

**PENGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK
TATAMBA GURU SYAIROZI DI MARTAPURA
(KAJIAN LIVING QUR'AN)**

SKRIPSI

OLEH

NOR AL ANSHARI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025

**PENGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK
TATAMBA GURU SYAIROZI DI MARTAPURA
(KAJIAN LIVING QUR'AN)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana Agama (S.Ag)**

Oleh:

NOR AL ANSHARI

NIM: 190103020413

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Al Anshari
Nim : 190103020413
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 25 Juli 2000
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Praktik Tatamba Guru Syairozi di Martapura (Kajian Living Qur'an)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Nor Al Anshari

NIM: 190103020413



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 88 / Un. 14/III.3/PP.00.9/04/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : NOR AL ANSHARI
NIM : 190103020413
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

“PENGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM PRAKTIK TATAMBA GURU SYAIROZI DI MARTAPURA (KAJIAN LIVING QUR’AN)

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 15%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 April 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rusli Saputra, MA
NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI
PENGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK
TATAMBA GURU SYAIROZI DI MARTAPURA
(KAJIAN LIVING QUR'AN)

Disusun oleh:

NOR AL ANSHARI

NIM: 190103020413

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Arni, M.Fil.I
NIP. 196301111991021001

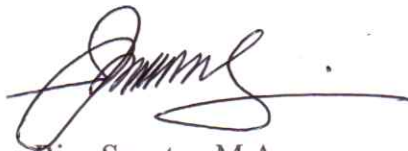
Pembimbing II



Dra. Hj. Noorainah, M.Fil.I
NIP. 196601011991022001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.Ag
NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK TATAMBA GURU SYAIROZI DI MARTAPURA (KAJIAN LIVING QUR'AN)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nor Al Anshari

190103020413

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Hari Jum'at, 16 Mei 2025

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. (Bashori, M.Ag)

1. 

2. (Dr. H. Ahmad Mujahid, MA)

2. 

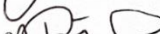
3. (Drs. H. Arni, M. Fil.I)

3. 

4. (Riza Saputra, MA)

4. 

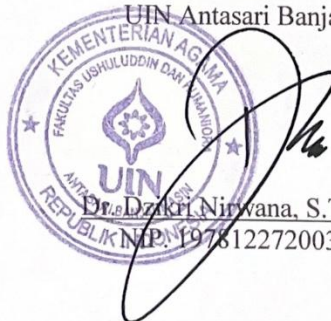
5. (M. Rijal, M.Ag)

5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I, M.Ag.
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Nor Al Anshari, 190103020413, Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Praktik *Tatamba* Guru Syairozi di Martapura (Kajian *Living Qur'an*), Pembimbing I Drs. H. Arni, M.Fil.I., dan pembimbing II Dra. Hj. Noorainah, M.Fil.I. Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata kunci: Penggunaan Ayat, *Tatamba*, dan *Living Qur'an*.

Penelitian ini membahas tentang penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an oleh Guru Syairozi di Martapura yang berbentuk studi *Living Qur'an*, karena merupakan sebuah praktik memfungsikan Al-Qur'an dalam kehidupan nyata yang berlandaskan dengan fadhilah-fadhilah bagi kepentingan umat sehari-hari. Penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an oleh Guru Syairozi dalam praktik pengobatan ini sangat perlu untuk dikaji, karena selain memberitahukan kepada para pembaca secara khusus penelitian ini juga akan memberitahukan kepada seluruh umat Islam bahwa Al-Qur'an adalah kitab yang harus dipegang untuk dihayati, dipahami, dan diamalkan sehingga akan muncul berbagai kesan yang luar biasa bagi diri kita, sebagaimana yang dilakukan oleh Guru Syairozi dalam memfungsikan Al-Qur'an untuk *tatamba*. Penelitian ini dikaji dalam bentuk deskriptif, yang terdiri dari dua rumusan masalah, yaitu: Ayat-ayat yang digunakan Guru Syairozi dalam praktik *tatamba* dan bagaimana ayat Al-Qur'an difungsikan dalam praktik *tatamba* dalam pandangan Guru Syairozi

Penelitian ini termasuk dalam penelitian lapangan (*field research*) yang berbentuk kajian *living Qur'an*. Metode yang digunakan bertujuan untuk mengungkap apa saja ayat-ayat yang digunakan, serta pemahaman ayat-ayat Al-Qur'an yang digunakan oleh Guru Syairozi dalam praktik *tatamba*. Adapun teknik yang digunakan oleh penulis dalam pengumpulan data adalah berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Lalu, dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif, yakni sebuah analisis yang dilakukan dengan mendeskripsikan situasi tertentu yang bersifat formal secara terstruktur dan akurat. Hasil dari penelitian mengenai Penggunaan Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Praktik *Tatamba* Guru Syairozi di Martapura (Kajian *Living Qur'an*) ini adalah terdiri dari enam macam surah dengan alasan penggunaan yang berbentuk *tabarruk*, ijazah dari Guru, dan pemahaman Guru Syairozi sendiri tentang ayat yang digunakan. Adapun cara penggunaan ayat-ayat ini diawali dengan ber-*tawasul* terlebih dahulu pada setiap memulai pengobatan dengan membaca surah Al-Fatihah. Kemudian, membaca ayat-ayat sesuai dengan penyakit yang diobati dan ditutup dengan do'a.

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat. Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya, seluruh guru-guru saya, seluruh dosen dan terkhusus dosen pembimbing akademik saya Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I dan Ibu Dra. Hj. Noorainah, M.Fil.I, serta kepada seluruh keluarga, saudara, dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Saya ucapan terima kasih yang tidak terhingga atas dukungan, arahan, bimbingan, kesabaran, dan motivasi yang telah mereka berikan, dan saya mengharap kepada Allah SWT semoga memberikan sebaik-baik balasan dengan apa yang telah mereka berikan, *jazākallahubilkhair*.

MOTTO

وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ

“Dan segala nikmat yang ada padamu (datangnya) dari Allah.....”

(Q.S An-Nahl/16: 53)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahrabil'alamiinn, dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan dan menganugerahkan kasih sayang, rezeki, dan kesehatan serta atas berkah, ridho dan hidayahNya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Praktik *Tatamba* Guru Syairozi di Martapura (Kajian Living Qur'an)”. Shalawat serta salam penulis panjatkan untuk Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan kita dari zaman kebodohan kezaman menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini, serta yang telah menjadi tauladan untuk umat Islam dalam menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.

Skripsi ini tersusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan sekaligus pertanggungjawaban akhir penulis sebagai mahasiswa pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan dan kesalahan, maka dari itu, penulis dengan penuh kerendahan hati mengharapkan dan menerima saran dan kritikan dari berbagai pihak untuk dijadikan bahan masukan dan evaluasi untuk perbaikan dan kesempurnaan penulisan skripsi ini. Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras, tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak terlepas dari do'a, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, serta kritik dan saran yang

membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat terlebih bagi penulis dan para pembaca.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terimakasih yang tak terhingga saya ucapkan untuk seluruh pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan baik berupa nasehat, motivasi, tenaga, pikiran, serta do'a sehingga skripsi ini dapat selesai. Terlebih khusus saya ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima penulis sebagai mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mengesahkan judul skripsi ini dan menetapkan pembimbing serta memberikan rekomendasi surat penelitian untuk penggalan data di lapangan.
3. Bapak Riza Saputra, M.Ag. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I. Selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Noorainah, M.Fil.I. Selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dari awal sampai skripsi ini selesai.
5. Seluruh Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pelajaran dan bimbingan.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta jajarannya yang telah memberikan layanan dalam meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk membaca, membuat makalah, jurnal, dan skripsi.

7. Kepada guru H. Syairozi yang telah bersedia dijadikan informan dalam pembuatan skripsi ini.
8. Kepada seluruh keluarga, sahabat dan kerabat yang selalu memberikan support dan do'a. Terlebih khusus untuk ayah dan ibuku tercinta H. Muhammad Yamani dan Hj. Noorlatifah yang selalu mendo'akan kebaikan dan kebahagiaan dunia akhirat untukku, semoga Allah senantiasa menyayangi mereka sebagaimana mereka yang selalu menyayangiku.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2019 dan semua yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terimakasih telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik berupa pikiran, tenaga ataupun material.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin
أ	A
ب	B
ت	T
ث	Ts
ج	J
ح	H
خ	Kh
د	D
ذ	Dz
ر	R
ز	Z
س	S

ش	Sy
ص	Sh
ض	Dh
ط	Th
ظ	Zh
ع	‘
غ	Gh
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
و	W
هـ	H
ء	`
ي	Y

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dammah

Kata Sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan dharurah.

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Memiliki ketentuan alih aksara Sebagai Berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Huruf Latin	Nama
ـَيّ...	ai	a dan i
ـَوّ...	au	a dan u

3. Vokal Panjang:

Tanda Vokal Arab	Huruf Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إ	Î	i dengan topi di atas
ؤ	Û	U dengan topi di atas

4. Kata Sandang:

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

5. Syiddah (Tasydid):

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الْضُّرُورَةُ) tidak ditulis

addharûrah melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

6. Ta Marbûthah:

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital:

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia xiv (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd alSamad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Penulisan Kata:

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*), maupun huruf

(*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَابَتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
وَلَنْ يَكُ الصَّالِحُ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمُصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hawawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
لَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
UCAPAN TERIMAKASIH.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TEORI LIVING QUR’AN DAN RESEPSI QUR’AN	17
A. <i>Living Qur’an</i>	17
1. Pengertian Al-Qur’an.....	17
2. Pengertian <i>Living Qur’an</i>	19
3. Urgensi <i>Living Qur’an</i>	23
B. Resepsi Al- Qur’an.....	24
1. Pengertian Resepsi Al-Qur’an	24
2. Bentuk Resepsi	26
3. Resepsi Al-Qur’an dalam masyarakat.	30
C. <i>Fadhilah</i> Al-Qur’an.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek Penelitian	35
D. Objek Penelitian	36
E. Data dan Sumber Data.....	36
BAB IV BIOGRAFI DAN AYAT-AYAT <i>TATAMBA</i> YANG DIGUNAKAN SERTA YANG DIPAHAMI OLEH GURU SYAIROZI	40

A. Biografi Guru Syairozi	40
B. Tata Cara dan Ayat-ayat yang digunakan Guru Syairozi dalam proses Tatamba	42
C. Fungsi Ayat-Ayat Al-Qur'an Praktik Tatamba dalam Pandangan Guru Syairozi.....	42
D. Analisis Hasil Penelitian.....	53
 BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69
 DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73