

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *MODELLING* DI PAUD CITRA
INDONESIA BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH

MUZDALIFAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *MODELLING* DI PAUD CITRA
INDONESIA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Muzdalifah
NIM. 210101080548**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muzdalifah

NIM : 210101080548

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 07 November 2001

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penguatan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Ekstrakurikuler *Modelling* Di PAUD Citra Indonesia Di Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Muzdalifah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Kampus 2: Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id Email: piaud@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 138/Un.14/III.1.k/PP.00.9/5/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Muzdalifah
NIM	: 210101080548
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Penguatan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Ekstrakurikuler Modelling di PAUD Citra Indonesia Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 23 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penguatan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Ekstrakurikuler
Modelling Di Paud Citra Indonesia Banjarbaru

Ditulis oleh : Muzdalifah

NIM : 210101080548

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2025

Tempat dan tanggal lahir : Marabatuan, 07 November 2001

Alamat : Pulau Sembilan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui

Banjarmasin, 20 Mei 2025
Dosen Pembimbing


Dyah Ageng Pramesty Koernarso, M.Pd
NIP. 199109182023212042

Ketua Program Studi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Ekstrakurikuler *Modelling* Di PAUD Citra Indonesia Banjarbaru, Nama: Muzdalifah NIM: 210101080548 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Tanggal : 03 Juni 2025

Hari : Selasa

Nilai : 81,4(A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Drs.H. Samdani, M.Fil. I	
2	Nor Izzatil Hasanah, M. Pd	
3	Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd	

ABSTRAK

Muzdalifah,210101080548 *Implementasi ekstrakurikuler Modelling di PAUD Citra Indonesia Banjarbaru*, Dosen Pembimbing Skripsi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025

Kata Kunci: Implementasi,percaya diri,ekstrakurikuler

Masa Anak Usia Dini (AUD) merupakan periode krusial dalam perkembangan anak, dikenal sebagai "*golden age*" yang menentukan arah pertumbuhan kognitif, sosial-emosional, motorik, dan bahasa. Stimulasi yang tepat sangat penting pada tahap ini, salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler seperti modelling atau peragaan busana. Kegiatan *modelling* di PAUD memiliki peran dalam membentuk kepercayaan diri anak. Melalui *modelling*, anak-anak belajar mengekspresikan diri, berani tampil di depan publik. Berbeda dengan kegiatan seperti mewarnai atau menyanyi yang lebih menekankan aspek individual, *modelling* mendorong anak untuk tampil secara fisik dan mental di hadapan orang lain, sehingga lebih menstimulasi aspek sosial-emosional dan keberanian.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah Setiap orang yang mengikuti program ekstrakurikuler *modelling*. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan model dari Miles dan Huberman yang terdiri dari kondensasi data, penyajian data, dan kesimpulan. Keabsahan data diperiksa melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak-anak yang mengikuti kegiatan program ekstrakurikuler *modelling* untuk meningkatkan kepercayaan diri anak usia dini melalui proses tampil di depan umum, latihan rutin, dan pembelajaran ekspresi diri. Meski demikian, agar kegiatan ini dapat berjalan optimal dan memberikan hasil yang maksimal, dibutuhkan dukungan penuh dari berbagai pihak serta pengelolaan yang terencana dan berkesinambungan. Dengan mengenali serta mengatasi hambatan yang ada, dan sekaligus memaksimalkan faktor-faktor yang mendukung, kegiatan *modelling* dapat menjadi media pengembangan karakter yang baik, menyenangkan, dan bermakna bagi anak-anak sejak usia dini.

ABSTRACT

Muzdalifah, 210101080548. *Implementation Of Extracurricular Modelling at PAUD Citra Indonesia Banjarbaru, Thesis Supervisor: Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd, Early Childhood Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.*

Keywords: *Implementation, self-confidence, extracurricular*

Early Childhood (EC) is a crucial period in a child's development, often referred to as the "golden age," which determines the direction of cognitive, socio-emotional, motor, and language growth. Proper stimulation during this stage is essential, one of which can be provided through extracurricular activities such as modelling or fashion shows. Modelling activities in early childhood education (ECE) play a role in building children's self-confidence. Through modelling, children learn to express themselves and gain the courage to perform in public. Unlike activities such as coloring or singing, which focus more on individual expression, modelling encourages children to perform physically and mentally in front of others, thereby stimulating their social-emotional aspects and bravery more strongly.

This research is a field study using a qualitative approach. The subjects of the study include all individuals involved in the extracurricular modelling program. Data collection techniques consist of observation, interviews, and documentation, while data analysis follows the Miles and Huberman model, which includes data condensation, data display, and conclusion drawing. Data validity is ensured through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.

The results of the study show that children who participate in the modelling extracurricular program improve their self-confidence through processes such as performing in public, routine practice, and learning self-expression. However, for this activity to run optimally and yield maximum results, full support from various parties and well-planned, continuous management are required. By recognizing and overcoming existing obstacles and maximizing supporting factors, modelling activities can serve as a meaningful, enjoyable, and character-building medium for children from an early age.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I, dan ibu Nor Izzatil Hasanah, M. Pd, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan. Para dosen, karyawan

dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Ibu Laila Mahmudah, S.Pd, selaku kepala sekolah PAUD Citra Indonesia Banjarbaru, kecamatan Banjarbaru, Kota Banjarbaru, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
6. Rekan-rekan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
7. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat yang tiada henti, serta telah membiayai pendidikan penulis hingga jenjang perkuliahan.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi akhir ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisiNya.

Banjarbaru 19 Mei 2025



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	,
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَرُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
او	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
ؤُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak

setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْضُّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf

/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ السُّنُّ تَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْجُورَ	tsabata al-ajru
الرَّكَّةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِزُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْأَنْوَاعِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَاةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRA	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar belakang masalah	1
B. Definisi Oprasional	6
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Peneliti Terdahulu Yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	10
 BAB II KAJIAN TEORI	 12
A. Implementasi Kepercayaan Diri Anak Usia Dini	15
1. Konsep Kepercayaan Diri	21
2. Indikator Kepercayaan Diri Pada AUD	24
3. Srategi Mengembangkan Rasa Percaya Diri	24
4. Peran Orang Tuan dan Guru Dalam Memperkuat Kepercayaan Diri Anak	 26
B. Ektakurikuler Modelling Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak	 33
1. Ekstrakurikuler <i>Modelling</i>	33
2. Tujuan <i>Modelling</i> Bagi AUD	35
3. Nilai-Nilai Yang Distimulasi Melalui <i>Modelling</i>	37
4. Dampak Ekstrakurikuler <i>Modelling</i> Bagi AUD	40
 BAB III METODE PENELITIAN	 43
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	43
B. Waktu Dan Lokasi Penelitian	44
C. Objek Dan Subjek Penelitian	44
D. Data Dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data	49
G. Keabsahan Data	51

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	55
A. Gambaran Singkat Hasil Penelitian	55
B. Penyajian Data	61
C. Analisis Data	80
 BAB V PENUTUP	 91
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
 DAFTAR PUSTAKA	 93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	157

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Wawancara	47
Table 4.1 Data Anak	59
Table 4.2 Kegiatan Ekstrakurikuler	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Bagan Model Miles Dan Huberman	50
Gambar 4.1 Halaman Depan Sekolah	55
Gambar 4.2 Kegiatan Berdoa.....	68
Gambar 4.3 Pemanasan.....	69
Gambar 4.4 Guru Mencontohkan Gerakan	70
Gambar 4.5 Anak Berekspresi	71
Gamabar 4.6 Anak Mengikuti Lomba <i>Imlek Creative Contest</i>	72
Gambar 4.7 Anak Mengikuti Lomba <i>Job Fair</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemahan Bahasa Asing	98
Lampiran 2 Pedoman Observasi	99
Lampiran 3 Wawancara	100
Lampiran 4 Dokumentasi	102
Lampiran 5 Catatan Wawancara Kepala Sekolah	103
Lampiran 6 Catatan Wawancara Kepala Sekolah	106
Lampiran 7 Catatan Wawancara Guru	108
Lampiran Catatan Wawancara Orang Tua	110
Catatan Lapangan (Observasi /Pengamatan).....	114
Capaian Perkembangan Anak	130
Dokumentasi Foto <i>Modelling</i>	132
Dokumentasi Foto Alat <i>Modelling</i>	135
Dokumentasi Gedung Sekolah	137
Triangulasi Data	140
Sk Keputusan Dosen Pembimbing	141
Surat Persetujuan	142
Sk Selesai Sempro	143
Surat Persetujuan Riset	144
Surat Selesai Riset	148
Sertifikat Komprehensif	149
Buku Konsultasi	150
Daftar Riwayat Hidup	157