

**INOVASI RADIO SABILAL MUHTADIN 88,5 FM
DALAM PENYIARAN DAKWAH DI KALIMANTAN
SELATAN**

SKRIPSI

Oleh:
Ana Husna Nisrina
210104010078



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**
TAHUN 2025 M/1446 H

**INOVASI RADIO SABILAL MUHTADIN 88,5 FM
DALAM PENYIARAN DAKWAH DI KALIMANTAN
SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Ana Husna Nisrina

210104010078

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2025/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Husna Nisrina

NIM : 210104010078

Tempat/Tanggal Lahir : Kereng Pangi, 12 Maret 2002

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM dalam Penyiaran Dakwah di Kalimantan Selatan” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari/)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 402/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ana Husna Nisrina
NIM : 210104010078
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Inovasi Radio Sabila Muhtadin 88,5 FM dalam Penyiaran Dakwah di Kalimantan Selatan

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,





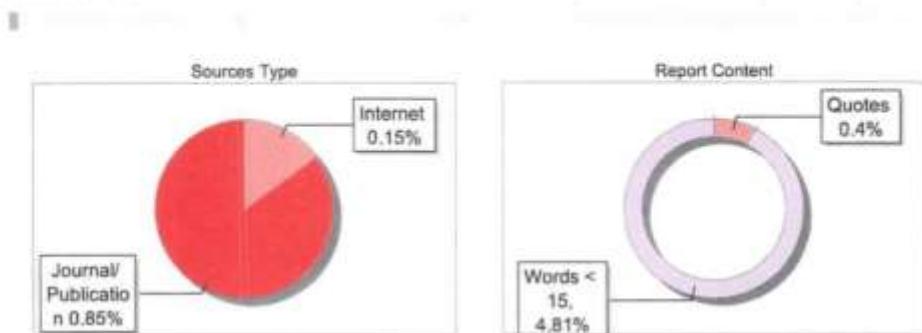
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	Ara Husna Nisrina
Title	INOVASI RADIO SABILAL MUHTADIN 88.5 FM DALAM PENYIARAN DAKWAH DI KALIMANTAN SELATAN
Paper/Submission ID	3642845
Submitted by	turn.idika@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2023-05-21 12:29:05
Total Pages, Total Words	95, 14728
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 1 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

Copyright © 2023, Ara Husna Nisrina. Generated On May 21, 2023.





The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

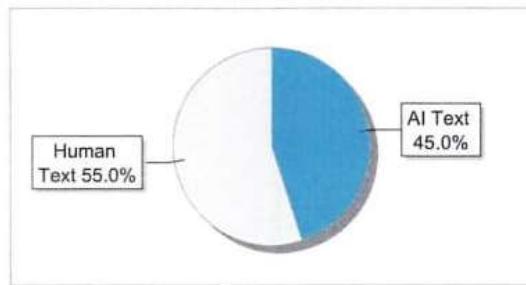
Submission Information

Author Name	Ana Husna Nistrina
Title	INOVASI RADIO SABILAL MUHTADIN 88,5 FM DALAM PE..
Paper/Submission ID	3642845
Submitted By	turn.fdisk@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-21 12:29:05
Total Pages	95
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **45 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM dalam
Penyiaran Dakwah di Kalimantan Selatan

Ditulis oleh : Ana Husna Nisrina

NIM : 210104010078

Jurusan : SI – Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025

Tempat/Tanggal Lahir : Kereng Pangi, 12 Maret 2002

Alamat : Jl. Tjilik Riwut KM. 15,5 Kereng Pangi, Kec.
Katingan Hilir, Kab. Katingan, Prov. Kalimantan
Tengah, Indonesia

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan
sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri
Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 April 2025

Pembimbing I



Dra. Rabiatul Aslamiah, M. Ag
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II



Samsul Rani, S. Ag., M. Si.
NIP. 197004102005011009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM dalam Penyiaran Dakwah di Kalimantan Selatan** ditulis oleh Ana Husna Nisrina (210104010078), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

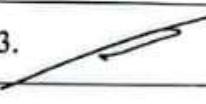
Hari : Senin

Tanggal : 2 Juni 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A+ (92)



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI. NIP. 19790126 200604 1002	1. 
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag NIP. 19600428 198803 2004	2. 
3. Samsul Rani, S.Ag, M.Si NIP. 19700410 200501 1009	3. 
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si NIP. 19700803 199803 2001	4. 

ABSTRAK

Ana Husna Nisrina: NIM. 210104010078. *Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM dalam Penyiaran Dakwah di Kalimantan Selatan.* Skripsi, Pembimbing: (1) Dra. Hj.Rabiatul Aslamiah, M. Ag. (2) Samsul Rani, S. Ag., M. Si. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Inovasi Radio, Penyiaran Dakwah

Radio Sabilal Muhtadin ini merupakan salah satu dari beberapa stasiun radio dakwah di Kalimantan Selatan. Namun, penyiaran dakwah yang dilakukan oleh Radio Sabilal Muhtadin ini masih menggunakan saluran radio *Amplitudo Modulation* (AM) yang mana hampir tidak ada lagi stasiun radio yang menggunakan saluran tersebut. Maka dari itu, Dinas Komunikasi dan Informasi (Diskominfo) menyarankan untuk menghapus saluran tersebut dan menggantinya dengan saluran *Frequency Modulation* (FM). Pada akhirnya, Radio Sabilal Muhtadin membeli saluran FM dari radio yang hampir mati sekaligus mempekerjakan dua penyiar dari radio tersebut untuk membantu perkembangan dan keberlangsungan inovasi Radio Sabilal Muhtadin.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses inovasi yang dilakukan oleh Radio Sabilal Muhtadin serta faktor pendukung dan faktor penghambat keberlangsungan inovasi tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan sesi wawancara bersama penyair dan pengurus Radio Sabilal Muhtadin, observasi langsung terhadap proses penyiaran, dan pengumpulan dokumentasi yang diperlukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa inovasi yang telah dilakukan oleh Radio Sabilal Muhtadin terbagi dalam beberapa bidang, yaitu: bidang teknis, SDM, relasi, keuangan dan bidang program siaran. Faktor pendukung keberlangsungan inovasi meliputi: SDM yang memadai pada bidang program siaran, adanya perluasan relasi dan kerjasama, ketekunan pengurus dan penyiar dalam pengembangan inovasi, terdapat pemasukan dana melalui iklan. Sedangkan faktor penghambat dari inovasi tersebut meliputi: kurangnya SDM dalam bidang teknis, belum banyak iklan yang masuk, kurangnya dana untuk inovasi lanjutan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Sang Maha Berkuasa atas segalanya dan Maha Berkehendak atas apa yang ada pada ciptaan-Nya. Sholawat juga salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang menjadi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial dalam program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada tidak lepas semua pihak yang telah membantu baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Terkhusus kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abdurrahman, M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
2. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu memberikan dorongan berupa motivasi dan arahan kepada mahasiswa akhir dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Risqiatul Hasanah, M. Sos selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah senantiasa membantu

mahasiswa dalam proses penyelesaian tugas akhir.

4. Ibu Dra. Rabiatul Aslamiah, M. Ag. Selaku Dosen pembimbing I yang telah begitu banyak memberikan arahan, pengetahuan, saran dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Samsul Rani, S. Ag., M. Si. Selaku Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, pengetahuan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi.
6. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. Drs. H. Muhammad Tambrin MM.Pd. Selaku Ketua Umum Kepengurusan Masjid Raya Sabilal Muhtadin sekaligus komisaris radio Sabilal Muhtadin beserta seluruh staff yang dengan senang hati menerima kehadiran peneliti dan memberi ilmu juga arahan dalam segala kebutuhan peneliti.
8. Kedua orang tua dan adik-adik peneliti yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan semangat kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
9. Seluruh teman asrama Husada 4 yang selalu memberikan dukungan dalam hal kebaikan dan selalu memberikan kenangan indah dan pelajaran hidup pada setiap kebersamaan layaknya keluarga.
10. Seluruh teman lokal 21B2, teman organisasi, dan teman-teman alumni Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri yang telah mewarnai kehidupan perkuliahan peneliti.

11. Terimakasih banyak kepada diri sendiri yang telah berhasil dan tetap bertahan melalui tahun 2024 dengan berbagai kenangan kelam dan rasa sakit di dalamnya tanpa membebani orang lain dan kembali merajut mimpi baru pada tahun ini dan tahun-tahun berikutnya.

Sekali lagi peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan tersebut dengan pahala yang berlipat ganda, dipermudah dalam segala urusan serta diberikan keberkahan dalam hidup. *Aamiin*.

Peneliti sangat menyadari bahwa penelitian skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan dan tak luput dari kesalahan. Maka dari itu, segala kritik dan saran sangat peneliti harapkan demi perbaikan penelitian ini. Peneliti juga berharap semoga apa yang telah tertulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 5 Januari 2024

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ڦ	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—	A	Fathah
—	I	Kasrah
—	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْنُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي́	Ai	a dan i
و́	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اً	â	A dengan topi di atas
يً	î	I dengan topi di atas
وً	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasyidid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi , hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al- al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fî ’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-arju
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤتِّركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاہر العقائد	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبٌ لِاستِطلاع	hub al-istithlâ’
المادَة المصنُوعة من الحَيَوان	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المُسَاهمة	al-masâhamah
من سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Inovasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Radio.....	Error! Bookmark not defined.
3. Inovasi Radio	Error! Bookmark not defined.
4. Penyiaran.....	Error! Bookmark not defined.
5. Dakwah	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ...	Error! Bookmark not defined.

A.	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Lokasi dan Gambaran Umum Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM	Error! Bookmark not defined.
2.	Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM	Error! Bookmark not defined.
3.	Faktor Pendukung dan Penghambat Inovasi Radio	Error! Bookmark not defined.
B.	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Inovasi Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM	Error! Bookmark not defined.
2.	Faktor Pendukung dan Penghambat Inovasi Radio	Error! Bookmark not defined.
	BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.1 Data Kepengurusan Badan Pengelola Masjid Raya Sabilal Muhtadin**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.2 Data Kepengurusan Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.3 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Senin..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.4 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Selasa..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.5 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Rabu..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.6 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Kamis..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.7 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Jum'at **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.8 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Sabtu..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.9 Jadwal Siaran Radio Sabilal Muhtadin Hari Minggu **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.10 Data Sarana Prasarana Radio Sabilal Muhtadin 88,5 FM.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.11 Data Program Siaran yang Dihapuskan dari Radio Sabilal Muhtadin.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.12 Data Program Siaran Baru Radio Sabilal Muhtadin **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Studio Siaran Radio Sabilal Muhtadin **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Ruang Rekaman Radio Sabilal Muhtadin **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Data Jadwal Spot Iklan Luar **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Dokumentasi Program Siaran Madihin **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Dokumentasi Siaran *On Air* Penyiар **Error! Bookmark not defined.**