

**MATERI BIMBINGAN ISLAM DALAM BUKU SENI
MERAYU TUHAN KARYA HUSEIN JA'FAR AL-
HADAR**

SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Zainuri Rahman Z

190104020289



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446H**

**MATERI BIMBINGAN ISLAM DALAM BUKU SENI
MERAYU TUHAN KARYA HUSEIN JA'FAR AL-
HADAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:
Muhammad Zainuri Rahman Z
190104020289**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Zainuri Rahman. Z

NIM : 190104020289

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Agustus 1998

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Materi Bimbingan Islam Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja’far Al-Hadar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Zainuri Rahman. Z

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 744/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Zainuri Rahman. Z
NIM : 190104020289
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**MATERI BIMBINGAN ISLAM DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN KARYA HUSEIN
JA'FAR AL-HADAR**

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

ippling Tool



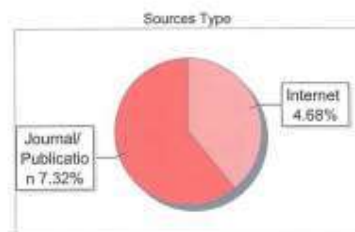
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	Muhammad Zaimuri Rahman, Z
Title	MATERI BIMBINGAN ISLAM DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN KARYA HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
Paper/Submission ID	2054050
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-06-26 14:33:26
Total Pages, Total Words	86, 16816
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 12 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

3.1.1 Paper 1 (1) 1. 100% (100%) 1. 100% (100%) 1. 100% (100%)



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Materi Bimbingan Islam dalam Buku Seni Merayu Tuhan

Karya Husein Ja'far Al-Hadar

Ditulis oleh : Muhammad Zainuri Rahman. Z

NIM : 190104020289

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jalan H. Anang Adenansi No. 2, Rt. 20, Rw. 02 Kelurahan

Antasan Besar, Kecamatan Banjarmasin Tengah.

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Willy Ramadhan, S.Pd., M.S.I
NIP. 198904182022031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Materi Bimbingan Islam dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja’far Al-Hadar”, ditulis oleh Muhammad Zainuri Rahman. Z, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Mei 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90,4)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie., MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed. NIP. 19740920 199903 1004	1.
2. Drs. H. Ilham, M.AP NIP. 19660813 199102 1001	2.
3. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I NIP. 19760306 200501 2008	3.
4. Willy Ramadan, S.Pd, MSI NIP. 198904182022031001	4.

ABSTRAK

Muhammad Zainuri Rahman. Z. 190104020289. *Materi Bimbingan Islam dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja'far Al-Hadar*, Skripsi, Pembimbing: Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I, Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I. Pada Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: *Materi Bimbingan Islam, Buku Seni Merayu Tuhan*

Penelitian ini dilatarbelakangi dari buku *Seni Merayu Tuhan* karya Husein Ja'far Al-Hadar. Buku ini merupakan suatu media dakwah yang dilakukan oleh Habib Husein Ja'far Al-Hadar kepada anak-anak muda yang tersesat. Dalam buku ini memuat ajakan dan ajaran yang melibatkan realita kehidupan sehingga mampu untuk memengaruhi pembaca. Selain itu dalam buku ini juga terdapat banyak kalimat atau uraian yang mengandung materi bimbingan Islam yang dapat dijadikan sebagai pelajaran ataupun ilmu pengetahuan bagi peneliti maupun bagi penyuluh agama, konselor, konseling dan pembaca lainnya.

Penelitian ini berfokus materi bimbingan Islam dalam buku *Seni Merayu Tuhan* karya Husein Ja'far Al-Hadar yang meliputi materi bimbingan akidah, syariah dan akhlak. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui materi bimbingan Islam dalam buku *Seni Merayu Tuhan* karya Husein Ja'far Al-Hadar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Pustaka. Pendekatan yang dilakukan yaitu Pendekatan Deskriptif. Subjek penelitian adalah buku *Seni Merayu Tuhan* dengan objek penelitian yaitu materi bimbingan Islam yang meliputi akidah, syariah dan akhlak. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi dan di analisis dengan teknik deskriptif.

Berdasarkan analisis penulis, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa materi bimbingan Islam dalam buku *Seni Merayu Tuhan* karya Husein Ja'far Al-Hadar mengandung bidang akidah, syariah dan akhlak. Materi bimbingan akidah yang terdapat dalam buku tersebut meliputi keimanan kepada Allah Swt, keimanan kepada rasul dan keimanan kepada takdir Allah Swt terutama dalam hal rezeki. Kemudian materi bimbingan Syariah yang tergambar dalam buku ini meliputi ajakan dan bimbingan dalam melaksanakan shalat itu tidak sebatas hal wajib namun harus dilaksanakan dengan ikhlas dan khusyuk serta ibadah itu tidak hanya sebatas kepada Allah Swt saja namun memberikan kebahagiaan kepada manusia lainnya juga merupakan ibadah. Terakhir materi bimbingan akhlak yang tergambar dalam buku ini digambarkan dengan menjaga akhlak kepada Allah Swt pada saat beribadah terutama pada saat berdoa. Selain itu juga digambarkan dengan menjaga akhlak kepada sesama manusia. Seperti hal nya untuk tidak memiliki rasa sombong, iri dan dengki serta anjuran untuk selalu bersikap rendah hati kepada sesama manusia.

MOTO

Kita tidak selalu bertemu orang baik namun jadilah baik untuk setiap orang yang
kita temui , -Kuma-

Tak perlu terlalu terang hanya cukup ada dan tak kunjung padam

KATA PERSEMBAHAN

Teristimewa penulis persembahkan karya sederhana ini dengan segenap cinta dan doa karya yang sederhana ini untuk orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil dalam menyelesaikan studi hingga akhir ini

Semua Guru dan Dosen yang telah memberikan ilmu dan mendidik penulis menjadi pribadi yang baik,

Seluruh sahabat, kawan- kawan seperjuangan, teman-teman yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu, serta seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini yang telah memberikan doa, dukungan serta semangat yang tulus.

Terima kasih untuk kalian semua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Materi Bimbingan Islam dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja’far Al-Hadar”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Sosial, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I dan Bapak Willy Ramadan, S.Pd, M.S.I selaku Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga

karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 3 Juni 2025

Penulis,

Muhammad Zainuri Rahman. Z

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—	A	Fathah
—	I	Kasrah
—	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـِـيَ	Ai	a dan i
اَـُـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَاةِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
MOTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Teori	10
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Materi Bimbingan Islam.....	12
1. Pengertian Materi.....	12
2. Pengertian Bimbingan Islam.....	12
3. Dasar Bimbingan Islam	15
4. Tujuan Dan Fungsi Bimbingan Islam	18
5. Unsur-Unsur Bimbingan Islam	19
6. Media Bimbingan Islam	23
7. Materi Bimbingan Islam.....	24
B. Deskripsi Umum Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja'far Al-Hadar.....	33
1. Biografi Husein Ja'far Al-Hadar	33
2. Aktivitas Dakwah Husein Ja'far Al-Hadar	35
3. Karya-Karya Husein Ja'far Al-Hadar	39
4. Sinopsis Buku Seni Merayu Tuhan	40
5. Struktur Isi Buku Seni Merayu Tuhan	41
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Subjek Dan Objek Penelitian	48
C. Data Dan Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49
E. Teknik Pengolahan Data	50
F. Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	52
A. Hasil Penelitian.....	52
B. Analisis	60
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Isi Buku Seni Merayu Tuhan	43
Tabel 4.1 Kategori Materi Bimbingan Islam	50
Tabel 4.2 Materi Bimbingan Akidah	50
Tabel 4.3 Materi Bimbingan Syariah	53
Tabel 4.4 Materi Bimbingan Akhlak	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Teori.....	10
Gambar 2.1 Habib Husein Ja'far Al-Hadar.....	32
Gambar 2.2 Buku Seni Merayu Tuhan	38