

**ASPEK KEMUKJIZATAN SURAH AL-FATIHAH
(ANALISIS KITAB MUJARABAT, KARYA SYEKH AHMAD DAIRABI
AL-KABIR)**

SKRIPSI

**OLEH
FATIMAH AZ-ZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**ASPEK KEMUKJIZATAN SURAH AL-FATIHAH
(ANALISIS KITAB MUJARABAT, KARYA SYEKH AHMAD DAIRABI
AL-KABIR)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh

**Fatimah Az-Zahra
200103020196**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fatimah Az-Zahra
NIM : 200103020196
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 12 Juni 2001
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Aspek Kemukjizatan Surah Al-Fatihah (Analisis Kitab Muja'abat, Karya Syekh Ahmad Dairobi al-Kabir)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan tersebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 29 November 2024
Yang membuat pernyataan



Fatimah Az-Zahra



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 359 / Un. 14/III.3/PP.00.9/11/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Fatimah Az-Zahra
NIM : 200103020196
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

ASPEK KEMUKJIZATAN SURAH AL-FATIHAH (ANALISIS KITAB MUJAROBAT KARYA SYEKH AHMAD DAIROBI AL-KABIR)

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 18%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 November 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,




Rasy Saputra, MA
NIP 198910252019031016

HASIL UJI PLAGIASI

SKRIPSI_ZAHRA

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Keimyung University Student Paper	1 %
2	123dok.com Internet Source	1 %
3	www.scribd.com Internet Source	1 %
4	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	1 %
5	adoc.pub Internet Source	1 %
6	journal.uinjkt.ac.id Internet Source	1 %
7	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	1 %
8	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
9	turospustaka.com Internet Source	1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

**ASPEK KEMUKJIZATAN SURAH AL-FATIAH (ANALISIS KITAB
MUJAROBAT, KARYA SYEKH AHMAD DAIROBI AL-KABIR)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fatimah Az-Zahra
NIM. 200103020196

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

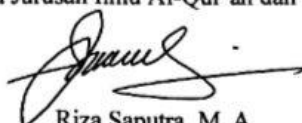


Drs. H. Basrian, M. Fil. I
NIP. 196107201991021001



Bashori, M. Ag
NIP. 197001011998031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M. A
NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI
ASPEK KEMUKJIZATAN SURAH AL-FATIHAH
(ANALISIS KITAB MUJARABAT, KARYA SYEKH AHMAD DAIRABI
AL-KABIR)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

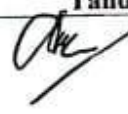
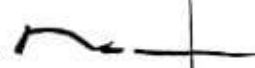
Fatimah Az-Zahra
200103020196

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Jum'at, 6 Desember 2024

Waktu: 08.30-10.00 WITA

Tim Penguji

No	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Wardani, M. Ag (Ketua Penguji)	1. 
2.	Dr. Norhidayat, S. Ag, M. A (Penguji 1)	2. 
3.	Drs. H. Basrian, M. Fil. I (Penguji 2)	3. 
4.	Bashori, M. Ag (Penguji 3)	4. 
5.	Nurul Azmi Safariani, S. Ag., M. Pd (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dekan, Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Fatimah Az-Zahra. 200103020196. *Aspek Kemukjizatan Surah Al-Fatihah (Analisis Kitab Mujarabat, Karya Syekh Ahmad Dairabi Al-Kabir).* Pembimbing I Drs. H. Basrian, M. Fil. I, pembimbing II Bashori, M. Ag, pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Kemukjizatan, Surah Al-Fatihah, Kitab *Mujarabat*.

Al-Qur'an adalah wahyu Allah Swt., yang diturunkan kepada Nabi Muhammad Saw. Al-Qur'an turun secara berangsur-angsur, salah satunya ketika ada suatu permasalahan yang tidak dapat dijawab oleh Nabi Muhammad Saw, maka dari itu al-Qur'an sebagai petunjuk untuk umat manusia. Al-Qur'an juga hadir sebagai penenang dan penyembuh jiwa. Tenangnya jiwa akan terlihat dari sehatnya jasmani, namun tidak semua sehatnya jasmani merasakan tenangnya jiwa, akan tetapi pada dasarnya, hal itu merupakan suatu kesatuan jika membicarakan terkait manusia seutuhnya. Dalam skripsi ini, penulis membahas tentang Kemukjizatan Surah Al-Fatihah dengan menganalisis Kitab *Mujarabat*, karya Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir. Kajian ini sangat penting dilakukan, karena al-Qur'an memiliki peranan penting dalam kehidupan ini. Di dalamnya terdapat panduan dan pengajaran, bagaimana kehebatan Surah al-Fatihah dalam mengatasi berbagai persoalan hidup termasuk sebagai penyembuh penyakit yang dapat dijadikan sebagai ibrah bagi manusia untuk memperkokoh keimanan kepada Allah Swt.

Penulis menemukan buku karya Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir yang berisikan amalan-amalan, wirid, rajah, serta azimat dengan menggunakan Surah al-Fatihah. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis deskriptif yang nantinya akan dianalisa. Penulis menggunakan data primer dari Kitab *Mujarabat* karya Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir. Menarik pula, Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir dalam membahas kitab ini beliau menggunakan perspektif al-Qur'an dan Hadits Nabi serta amalan dari para sahabat maupun ulama. Kitab ini digunakan sebagai referensi do'a dan rujukan amalan harian untuk mengatasi berbagai macam persoalan dan kebutuhan hidup.

Penulis menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*), karena data-data atau bahan-bahan yang diperlukan untuk menyelesaikan penelitian ini berupa literatur. Kemudian, data yang diperoleh (berupa kata-kata tertulis) dituangkan dalam bentuk paparan atau penggambaran mengenai situasi atau kondisi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif. Berdasarkan analisa yang dilakukan, maka diperoleh kesimpulan bahwa Surah al-Fatihah pada Kitab *Mujarabat* baik berupa bacaan maupun tulisan dapat memberikan suatu kemukjizatan baik berupa kesembuhan dari penyakit, kemudahan dalam menghadapi suatu permasalahan

hidup dan lain-lain bagi pengamalnya. Kesembuhan dan kemudahan yang dihasilkan dari pengamalan itu sebagai bentuk dari Rahmat dan Mukjizat al-Qur'an.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Aalamin, sujud dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan banyak kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini, terimakasih atas kerjasamanya. Mari tetap berdo'a, berusaha dan berkembang untuk kedepannya yang lebih baik lagi.

Persembahan ini juga ditujukan kepada kedua orangtua penulis yaitu, Bapak H. Samdani dan Ibu Hj. Isnay Lellya, yang selalu mendo'akan, memberikan semangat, dan dukungan dengan penuh cinta dan kasih sayang sehingga penulis bertahan dan mampu menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa juga kepada kakak tersayang, Muhammad Syafqy Abda yang ikut andil membantu dan memberikan arahan dengan sabar dalam proses penyelesaian skripsi ini, juga untuk adik-adik yang tersayang.

MOTTO

“The most important things isn’t how fast you walk, but how you walk until the finish line. Don’t stop even if you walk slowly”.

Orang lain tidak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka tau hanya bagian suksesnya. Berjuanglah untuk diri sendiri, walaupun tidak ada yang tepuk tangan, kelak diri ini dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang!

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan nikmat sehat dan akal untuk senantiasa bersyukur dan bertasbih kepada Allah Swt., mudah-mudahan keberkahanpun senantiasa selalu membersamai kita semua. Shalawat dan salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita nabi besar yang agung, Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga hari kiamat, semoga syafa'at selalu terlimpah curahkan untuk orang yang senantiasa bershalawat kepada beliau.

Alhamdulillah, atas izin dan karunia Allah Swt., akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya keterlibatan dari orang-orang tersayang. Do'a, dorongan dan bantuan yang begitu besar dari mereka yang membangkitkan semangat penulis untuk menyelesaikan penulisan ini. Kepada mereka, ucapan terima kasih ini akan selalu terucap dari hati ini.

Dengan bermacam masalah dan cobaan yang ada, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini dapat terselesaikan sampai akhir juga berkat tuntunan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ungkapan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengesahkan skripsi ini.
3. Bapak Riza Saputra, M. A dan Bapak H. Hanafi, M. A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberi arahan dan menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M. Fil. I dan Bapak Bashori, M. Ag., selaku dosen pembimbing I dan II, yang telah memberikan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan penuh untuk segera menyelesaikan skripsi ini, serta memberikan pencerahan kepada penulis.
5. Kepada seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah mendidik dan memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan di prodi ini.
6. Kepada pihak perpustakaan UIN Antasari serta seluruh civitas akademik UIN Antasari yang tidak bisa disebutkan satu persatu disini, penulis ucapkan terimakasih banyak.
7. Kepada seluruh keluarga, khususnya kedua orangtua penulis, Bapak Drs. H. Samdani, M. Fil. I dan Ibu Hj. Isn'y Lellya, M. Ag., terimakasih atas kasih sayang, semangat, ridho, dan ribuan do'a yang selalu terselip disetiap waktunya demi keberhasilan penulis mewujudkan harapan dirinya dan semua orang. Untuk kakak dan adik-adik tersayang yang telah memberikan dukungan dan do'anya kepada penulis hingga sampai di tahap ini, semoga jalan menuju impian dan cita-cita kita selalu dimudahkan oleh Allah Swt.

8. Teman-teman seperjuangan 2020, yang telah kebersamai, mendo'akan dan mendukung dari awal masuk kuliah sampai di tahap sekarang ini.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat, kesehatan dan kebahagiaan kepada kita semua juga pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta bisa menjadi amal jariyah bagi penulis pribadi.

Banjarmasin, 6 Desember 2024

Fatimah Az-Zahra

PEDOMAN TRANSLITERASI

Sistem transliterasi Arab-Indonesia yang digunakan dalam penelitian ini berpedoman pada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987

A. Konsonan

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ts	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	Sh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Dh	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	Th	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Zh	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofiong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

TANDA VOKAL	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

TANDA VOKAL	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
اِيّ-َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُوّ-َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. *Ta' marbuthah*

Transliterasi untuk *ta' marbuthah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbuthah* hidup

Ta' marbuthah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, atau diikuti kata benda (*ism*), maka transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbuthah* mati

Ta' marbuthah mati adalah terdapat pada kata yang berdiri sendiri atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

KATA ARAB	ALIH AKSARA
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdat al-Wujud

D. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof, contohnya تَأْخُذُ menjadi ta'khudzu. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan

di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif seperti اِنَّ yang menjadi inna.

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

AKSARA ARAB	ALIH AKSARA
ثَبَتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-Mazhahir al-‘Aqliyyah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqan

SINGKATAN-SINGKATAN

NIM.	: Nomor Induk Mahasiswa	jil.	: Jilid
NIP.	: Nomor Induk Pegawai	ed.	: Editor
Q.S.	: Al-Qur'an, Surah	t.th	: Tanpa tahun
Swt.	: <i>Subḥānahū wa ta`āla</i>	No.	: Nomor
Saw.	: <i>Ṣallallāhu `alaihi wa sallam</i>	dsb.	: dan sebagainya
a.s.	: <i>`alaihissalām</i>	dst.	: dan seterusnya
r.a.	: <i>raḍiyallāhu `anhu</i>	terj.	: Terjemah oleh
Vol.	: Volume		

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
HASIL UJI PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Signifikansi Masalah.....	11
D. Definisi Operasional	12
E. Penelitian Terdahulu	14
F. Metode Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II LANDASAN TEORITIS	22
A. Definisi Mukjizat al-Qur'an	22
B. Macam-macam Mukjizat	26
C. Pandangan Para Tokoh mengenai Aspek-aspek Kemukjizatan Al-Qur'an.....	29
D. Contoh-contoh Mukjizat al-Qur'an.....	35
BAB III GAMBARAN UMUM KITAB MUJARABAT	38
A. Biografi Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir	38
1. Sejarah Hidup Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir.....	38
2. Lingkungan Sosial dan Pendidikan.....	38
3. Karya-karya Ilmiah Syekh Ahmad Dairabi al-Kabir	40
B. Profil Kitab Mujaarabat	41
1. Latar Belakang Penyusunan Kitab Mujaarabat	41
2. Sistematika Isi Kitab	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Pengenalan Surah al-Fatihah.....	46
B. Bentuk Kemukjizatan/Khasiat Surah al-Fatihah dalam Kitab Mujarabat	48
C. Aspek Kemukjizatan Surah al-Fatihah dalam Kitab Mujarabat	52

BAB V	PENUTUP	58
	A. Kesimpulan	58
	B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		71

