

**GAYA BAHASA DAKWAH USTADZ H. ARIFURRAHMAN
DI MAJELIS TA'LIM RAUDATUS SHOLIHIN DESA BUDI
MUFAKAT KABUPATEN KAPUAS**

**OLEH
ABDUS SALAM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**GAYA BAHASA DAKWAH USTADZ H. ARIFURRAHMAN DI
MAJELIS TA'LIM RAUDATUS SHOLIHIN DESA BUDI
MUFAKAT KABUPATEN KAPUAS**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

OLEH

Abdus Salam

180104010264

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdus Salam
NIM : 180104010264
Tempat&Tgl. Lahir : Pulau Kupang, 6 Maret 1998
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul :
“Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman Di Majelis Ta'lim Raudatus
Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas” adalah benar-benar merupakan
karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian
hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil
plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Maret 2025

Yang membuat pernyataan

Tanda tangan



Abdus Salam

SURAT BUKTI PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

UN Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 398/Un.14/III.4/PP.OO.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama	: Abdus salam
NIM	: 180104010264
Program Studi	: SI Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul skripsi	: Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman Di Majelis Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Ket. 19/05/2025


Taufiqurrahman

SERTIFIKAT TOEFL

 UIN ANTASARI	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI UNIT PENGEMBANGAN BAHASA Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin Telepon (0511) 3288508 Faksimile (0511) 3254344 e-mail : upbmail@uin-antasari.ac.id Website : ppb.uin-antasari.ac.id	TOAFL 2024 Unit Pengembangan Bahasa  UPB Unit Pengembangan Bahasa
SERTIFIKAT Nomor : 632/Un.14/V.3/OT.01.1/UPB-TOAFL/09/2024		
Sertifikat ini diberikan kepada :		
Nama Lengkap	: Abdus Salam	
Nomor Peserta	: Pulau Kupang 06 Maret 1998	
Atas partisipasinya dalam <i>Test of Arabic As a Foreign Language (TOAFL)</i> yang dilaksanakan oleh Unit Pengembangan Bahasa UIN Antasari Banjarmasin dengan skor nilai :		
<i>Al-Imlā' wa Fahm al-Masmū'</i>	: 42	
<i>Fahm al-Tarâkib</i>	: 40	
<i>Fahm al-Maqrû'</i>	: 38	
Total Skor Nilai TOAFL	: 400	
Sertifikat ini berlaku sampai tanggal : 9 September 2026		
		Tanggal tes : 5 September 2024
		Dikeluarkan di : Banjarmasin
		Tanggal : 9 September 2024
		Kepala Unit Pengembangan Bahasa,
 Dr. Fatwiah Noor, M.Pd NIP.19850624 201903 2 009		
SCAN ME  https://ppb.uin-antasari.ac.id/hasil-toafl-3-september-2024/		

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul : Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman Di Majelis
Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten
Kapas

Ditulis oleh : Abdus Salam
NIM : 180104010264
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat/tgl lahir : Pulau Kupang, 6 Maret 1998
Alamat : Jl. Murung Keramat, RT. 003, RW. 001, Kel. Murung
Keramat, Kec. Selat, Kab. Kapuas, Prov. Kalimantan
Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Ramadhan 1446 H
17 Maret 2025 M

Pembimbing I,



Hj. Mariyatul NR. S. Ag M.Si
NIP. 197008031998032001

Pembimbing II,



Risqiatul Hasanah. S.sos. M.Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman Di Majelis Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas, ditulis oleh Abdus Salam, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 03 Juni 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai predikat : A (80)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Muhammad Abduh, MA.

NIP. 1963050219920331005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M. SI.	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si	3.
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4.

ABSTRAK

Abdus Salam: NIM.180104010264: *Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.*

Arifurrahman Di Majelis Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2025. Pembimbing:(I) Hj. Mariyatul NR, S. Ag M.Si. (II) Risqiatul Hasanah, S.sos., M.Sos

Kata Kunci : *Gaya Bahasa, Dakwah, Majelis Ta'lim*

Penelitian ini dilatarbelakangi dari dakwah Ustadz H. Arifurrahman salah satu ulama yang cukup terkemuka di kecamatan Bataguh kabupaten kapuas, beliau melakukan dakwahnya di beberapa tempat dan salah satunya di majelis raudatus sholihin. Dakwah yang beliau lakukan di majelis tersebut cukup ramai didatangi masyarakat. Pada dasarnya hal ini tidak hanya dipengaruhi oleh materi yang beliau sampaikan melainkan metode dan cara menyampaikan dakwah yang diberikan kepada masyarakat. Sehingga hal yang sangat berpengaruh ialah gaya bahasa yang digunakan oleh beliau dalam menyampaikan pesan-pesan dakwah.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana gaya bahasa dakwah ustadz H. Arifurrahman di majelis ta'lim raudatus sholihin desa budi mufakat kabupaten kapuas.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research), penelitian ini harus terjun langsung ke lapangan untuk menemukan data-data dan informasi mengenai gaya bahasa dakwah ustadz H. Arifurrahman. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang mendeskripsikan secara mendalam mengenai data-data yang telah diperoleh. Objek dalam penelitian ini adalah gaya bahasa dakwah ustadz H. Arifurrahman di majelis ta'lim raudatus sholihin desa budi mufakat kabupaten kapuas. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul selanjutnya di analisis melalui reduksi data, penyajian data (display data), dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa dakwah yang digunakan ustadz H. Arifurrahman di majelis ta'lim raudatus sholihin desa budi mufakat kabupaten kapuas ada tiga. *Pertama*, gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, yakni gaya bahasa resmi, tidak resmi dan percakapan. *Kedua*, gaya bahasa berdasarkan nada, yakni gaya bahasa sederhana, mulia dan bertenaga, serta menengah. *Ketiga*, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, yakni gaya bahasa paralelisme, antitesis, dan repetisi. Gaya bahasa tersebut digunakan beliau dalam setiap dakwah yang beliau sampaikan meskipun secara menyeluruh tidak semua gaya bahasa dakwah digunakan. Namun dengan gaya bahasa dan cara dakwah yang beliau gunakan mampu memberikan kesan yang positif dengan apa yang beliau sampaikan sehingga banyak masyarakat menyukai dakwah beliau dan berinisiatif untuk semangat menghadiri dakwah beliau.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang Maha Pengasih, Maha Penyayang serta Maha Pemberi Rezeki, atas izin dan karunia-Nya lah sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terucap dan terlantunkan kepada baginda Rasulullah SAW.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah memberikan arti dan selalu mengiringi setiap langkah dan setiap untaian doa. kepada istri tercintaku yang selalu menemani dan mendukung untuk selalu maju tanpa putus asa pada setiap perjalananku serta selalu mendoakanku.

Ayah Ibu tersayang, yang selalu memberikan warna dalam hidup dan yang memberikan cintanya kepada ku, terimakasih yang selalu mencurahkan kasih, cinta kasih dan doa disetiap sujud serta tetesan air matanya demi penulis dalam perjuangan ini serta berusaha memenuhi segala kebutuhan selama diperantauan untuk menuntut ilmu, tak kenal lelah bekerja untuk membiayai pendidikan sampai bisa menjadikanku seorang sarjana.

Teruntuk guru-guru ku, dosen dan tak lupa dosen pembimbing dan penasihat yang senantiasa membimbing terimakasih atas ilmu yang pernah diberikan sehingga bermanfaat bagi diri ini, memberikan ilmu dan pengalaman sebagai bekal hidup dan motivasi untuk kedepannya.

Teman-teman ku, terimakasih yang selalu memberikan motivasi, perhatian,
petuah, doa, bimbingan serta semangat sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir
ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah Swt, yang telah rahmat dan karunia-Nya. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Atas ridha Allah SWT Ta'ala penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman Di Majelis Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas” Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Hj. Mariyatul NR, S. Ag M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Risqiyatul Hasanah, S.sos., M.Sos, selaku Dosen Pembimbing II yang

telah banyak membantu, memotivasi, dan membimbing penulis untuk melakukan perbaikan dalam penyelesaian skripsi.

5. Segenap Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan selama penulis menjajak bangku perkuliahan di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kepala dan Staff Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan layanan terbaik kepada penulis untuk mendapatkan referensi dan buku – buku yang diperlukan.
7. Kepada Ustadz H. Arifurrahman yang telah menjadi Pendakwah Muda di Majelis Ta'lim Raudatus Sholihin Desa Budi Mufakat Kabupaten Kapuas sehingga dapat menjadi objek kajian penelitian penulis.
8. Tentunya terima kasih yang sebesar – besarnya kepada Orangtua, keluarga dan terutama istri tercinta penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Dan Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutin satu persatu.

Dengan kerendahan hati penulis berharap agar skripsi sederhana ini bermanfaat bagi kita semua. Semoga amal baik yang diberikan bernilai disisi Allah dan selalu dilimpahkan rahmat dari-Nya.

Akhirnya penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh akan kata sempurna. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk melakukan koreksi dan perbaikan kedepannya. Penulis juga berharap semoga apa yang tertulis di skripsi ini mampu dan dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin

Banjarmasin, 17 Maret 2025

Penulis,



Abdus Salam
180104010264

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es(dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Z	Zet(dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Aporstuf
ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Tasydid* ditulis Rangkap

متعقديه ditulis muta’aqadin

عدة ditulis ‘iddah

C. Ta’ Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبت ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(Ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya) S

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis t

زكاة املال ditulis zakat al-mal

D. Vokal Pendek

1. Fathah di tulis a, contoh شرح ditulis syaraha
2. Kasrah di tulis i, contoh فهم ditulis fahima
3. Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis sya’ura

E. Vokal Panjang

1. Fathah+alif, ditulis â contohnya مقارنت ditulis *muqâranah*
2. Kasrah+yâ mati î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dammah+wâwu mati û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata Sandang Alif+Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism* maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata atau istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT BUKTI PLAGIASI	iii
SERTIFIKAT TOEFL	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.i
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Gaya Bahasa	11
B. Retorika	23
C. Dakwah	27
D. Media Dakwah	37
E. Majelis Ta'lim.....	38
 BAB III METODE PENELITIAN	 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	45
 BAB IV HASIL PENELITIAN DA PEMBAHASAN.....	 47
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	47
B. Penyajian Data.....	48
C. Analisis Data	53
 BAB V PENUTUP	 83
A. Simpulan	83
B. Saran dan Rekomendasi	83
 DAFTAR PUSTAKA	 85
 LAMPIRAN - LAMPIRAN	 89
 RIWAYAT HIDUP	 100

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H. Arifurrahman	49
Tabel 4.2 Gaya Bahasa Resmi Dakwah Ustadz H. Arifurrahman	54
Tabel 4.3 Gaya Bahasa Tidak Resmi Dakwah Ustadz H. Arifurrahman.....	60
Tabel 4.4 Gaya Bahasa Percakapan Dakwah Ustadz H. Arifurrahman.....	70
Tabel 4.5 Gaya Bahasa Sederhana Dakwah Ustadz H. Arifurrahman.....	73
Tabel 4.6 Gaya Bahasa Mulia Bertenaga Dakwah Ustadz H. Arifurrahman.....	74
Tabel 4.7 Gaya Bahasa Menengah Dakwah Ustadz H. Arifurrahman	76
Tabel 4.8 Gaya Bahasa Paralelisme Dakwah Ustadz H. Arifurrahman.....	79
Tabel 4.9 Gaya Bahasa Antithesis Dakwah Ustadz H. Arifurrahman	80
Tabel 4.10 Gaya Bahasa Repetisi Dakwah Ustadz H. Arifurrahman	81

DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Wawancara.....	89
Dokumentasi	90
Surat -surat	94
Daftar Riwayat Hidup	100