

**ANALISIS PESAN DAKWAH DAN PESAN SOSIAL DI
BALIK KATA PAMALI (Studi Pendapat Tokoh Agama
Dan Masyarakat Martapura)**

SKRIPSI

OLEH:

SITI AMINAH

NIM: 210104010110



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARBARU

2025

**ANALISIS PESAN DAKWAH DAN PESAN SOSIAL DIBALIK KATA
PAMALI (Studi Pendapat tokoh agama dan Masyarakat Martapura)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah
Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi dan Penyiaran
Islam**

OLEH:

SITI AMINAH

210104010110



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aminah
NIM : 210104010110
Tempat / Tanggal Lahir : Sumber Harapan, 05 Agustus 2003
Jurusan / Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul :

**“ANALISIS PESAN DAKWAH DAN PESAN SOSIAL DIBALIK KATA PAMALI (Studi
Pendapat Tokoh Agama Dan Masyarakat Martapura)”** adalah benar karya saya, kecuali
kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan
hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik
sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Martapura, 20 Mei 2025

Pembuat pernyataan


Siti Aminah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 421/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Aminah
NIM : 210104010110
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Pesan Dakwah dan Pesan Sosial Dibalik Kata Pamali (Study Pendapat Tokoh Agama dan Masyarakat Martapura)

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Pesan Dakwah Dan Pesan Sosial Dibalik Kata Pamali (Study Pendapat Tokoh Agama Dan Masyarakat Martapura)

Ditulis oleh : Siti Aminah
NIM : 210104010110
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jln. Menteri 4 ,Gg. Elang II, kelurahan Karaton, RT. 23/RW. 11, Kecamatan Martapura Kota, Kabupaten Banjar, Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapatmenyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 30 April 2025

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag

NIP. 196004281988032004

Pembimbing II



Fasih Wibowo, Drs., M.Si

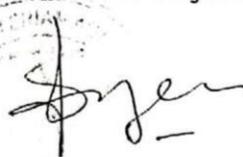
NIP196403111994031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, S.Pd, M.Cs

NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: ANALISIS PESAN DAKWAH DAN PESAN SOSIAL DIBALIK KATA PAMALI (Studi pendapat tokoh agama dan masyarakat Martapura) ditulis oleh Siti Aminah, NIM 210104010110 telah diuji dalam Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 2 Juni 2025

Dan dinyatakan lulus dengan predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu
Komunikasi
Uin Antasari Banjarmasin



Nama	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Mahmud Yusuf, M.SI</u> NIP. 19790126 200604 1002	1.
2. <u>Dra Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag</u> NIP. 19600428 198803 2004	2.
3. <u>Drs. Fasih, M.Si</u> NIP. 196403111 99403 1005	3.
4. <u>Hj. Mariatul NR.S.Ag, M.Si</u> NIP. 19700803 199803 2001	4.

ABSTRAK

Siti Aminah, 210104010110: *Analisis Pesan Dakwah Dan Pesan Sosial Dibalik Kata Pamali (Studi Pendapat Tokoh Agama Dan Masyarakat Martapura).*

Dosen Pembimbing I: Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag dan Dosen Pembimbing II: Drs. Fasih, M. Si. Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/ 1446 H

Kata Kunci: Pamali, Pesan Dakwah, Pesan Sosial

Konteks Budaya Pamali merupakan suatu bagian dari warisan budaya Indonesia, yang mana memiliki arti sangat mendalam dan sering kali dikaitkan dengan kepercayaan spiritual atau dikaitkan dengan adat istiadat. Pengaruh pesan dakwah dalam konteks Islam sering kali berperan dalam membentuk norma-norma dan nilai-nilai sosial masyarakat. Analisis terhadap pesan dakwah yang terkandung dalam pemahaman dan penggunaan kata pamali dapat memberikan wawasan tentang bagaimana ajaran agama memengaruhi pola pikir dan perilaku masyarakat Martapura. Studi pendapat para tokoh agama dan masyarakat bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih komprehensif atau lebih luas tentang bagaimana pamali itu dipahami, diinterpretasikan dalam kehidupan sehari-hari pada masyarakat Martapura.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan dengan tujuan mendapat informasi dari pembahasan dan gambaran mengenai pesan dakwah dan pesan sosial dengan cermat dan akurat.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa para Tokoh agama berpendapat bahwa pamali adalah larangan yang diyakini masyarakat Martapura sebagai adat kebiasaan. Kemudian sebagian Tokoh agama berpendapat bahwa pamali mempunyai pesan dakwah apabila tujuan dari konteks pamali itu sesuai dengan Al-Quran dan As-Sunah, begitu pun sebaliknya jika dalam pamali tidak sesuai dengan Al-Quran dan As-Sunah maka dapat dinyatakan pesan dakwah tidak ada dalam

pamali. Serta banyak terdapat pesan sosial yang ada pada kalimat pamali, seperti nilai etika, nilai moral, menjaga perilaku kesopanan dan keharmonisan saat bermasyarakat, menghargai makanan, dan lain sebagainya.

HALAMAN PEERSEMBAHAN

Halaman ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti Alm. bapak Darsono dan ibu Purwanti sebagai orang tua peneliti. Dengan penuh cinta dan rasa haru, peneliti persembahkan ucapan rasa terima kasih yang sangat mendalam kepada ayahanda dan ibunda, dua sosok yang luar biasa dan paling istimewa. Segala pencapaian yang peneliti lakukan tidak terlepas dari sebuah cinta dan pengorbanan mereka yang tak akan bisa peneliti membalas dengan sepenuhnya. Hidup menjadi lebih bermakna dan istimewa ketika memiliki orang tua yang tidak hanya menyayangi akan tetapi juga memahami situasi juga kondisi anaknya dengan sepenuh hati. Terima kasih telah membesarkan peneliti dengan segala kesabaran yang tiada batas, masih menganggap peneliti dan menyayangi peneliti selayaknya anak kecil yang perlu akan perhatian orang tua juga mendengarkan, menerima, juga mendukung akan segala keputusan yang peneliti ambil selayaknya orang dewasa mengambil keputusan, tidak pernah membiarkan peneliti berjalan sendirian dalam situasi apa pun. Selalu memaafkan segala kekurangan dan selalu memberikan arahan kepada peneliti. Cinta dan kasih inilah yang menjadi alasan mengapa peneliti harus tetap bertahan, berjuang, dan percaya bahwa setiap impian yang akan diraih layak diperjuangkan. Ucapan ini mungkin tak akan pernah cukup untuk menggambarkan rasa syukur dan cinta tanpa syarat yang kalian berikan, namun izinkanlah peneliti mempersembahkan karya ini dan menunaikan cita-cita kalian sebagai salah satu bentuk bakti, juga cinta kepada kalian. Semoga setiap ilmu yang peneliti pelajari, dan setiap kebaikan yang peneliti lakukan kelak, akan menjadi amal Jariah yang mengalir abadi bagi Bapak dan menjadi kebanggaan bagi Ibu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur hanyalah milik Allah SWT, karena berkat taufik dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dan Pesan Sosial Dibalik Kata Pamali (Studi Pendapat Tokoh Agama Dan Masyarakat Martapura)” dapat diselesaikan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) di UIN Antasari Banjarmasin pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sebagai penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Surya Eka Priyatna M. Cs, selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi.
4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag selaku dosen pembimbing 1

yang telah memberikan arahan, pengetahuan, saran dan inspirasi dalam penyusunan skripsi.

5. Bapa Drs. Fasih, M. Si. Selaku dosen pembimbing II yang turut memberikan arahan, dan dukungan, inspirasi, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama penulisan menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
7. Tokoh agama organisasi Nahdlatul Ulama, tokoh agama organisasi Muhammadiyah, dan tokoh masyarakat yang sudah bersedia menjadi responden dan banyak membantu menyampaikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini, juga para instansi pemerintahan Kab. Banjar yang sudah bersedia membantu dalam perizinan permintaan data yang peneliti perlukan.
8. M. Anshori Rahman selaku kakak peneliti dan M. Rahmatullah selaku adik peneliti yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti, terima kasih sudah membantu ibunda menjadi donatur untuk peneliti selama peneliti menjalani studi.
9. Eka Nurul Aini , Patimah, Isna, Hilya Nafisa, Selvia Rabbi Maulida, Nurul Hikmah, dan Nurlinda Rusmawati selaku teman yang sudah bersedia menemani peneliti dalam suka duka selama studi.
10. Dan ucapan terima kasih kepada diri sendiri yang sudah berjalan sejauh ini. Dalam setiap langkah yang tidak sempurna, setiap hari dikelilingi

keraguan, akan tetapi mampu memilih untuk tidak menyerah dan meyakini bahwasanya setiap kesulitan pasti ada kemudahan. Terima kasih sudah mampu percaya, walaupun sering kali yang dilakukan tidak pasti, juga untuk setiap tetesan air mata yang mengalir dan setiap mimpi yang digenggam meski berkali-kali diuji. Pencapaian setiap orang berbeda-beda, dipilih untuk melangkah seperti dari 1,2,3,4,5 sampai 100 bukan melangkah seperti $50+50=100$. Semoga ilmu yang peneliti dapat bermanfaat dan menjadi amal Jariah bagi sekelilingnya.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan Ridha Allah Swt., penulis juga menyadari bahwa karya tulis ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran sangat peneliti harapkan demi perbaikan penelitian ini kedepannya memberikan manfaat bagi semua pihak Amin. Semoga dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Martapura 16, April 2025

Peneliti

Siti Aminah
210104010110

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai peneliti dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman alih aksara Arab-Latin yang merupakan hasil keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang tertulis di Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

Konsonan				Nama	Alih aksara	Nama
Akhir	Tengah	Awal	Tunggal			
ﻻ		ﺍ		Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ﺏ	ﺏ	ﺏ	ﺏ	Ba	B/b	Be
ﺕ	ﺕ	ﺕ	ﺕ	Ta	T/t	Te
ﺱ	ﺱ	ﺱ	ﺱ	Śa	Ś/s	Es (dengan titik di atas)
ﺝ	ﺝ	ﺝ	ﺝ	Jim	J/j	Je
ﺡ	ﺡ	ﺡ	ﺡ	Ḥa	Ḥ/h	Ha (dengan titik di bawah)
ﺦ	ﺦ	ﺦ	ﺦ	Kha	Kh/kh	Ka dan ha

د	د	Dal	D/d	De	
ذ	ذ	Ẓal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)	
ر	ر	Ra	R/r	Er	
ز	ز	Zai	Z/z	Zet	
س	س	س	Sin	S/s	Es
ش	ش	ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	ص	ص	Ṣad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ض	ض	Ḍad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ط	ط	Ṭa	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ظ	ظ	Ẓa	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	ع	ع	ع	'Ain	ـَـ	Apostrof terbalik
غ	غ	غ	غ	Gain	G/g	Ge
ف	ف	ف	ف	Fa	F/f	Ef
ق	ق	ق	ق	Qaf	Q/q	Qi
ك	ك	ك	ك	Kaf	K/k	Ka
ل	ل	ل	ل	Lam	L/l	El
م	م	م	م	Mim	M/m	Em
ن	ن	ن	ن	Nun	N/n	En
و		و		Wau	W/w	We
ه	ه	ه	ه	Ha	H/h	Ha
ء				Hamzah	ـَـ	Apostrof
ي	ي	ي	ي	Ya	Y/y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika terletak di tengah atau di akhir, ia ditulis dengan tanda apostrof (').

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Alih aksara vokal tunggal bahasa Arab yang berupa tanda diakritik atau harakat adalah sebagai berikut

Vokal	Nama	Alih aksara	Nama
◌َ	<i>Fathah</i>	A/a	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I/i	I
◌ُ	<i>Dammah</i>	U/u	U

Alih aksara vokal rangkap bahasa Arab yang berupa gabungan antara harakat dan huruf adalah gabungan huruf, yaitu:

Vokal rangkap	Nama	Alih aksara	Nama
◌َـ	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai/ai	A dan I
◌ُـ	<i>fathah dan wau</i>	Au/au	A dan u

Contoh

كَيْفَا *Kaifa*

هَوَالَا *Ḥaula*

2. Vocal Panjang / madd

Aksara madd atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf yang berlambang sebagai berikut:

Vokal panjang	Nama	Alih aksara	Nama
آ	<i>Fathah dan alif</i>	<i>ā</i>	a dan garis di atas
أ	<i>Fathah dan alif maqṣūrah</i>		
إ	<i>Kasrah dan ya</i>	<i>ī</i>	i dan garis di atas
و	<i>Ḍammah dan wau</i>	<i>ū</i>	u dan garis di atas

Contoh

مَاتَ	<i>Māta</i>
رَامَى	<i>Ramā</i>
قِيلَ	<i>Qīla</i>
يَامُوتُ	<i>Yamūtu</i>

3. Ta marbūṭah

Alih aksara untuk *ta marbūṭah* (ة atau ة) ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau terdapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah dengan *t* sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau terdapat harkat sukun dengan *h*.

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, *ta marbūṭah* itu dialihaksarakan dengan *h*. Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَائِدِيَّةُ	<i>Al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	<i>Al-ḥikmah</i>

4. Syaddah

Huruf konsonan yang memiliki tanda *syaddah* atau tasydid, yang dalam abjad Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid ('), dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda). Contoh:

رَبَّنَا	<i>Rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	<i>Najjainā</i>
لِحَقِّ	<i>Al-Ḥaqq</i>
لِحَجِّ	<i>Al-Ḥajj</i>
نُؤْمِرُ	<i>Nu‘īma</i>
أَدْوَمُ	<i>‘Aduww</i>

Jika huruf *bertasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ('), ia dialihaksarakan seperti huruf maddah;

Contoh:

أَلِ	<i>‘Alī</i>
أَرَبِ	<i>‘Arabī</i>

5. Kata sandang

Kata sandang dalam abjad Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah* (ال). Dalam pedoman alih aksara ini, kata sandang dialihaksarakan seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسِ	Al-Syamsu (bukan asy-syamsu)
الزَّلْزَلَةِ	Al-Zalzalāh (bukan az-zalzalāh)
الفَلْسَفَةِ	Al-Falsafah

البِلَادِ Al-Bilād

6. Hamzah

Aturan alih aksara huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena ia berupa alif dalam tulisan Arab. Contoh:

تَا مُرُونَا	Ta'murūna
النَّوْءُ	An-Nau'
سَيِّئٌ	Syai'un
أُمِرْتُ	Umirtu

7. Lafz al-Jalālah

Lafz al-jalālah (lafal kemuliaan) “Allah” (الله) yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍāf ilaih (frasa nominal), dialihaksarakan tanpa huruf hamzah (hamzah wasal). Contoh:

دِينِ اللَّهِ	Dīnullāh	بِاللَّهِ	Billāh
---------------	----------	-----------	--------

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah dibaca dengan huruf *h*.

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ Hum fī rahmatillāh

8. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam alih aksaranya, huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman Ejaan yang Disempurnakan (EyD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (catatan kaki, daftar pustaka, catatan dalam kurung, dan daftar referensi).

Contoh:

- Wa mā Muḥammadun illā rasūl
- Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan
- Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān
- Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī
- Abū Naṣr al-Farābī
- Al-Gazālī
- Al-Munqiz min al-Ḍalāl

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HASIL PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK.....	vii
HALAMAN PEERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR TABLE.....	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah / Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan penelitian	3
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional/ Istilah.....	4
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika penulisan	15
BAB II.....	16
KAJIAN TEORI.....	16
A. Tinjauan Teori Tentang Masalah Yang Diteliti.....	16

1. Pamali.....	16
2. Pesan	18
3. Dakwah	19
4. Sosial	27
B. Kerangka Pemikiran	29
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	33
G. Pengecekan Keabsahan data.....	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	35
1. Sejarah Singkat Kota Martapura.....	35
2. Profil Kota Martapura.....	37
3. Lambang Kota	37
4. Letak Geografis Kabupaten Banjar Tahun 2024	38
5. Peta Martapura Kota.....	40
6. Batas Wilayah Martapura Kota	40
7. Visi Misi dan Motto	40
8. Bahasa Yang Digunakan	41
B. Hasil Penelitian	42
1. Hasil wawancara tokoh Agama (NU).....	42
2. Hasil wawancara tokoh Agama (MU).....	45
3. Hasil wawancara Masyarakat	48
C. Analisis Wawancara.....	52
D. Analisis Pesan Dakwah dan Pesan Sosial Dibalik Kata Pamali.....	57
BAB V.....	71
PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran – Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	:Kerangka Pemikiran	29
Gambar 4.1	:Logo Kabupaten Banjar	38
Gambar 4.2	:Peta Martapura Kota	40

DAFTAR TABLE

Tabel 1.1	:Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4.1	:Hasil Wawancara Tokoh Agama Organisasi NU	42
Tabel 4. 2	:Hasil wawancara tokoh agama organisasi MU.....	45
Tabel 4. 3	:Hasil wawancara Masyarakat	48