

***GHARĪB* AL-QUR'AN DALAM SURAH AL-MULK: ANALISIS
MAKNA DALAM KITAB *TAFSIR AL-AZHAR*
KARYA HAMKA**

SKRIPSI

**OLEH
RUSIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

***GHARĪB* AL-QUR'AN DALAM SURAH AL-MULK: ANALISIS
MAKNA DALAM KITAB *TAFSIR AL-AZHAR*
KARYA HAMKA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Agama
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Rusidah

210103020168

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rusidah
NIM : 210103020168
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 23 Agustus 2003
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Judul : *Ghârib* Al-Qur'an Menurut Hamka dalam Kitab
Tafsir Al-Azhar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “*Ghârib* Al-Qur'an Menurut Hamka dalam Kitab Tafsir Al-Azhar” adalah benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Rusidah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 107 / Un. 14/III.3/PP.00.9/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Rusidah
NIM : 210103020168
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Ghârib Al-Qur'an menurut Hamka Dalam Kitab Tafsir Al-Azhar

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 20%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Mei 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Ross Saputra, MA

NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI

**GHÂRIB AL-QUR'AN MENURUT HAMKA
DALAM KITAB TAFSIR AL-AZHAR**

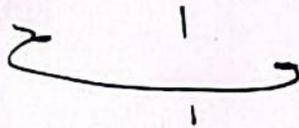
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rusidah

NIM: 210103020168

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

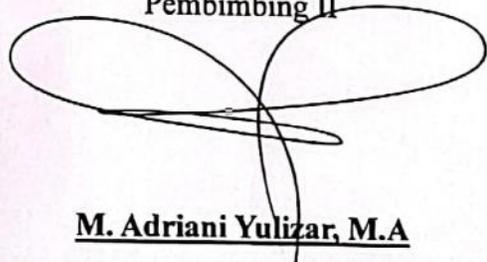
Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A

NIP. 197801212006041004

Pembimbing II

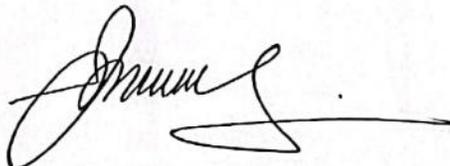


M. Adriani Yulizar, M.A

NIP. 197206151998031008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A

NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

Gharib Al-Qur'an dalam Surah Al-Mulk: Analisis Makna
dalam Kitab *Tafsir Al-Azhar* Karya Hamka

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rusidah

210103020168

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada hari Rabu, 11 Juni 2025

Tim Penguji

Nama

1. Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A.

(Ketua Penguji)

2. Bashori, M. Ag

(Penguji 1)

3. Dr. H Ahmad Mujahid, M.A

(Penguji 2)

4. M. Adriani Yulizar, M.A.

(Penguji 3)

5. M. Rijal, M.Ag.

(Notulis)

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

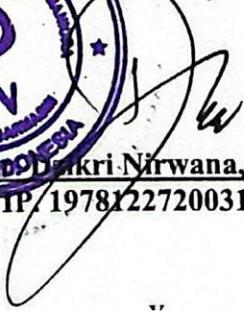
4. 

5. 

Mengetahui,

Ushuluddin dan Humaniora
Banjarmasin




M. Akri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121000

ABSTRAK

Rusidah, 210103020168, *Gharīb* Al-Qur'an dalam Surah Al-Mulk: Analisis Makna dalam Kitab *Tafsir Al-Azhar* Karya Hamka, Pembimbing: (1) Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A. (2) M. Adriani Yulizar, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: *Gharīb* Al-Qur'an, HAMKA, *Tafsir Al-Azhar*, Surah Al-Mulk

Dalam studi ilmu Al-Qur'an, istilah *gharīb* Al-Qur'an merujuk kepada kata-kata yang terdengar asing, ganjil atau sulit dipahami maknanya oleh pembaca awam. Karena itulah, *gharīb* Al-Qur'an menjadi bagian penting dalam proses penafsiran, agar makna yang terkandung dalam ayat Al-Qur'an tidak disalahartikan atau dipahami secara dangkal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji istilah *gharīb* Al-Qur'an dalam surah Al-Mulk serta menganalisis penafsiran HAMKA terhadap kata *gharīb* dalam kitab *Tafsir Al-Azhar*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*) dan analisis isi. Sumber utama yang digunakan adalah *Tafsir Al-Azhar* karya HAMKA dan Kitab *Al-Mufradat fī Ghâribil Qur'an* karya Ar-Raghib Al-Ashfahani, serta didukung dengan referensi yang relevan dengan ilmu *gharīb* Al-Qur'an. Fokus penelitian seputar Surah Al-Mulk yang terdapat di dalam Al-Qur'an

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditemukan bahwa di dalam Al-Qur'an surah Al-Mulk terdapat 27 kata yang tergolong *gharīb* baik secara lafadz, makna maupun susunan (*tarkib*). HAMKA dalam tafsirnya mengaitkan makna dari kata-kata tersebut dengan konteks sosial, moral dan spiritual sehingga makna yang didapatkan menjadi lebih mudah dipahami oleh pembaca masa kini. Gaya penulisan yang komunikatif dan kaya akan nilai-nilai sosial budaya menjadikan tafsir HAMKA memiliki ciri khas tersendiri dibandingkan tafsir lainnya. Dalam Menafsirkan 27 kata, HAMKA memfokuskan analisisnya pada 8 kata yang mewakili dari 27 kata *gharīb* baik dari segi lafadz, makna maupun *tarkib*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa kajian terhadap kata-kata *gharīb* sangat penting untuk mendukung pemahaman yang benar terhadap isi Al-Qur'an dan menghindari kesalahan dalam menafsirkan ayat Al-Qur'an. Selain itu, penelitian ini juga membuka peluang untuk pengembangan kajian lebih lanjut terhadap tafsir tematik dari tokoh nusantara dalam isi kandungan makna dari setiap ayat Al-Qur'an, tidak terbatas pada satu surah saja.

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya yang telah memberikan Kesehatan, kekuatan, kesabaran, serta ketekunan bagi penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. serta kepada keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga hari kiamat. Dengan segenap kerendahan hati karya sederhana ini penulis dedikasikan sebagai bentuk terimakasih kepada:

1. Kedua orangtua (Rusli dan Saudah) dan kedua adik yang selalu memberikan dukungan moral maupun material, semangat, motivasi, kasih sayang dan doa yang tak pernah terhenti untuk penulis selama menempuh pendidikan, hingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Kepada rekan dan sahabat saya dari organisasi maupun perkuliahan, terima kasih telah menemani, membantu, memberikan dukungan motivasi serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Semoga kita bisa menjadi orang yang sukses.
3. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih telah berjuang sejauh ini. Terima kasih karena tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan kewajiban akhir perkuliahan yang tidak mudah, dan selalu menikmati proses yang sudah direncanakan oleh Tuhan semesta Alam. Semoga bisa meraih kesuksesan dunia akhirat dan bisa membahagiakan orang-orang tersayang dan orang di sekeliling. Aamiin.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah ayat 6)

“Bukan tentang siapa yang tercepat, tetapi siapa yang bertahan sampai akhir”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Swt. atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw. keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Gharîb Al-Qur’an dalam Surah Al-Mulk: Analisis Makna dalam Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Hamka*”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Agama, pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Riza Saputra, M.A. dan Bapak Hanafi, M.A. selaku ketua dan sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A., selaku dosen Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan nasehat, arahan dan masukan serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak M. Adriani Yulizar, M.A., selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Serta Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

Semoga Allah Swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

Penulis,

Rusidah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَهُ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahda al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلْحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlîh</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istiithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah, man salaka tharîqan</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. M : Masehi
4. H : Hijriyah
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. Saw. : *Shalla Allahu 'alayhi wa Salam*
7. Swt. : *Subhanahu Wa Ta'ala*
8. R.A. : *Radiyallahu 'Anhu*
9. HAMKA : Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Metode Penelitian.....	10
1. Jenis Penelitian	10
2. Data dan Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data.....	12
4. Teknik Analisis Data	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB III PENGERTIAN ISTILAH GHARĪB AL-QUR'AN	15
A. Pengertian Istilah GharĪb.....	15

B. Sejarah munculnya Istilah <i>Gharîb</i>	17
C. Metode Penafsiran dan Ruang Lingkup Pembahasan Ilmu <i>Gharîb</i>	19
D. Urgensi Mempelajari Ilmu <i>Gharîb</i>	25
E. Kitab-Kitab yang membahas tentang Ilmu <i>Gharîb</i>	27
F. Perbedaan Ilmu <i>Gharîb</i> dengan Ta'rib dan Dâkhil.....	28
BAB III BIOGRAFI HAMKA DAN KITAB <i>TAFSIR AL-AZHAR</i>.....	30
A. Biografi HAMKA.....	30
B. <i>Tafsir Al-Azhar</i>	35
1. Latar Belakang Penulisan <i>Tafsir Al-Azhar</i>	35
2. Sumber, Metode dan Corak Penafsiran Kitab <i>Tafsir</i> <i>Al-Azhar</i>	38
3. Sistematika Penulisan	40
4. Keistimewaan Kitab <i>Tafsir Al-Azhar</i>	42
BAB IV ANALISIS MAKNA KOSAKATA <i>GHÂRIB</i> DALAM SURAH AL-MULK MENURUT HAMKA.....	45
A. Kosakata <i>Gharîb</i> yang terdapat di Surah Al-Mulk	45
B. Analisis Makna Kosakata <i>Gharîb</i> dalam Surah Al-Mulk Menurut HAMKA	64
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Konsultasi Dospem 1	89
Lampiran 2. Kartu Konsultasi Dospem 2	90
Lampiran 3. Surat Keterangan Habis Mata Kuliah.....	91
Lampiran 4. Surat Keterangan Riset.....	92
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Riset.....	93
Lampiran 6. Sertifikat Ujian Komprehensif	94