

**PERAN TAKMIR DALAM MEMAKMURKAN MASJID AL
IKHLAS SIMPANG GUSTI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
SITI SALMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**PERAN TAKMIR DALAM MEMAKMURKAN
MASJID AI IKHLAS SIMPANG GUSTI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana Sosial
Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Siti Salma
180104030167**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Salma

NIM : 180104030167

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Mei 2000

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penulis yang berjudul "**Peran Takmir Dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin**" adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi penulis ini bukan hasil karya penulis atau merupakan plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,


Siti Salma



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 303/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Salma
NIM : 180104030167
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Peran Takmir Dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 April 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman Z

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Takmir Dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas
Simpang Gusti Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Salma

NIM : 180104030167

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan : Manajemen Dakwah

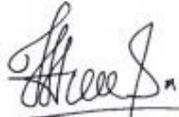
Alamat : Jl. Simpang Gusti Raya, Alalak Utara, Kec. Banjarmasin
Utara, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag.
NIP. 196802121993032005



Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.
NIP. 198310292009012011

Mengetahui :

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Sri Anafarhanah, SEI, M.SI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Peran Takmir Dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin* ditulis oleh Siti Salma (180104030167), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Kamis

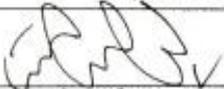
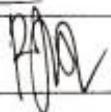
Tanggal : 22 Mei 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85)

Plh. Dekan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,
M. Mahmud Yusuf, M.SI.
NIP. 19706126 200604 1002



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed. NIP. 197409201999031004	
2. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc. NIP. 198310292009012011	
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag. NIP. 196802121993032005	
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM NIP. 198604082020122010	

ABSTRAK

Siti Salma : 180104030167 Peran Takmir Dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin Tahun 2024. Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag. dan Pembimbing II Nur Falikhah. S.Ant, M.Sc. pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2025.

Kata kunci: Peran, Takmir Masjid, Memakmurkan Masjid, Kegiatan Keagamaan dan Sosial, Masjid Al Ikhlas

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Peran Takmir Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin dalam memakmurkan masjid. Takmir memiliki peran penting dalam menjaga, mengelola, dan mengatur semua kegiatan yang dilakukan di masjid serta juga menjaga keindahan, kenyamanan, keamanan, serta ketertiban. Dengan menyediakan segala fasilitas yang memadai untuk kenyamanan jemaah serta masyarakat sekitar yang akan melakukan kegiatan ibadah, kegiatan keagamaan, kegiatan pendidikan, dan kegiatan sosial.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-deskriptif dengan menekankan pada sumber data lapangan sebagai data primer, serta data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan penarikan kesimpulan pada studi kasus di Masjid Al Ikhlas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Takmir Masjid Al Ikhlas memiliki peran penting dalam memakmurkan masjid melalui perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan atau evaluasi semua yang terjadi di masjid serta merencanakan kegiatan keagamaan (salat lima waktu, salat jumat, TPA, kajian agama) kegiatan sosial (mengadakan pemeriksaan gratis, mengadakan buka bersama, penyembelihan hewan kurban dan pembagiannya, penerimaan ZIS) upaya itulah yang dilakukan takmir untuk memakmurkan Masjid Al Ikhlas untuk menarik jemaah agar ikut serta meramaikan kegiatan di masjid. Penelitian ini memberikan pemahaman tentang peran takmir dalam memakmurkan masjid.

MOTTO

“Hiduplah Dengan Penuh Syukur dan Cinta”

**“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan”**

(Q.S Al Insyirah: 5-6)

KATA PERSEMBAHAN

Dalam menulis skripsi peneliti mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat, dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moral tentunya peneliti akan mengalami berbagai macam hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih peneliti tunjukkan kepada :

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Orang tua mama dan abah tercinta dan terhebat yang selalu memberikan kasih sayang, doa, material, dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidup ini khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbing I Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag. dan pembimbing II Nur Falikhah. S.Ant, M.Sc. yang telah mengayomi dan membimbing serta mengarahkan dengan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada kakak-kakak aku yang tercinta yang juga ikut serta mendukung dari segala dukungan perkataan, perbuatan, dan materi untuk menyemangati adik nya agar tetap bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh sahabat aku terima kasih atas dukungan nya yang selalu mendorong agar terus mengerjakan skripsi ini dan juga membantu, mendukung, serta mendoakan.

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha penyayang, segala Puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam tidak lupa kita haturkan ke junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, kerabat dan sahabat beliau

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita panjatkan keharibaan Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Peran Takmir dalam Memakmurkan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin ini dengan baik, demi tercapainya gelar Sarjana Sosial (S.Sos), di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam penelitian dan penyelesaian skripsi ini peneliti sadar bahwa dalam setiap proses nya banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan lain sebagainya. Maka dari itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah.

4. Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag. dosen pembimbing I yang telah berkenan memberikan banyak bimbingan, arahan dan motivasi serta berkenan meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Nur Falikhah. S.Ant, M.Sc. sebagai dosen pembimbing II peneliti yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan dan motivasi serta berkenan meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti, dan tenaga kerja beserta para staff yang banyak memberikan bantuan pelayanan administrasi selama kuliah hingga berakhir penyusunan skripsi.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang peneliti perlukan.
8. Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang peneliti perlukan.
9. Kedua orang tua, saudara-saudari dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu setia memanjatkan doa terbaiknya.
10. Teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah khususnya angkatan

2018, terimakasih atas perhatian dan kesetiaannya selama ini ketika kita menimba ilmu bersama. Ini bukanlah akhir dari perpisahan kita.

11. Seluruh pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi peneliti dan pembaca pada umumnya, *Aamiin*.

Banjarmasin, 23 Februari 2025

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...َئِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...َؤ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

حَوْلَ haula - كَيْفَ kaifa - سَأَلَ suila - فَاعِلَ fa'ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: - قَالِ qāla - رَامَى ramā - قِيلَ qīla - يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَاوْدَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نَزَلَ nazzala

الْبِر al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ ar-rajulu

الْقَلَمُ al-qalamu

الْجَلَالُ الشَّمْسُ al-jalālu- al-shamsu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

انَّ inna - النُّوءُ - syai'un - شَيْءٌ - تاخُذُ ta'khuzu -

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا - Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi Penelitian.....	5

E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Peran.....	12
B. Masjid.....	15
C. Takmir Masjid	27
D. Memakmurkan Masjid.....	32
E. Kegiatan Keagamaan.....	37
F. Kegiatan Sosial	39
G. Kerangka Pikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Subjek dan Objek Penelitian	42
C. Lokasi Penelitian	42
D. Sumber Data dan Jenis Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisis Data	45
G. Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan	80
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Rekomendasi	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Pikir	40
--------------------------	----

DAFTAR TABEL

4.1 Sarana dan Prasana Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin.....	57
4.2 Daftar Kegiatan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin	75

DAFTAR GAMBAR

4.1 Bangunan Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin.....	49
4.2 Bangunan Lama Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin	50
4.3 Jadwal Imam Tetap Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin	69
4.4 Grup <i>Whatsapp</i> Jemaah Masjid dan Remaja Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin	70
4.5 Kajian Agama di Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin	72
4.6 Pembelajaran Tahsin Ibu-Ibu di Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin.	73
4.7 Makan Bersama Jemaah di Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin.....	77
4.8 Halaman Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin digunakan sebagai Tempat Pemilihan Umum	79
4.9 Takmir dan Jemaah Masjid Al Ikhlas Simpang Gusti Banjarmasin menjadi Relawan Korban Banjir Tahun 2021	80