

**PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER
ISTANA AL-QUR'AN KECAMATAN ALALAK DALAM
MEMBINA CALON HAFIDZ QUR'AN DIKALANGAN ETNIS
SUKU DAYAK**

SKRIPSI

**OLEH
MOEHAMMAD RIFQY ANSORI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

**PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER
ISTANA AL-QUR'AN KECAMATAN ALALAK DALAM
MEMBINA CALON HAFIDZ QUR'AN DIKALANGAN ETNIS
SUKU DAYAK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh
Moehammad Rifqy Ansori
190104010215**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moehammad Rifqy Ansori
NIM : 190104010215
TTL : Sampit, 17 April 2000
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER ISTANA AL-QUR'AN KECAMATAN ALALAK DALAM MEMBINA CALON HAFIDZ QUR'AN DIKALANGAN ETNIS SUKU DAYAK*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang sumbernya disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 April 2025

Yang membuat pernyataan



Moehammad Rifqy Ansori
NIM. 190104010215



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 669/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Moehammad Rifqy Ansori
NIM : 190104010215
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER ISTANA AL-QUR'AN
KECAMATAN ALALAK DALAM MEMBINA CALON TAHFIZ QUR'AN DIKALANGAN
ETNIS SUKU DAYAK**

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,


Taufiqurrahman 2

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC
CENTER ISTANA AL-QUR'AN KECAMATAN
ALALAK DALAM MEMBINA CALON
HAFIDZ QUR'AN DIKALANGAN ETNIS
SUKU DAYAK

Ditulis Oleh : Moehammad Rifqy Ansori

NIM : 190104010215

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 17 April 2000

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 April 2025
1446 H

Pembimbing I



Surya Eka Priyatma, M. Cs
NIP. 19970310 201101 111 007

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, M.Sos.
NIP.19870517 2020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatma, M. Cs
NIP. 19970310 201101 111 007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **PERANAN PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER ISTANA AL-QUR'AN KECAMATAN ALALAK DALAM MEMBINA CALON HAFIDZ QUR'AN DIKALANGAN ETNIS SUKU DAYAK**, ditulis oleh **Moehammad Rifqy Ansori** telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 18 Juni
Dan dinyatakan Lulus dengan predikat: **go (A+)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1.
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	2.
3. Surya Eka Priyatna, M. Cs	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

ABSTRAK

Moehammad Rifqy Ansori, 2025, *Peranan Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an Kecamatan Alalak Dalam Membina Calon Hafidz Qur'an Dikalangan Etnis Suku Dayak*, Skripsi, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: Surya Eka Priyatna, M. Cs. dan Rizqiatul Hasanah, M.Sos.

Kata Kunci: Pondok Pesantren, Peranan, Hafidz Qur'an, Kecamatan Alalak.

Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an, memiliki basis pendidikan calon penghafal Al-Qur'an di usia muda. Berada di tengah mayoritas penduduk Dayak Kalimantan, pondok ini memiliki tantangan tersendiri. Dengan kehadiran pondok pesantren tersebut, diharapkan dapat terus menyalurkan dakwah dalam sistem pendidikan.

Skripsi ini berjudul, "*Peranan Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an Kecamatan Alalak Dalam Membina Calon Hafidz Qur'an Dikalangan Etnis Suku Dayak*", menggunakan metode kualitatif deskriptif. Kajian ini hanya sebatas pada bagaimana peran dakwah dan bagaimana upaya pondok untuk membina santri di kalangan suku Dayak. Dalam kaitan ini, penelitian berbentuk *Field Research* untuk menjawab bagaimana berdirinya Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an untuk membentuk generasi hafidz Qur'an di masyarakat kecamatan Alalak dengan etnis suku Dayak.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa latar belakang Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an menggunakan metode *sabbaq*, *sabbaqi*, *manzil* dilakukan setiap ba'da salat berjamaah bertempat di masjid An-nawi yang dipimpin oleh ustaz dalam setiap halaqah yang berisi kurang lebih 10 santri. Masyarakat disekitar pondok memiliki upaya, andil dan mengikuti visi misi pondok. Walaupun mereka menyadari tidak memiliki spek keilmuan yang tinggi, tapi mereka dapat membantu dalam aspek lain. Seperti menyediakan jasa laundry, mengantar barang keperluan pondok pesantren.

MOTTO

**Yang kau capai hari ini
adalah momentum menciptakan masa depan.**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peranan Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an Kecamatan Alalak Dalam Membina Calon Hafidz Qur'an Dikalangan Etnis Suku Dayak”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Keberadaan pondok pesantren memiliki peran positif dalam pandangan masyarakat karena pondok pesantren sudah menjadi tradisi masyarakat yang khususnya bagi mereka ingin mengkaji lebih dalam tentang ilmu agama. Pondok pesantren sudah diperkenalkan semenjak ajaran agama Islam mulai diperkenalkan ke penjuru Nusantara diawali dengan adanya ngaji duduk, antara kyai dan santri dalam satu tempat. atau sekarang lebih sering dikatakan majelis.

Sebenarnya bukan hal langka mengingat bahwa penelitian yang berkaitan dengan pondok pesantren sudah sering dilakukan dan dikaji. Dan peneliti ingin berpartisipasi dalam kegiatan yang berkaitan dengan pondok pesantren mengingat peneliti adalah alumni pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru .

Dakwah bisa dikatakan menyerukan kebaikan ke seluruh lapisan masyarakat yang selaras dengan jurusan peneliti. Dakwah bisa di edarkan dengan karya tulis ilmiah, maka disinilah bentuk motivasi peneliti untuk terus melanjutkan tren positif pondok pesantren dalam bentuk karya tulis ilmiah.

Peneliti sangat menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini tidak akan terbentuk sampai dititik sekarang melainkan dukungan selama menyelesaikan studi akhir ini. Semoga Allah SWT memberikan karunia nya kepada kita semua, kepada seluruh

lapisan yang terlibat, karena kita sama-sama ingin menggapai ridho nya. Maka sangat sepantasnya bagi peneliti untuk mengucapkan Terima kasih, kepada :

1. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs sebagai dosen pembimbing 1 serta Ketua prodi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin
2. Risqiatul Hasanah, M.Sos sebagai dosen pembimbing 2 serta sekretaris prodi jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
3. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. ketua Prodi Teknologi Informasi
4. Ermaliani, M.Pd Moderator seminar skripsi
5. Seluruh jajaran dosen FDIK UIN Antasari Banjarmasin
6. Kedua orang tua saya yang terus mendoakan
7. Seluruh teman seperjuangan Lokal B2 2019
8. Seluruh pengurus HMJ KPI periode 2019-2020, 2021-2022
9. Seluruh pengurus dan demisioner LDK AMAL UIN Antasari Banjarmasin
10. Keluarga Besar Kedai Kopi Punggawa
11. Rekan konsultan dan pembantu: Rasidah S. Ag, Naila Fissuada, Yulia Citra.

Terimakasih peneliti sampaikan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti sangat menyadari dalam menyusun skripsi ini masih perlu banyak arahan dan juga bimbingan hingga masih sangat jauh dari kata sempurna.

Banjarmasin, 21 April 2025

Moehammad Rifqy Ansori

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
TANDA PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
HALAMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian	7
E. Definisi Oprasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulis	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Peran Pondok Pesantren Islamic Center Istana Qur'an	14
1. Pengertian Peranan	14
2. Pengertian Pondok	16
3. Pengertian Pesantren	17
4. Pondok Pesantren	20
B. Membina Hafidz Qur'an	42
1. Pengertian Membina	42
2. Pengertian Hafidz.....	43
a. Pengertian.....	43
b. Keuntungan Menghafal Al-Qur'an	47
c. Faktor yang Mempengaruhi Hafalan.....	49
C. Suku Dayak.....	51

BAB III METODE PENELITIAN	56
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	56
B. Subjek dan Objek Penelitian	56
C. Lokasi Penelitian.....	57
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Teknik Pengolaan Data dan Analisis Data.....	62
G. Prosedur Penelitian.....	64
 BAB IV ANALISIS DATA	 65
A. Hasil Penelitian	65
1. Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an	65
a. Sejarah Singkat Pondok Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al-Qur'an	65
b. Visi Misi dan Pendekatan Dakwah	67
c. Sistem Organisasi	68
2. Kriteria Asatiz Pondok Pondok Pesantren Islamic Center Istana Al- Qur'an	71
3. Syarat Calon Santri	73
4. Sistem Pembelajaran dan Pembinaan Terhadap Santri Tahfiz	74
a. Target Hafalan	75
b. Metode	75
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Pembinaan	80
B. Analisis	84
 BAB V: PENUTUP	 96
A. Simpulan	96
B. Saran	97
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN	106
RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR TABEL

1.1 Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	60
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Penelitian	97
Surat SK Pembimbing	99
Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	100
Dokumentasi	103