang telah dilakukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Aamiin.

Banjarmasin, 4 Maret 2025

Astriliani

\

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	„
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	پ	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	-	:	M
10.	ر	:	R	25.	ف	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
21	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	„
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

اِ	I	Kasrah
وِ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misal, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَيّ	Ai	a dan i
أُوّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَبْ	Â	a dengan topi di atas
إِبْ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ ') dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّوْرَة) tidak ditulis ad-dhar ûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na,t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ ت (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْأَجْمَعُونَ إِلهًا	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
أَحَلَّ رُكْعَةَ الْعِصْرِ بِمَصْرِيَّةٍ	al-harakah al-,ashriyyah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	xx
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Signifikansi penelitian.....	5
E. Definisi Operasional Istilah	6
F. Sistematika Penulisan	9
G. Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. Analisis.....	11
B. Pesan Dakwah	16

C. Dakwah Melalui Film Animasi	32
D. Media Sosial	34
E. Youtube	37
F. Film Animasi.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Subjek dan Objek Penelitian	46
C. Sumber Data	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Animasi Hafiz & Hafizah	50
B. Isi Pesan Dakwah Dalam Channel YouTube Hafiz & Hafizah Dalam Serial Apa yang disukai Allah?"	61
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tim Produksi Film Hafiz & Hafizah	59
Tabel 4. 2 Pengisi Surat Film Hafiz & Hafizah	60
Tabel 4. 3 Penghargaan dan Nominasi Film Hafiz dan Hafizah	60
Tabel 4. 4 Termuat Pesan Dakwah Episode 1 Menit ke.0:43	61
Tabel 4. 5 Temuan Pesan Dakwah Episode 1 Menit 2:47	63
Tabel 4. 6 Temukan Pesan Dakwah Efisode Menit 3:19.....	65
Tabel 4. 7 Temukan Pesan Dakwah Dalam Efisode Menit 4:19	66
Tabel 4. 8 Temukan pesan dakwah dalam Episode Menit 5:55	68
Tabel 4. 9 Temukan Pesan Dakwah Dalam Episode Menit ke 0:38	70
Tabel 4. 10 Temukan peran Dakwah Episode 2	72
Tabel 4. 11 Temukan pesan dakwah Episode 2	73
Tabel 4. 12 Temukan Pesan Dakwah Episode 2.....	75
Tabel 4. 13 Temukan pesan dakwah Episode 2.....	76
Tabel 4. 14 Temukan pesan dakwah Episode 2.....	80
Tabel 4. 15 Temukan pesan dakwah Episode 2.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Animasi Hafiz & Hafizah (sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Ation)	50
Gambar 4. 2 Karakter Tokoh Hafiz (Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi)	56
Gambar 4. 3 Karakter Tokoh Hafizah (Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi)	57
Gambar 4. 4 Karakter Tokoh Kubil (Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi)	57
Gambar 4. 5 Karakter Tokoh Niko(Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi)	57
Gambar 4. 6 Karakter Tokoh Humaira (Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi).....	58
Gambar 4. 7 Karakter Tokoh Pak Ustad (Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah Animasi).....	58
Gambar 4. 8 Karakter Tokoh Ina(Sumber:Facebook Hafiz & Hafizah)	58
Gambar 4. 9 Scene Berbagi kamera (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	61
Gambar 4. 10 Scene mendengar Adzan berkumandang (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	63
Gambar 4. 11 Scene Humairah tidak menampilkan hasil foto dia (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	65
Gambar 4. 12 Scene mereka menjunjungkan tangan mereka Ketika nama Humaira dipanggil (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah)	67
Gambar 4. 13 Scene potongan hadits (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	69
Gambar 4. 14 Scene Hafizah berdiri di samping kubil(Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	71
Gambar 4. 15 Scene Mengaji Bersama (Sumber: YouTube Hafiz & Hafizah).....	72
Gambar 4. 16 Scene Pak Ustad menjelaskan keutamaan bersabar (Sumber: YouTube Hafiz & Hafizah)	73
Gambar 4. 17 Scene Pak ustad yang baru datang menghampiri lalu mengatakan Astagfirullah (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah)	75

Gambar 4. 18 Scene ini Ketika kubil dengan temannya memojokan Humaira (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	76
Gambar 4. 19 Scene ini Ketika Humaira marah kepada Kubil dan Hafiz (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah)	81
Gambar 4. 20 Scene ini Ketika Hafiz dan Kubil minta maaf kepada Humaira (Sumber YouTube Hafiz & Hafizah).....	84