

**EKSISTENSI PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM NURUL
ISLAMPIMPINAN USTADZAH SYARIFAH LATIEFAH
AL-MUHDOR DI DESA KURAU KABUPATEN TANAH LAUT
PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR**

SKRIPSI

**OLEH
SITI JALEHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**EKSISTENSI PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM
NURUL ISLAM PIMPINAN USTADZAH SYARIFAH
LATIEFAH AL-MUHDOR DI DESA KURAU
KABUPATEN TANAH LAUT PERSPEKTIF
EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora sebagai salah satu
syarat memperoleh gelar Sarjana Agama

Oleh :

Siti Jaleha
180103030180

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Jaleha
NIM : 180103030180
Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Laut, 19 Mei 2000
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin Dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi Perempuan Di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor Di Desa Kurau Kecamatan Kurau Kabupaten Tanah Laut Perspektif Eksistensialisme Simone De Beauvoir” adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Siti Jaleha
NIM. 180103030180



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1061/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025**

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Siti Jaleha

NIM : 180103030180

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: Eksistensi Perempuan di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Syarifah Latiefah Al-Muhdor di Desa Kurau Kecamatan Kurau Kabupaten Tanah Laut Perspektif Eksistensialisme Simone De Beauvoir

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 2 Juni 2025
Ketua Prodi AFI,


Husnul Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN

EKSISTENSI PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM NURUL ISLAM PIMPINAN
USTADZAH SYARIFAH LATIEFAH AL-MUHDOR DI DESA KURAU
KECAMATAN KURAU KABUPATEN TANAH LAUT PERSPEKTIF
EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Jaleha

NIM. 180103030180

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin,

2025

Pembimbing I

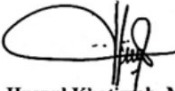

Dr. M. Rusydi, M.Ag
NIP. 198004032009121005

Pembimbing II


Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum
NIP. 196809091996032002

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M.Ag
NIP.199204242019032018

PENGESAHAN

EKSISTENSI PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM NURUL ISLAM PIMPINAN USTADZAH SYARIFAH LATIEFAH AL-MUHDOR DI DESA KURAU KABUPATEN TANAH LAUT PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Jaleha
NIM. 180103030180

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Jum'at , 13 Juni 2025

Tim Penguji

1. Drs. Abdul Sani, M.Pd
2. Dr. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
3. Dr.M.Rusydi, M.Ag
4. Ahda Fithriani, M.HI
5. Husnul Khotimah, M.Ag

1

3

4

5

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP.197812272003121002

ABSTRAK

Siti Jaleha. 180103030180. *Eksistensi Perempuan Di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor Di Desa Kurau Kabupaten Tanah Laut Perspektif Eksistensialisme Simone De Beauvoir*, Pembimbing: (I) Dr. M.Rusydi, M.Ag, (II) Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum. Skripsi. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: Eksistensi, Perempuan, Simon De beauvior

Majelis taklim berperan strategis dalam pemberdayaan spiritual dan sosial perempuan Muslim, khususnya di masyarakat Banjar. Penelitian ini mengkaji eksistensi perempuan dalam Majelis Taklim Nurul Islam di Desa Kurau, Kabupaten Tanah Laut, yang dipimpin oleh Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor. Tujuan dari penelitian ini Untuk mengetahui Eksistensi Perempuan di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor Di Desa Kurau Kecamatan Kurau Kabupaten Tanah Laut. Untuk mengetahui Perspektif Eksistensialisme Simone De Beauvoir Terhadap Eksistensi Perempuan di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor Di Desa Kurau Kab.Tanah Laut. Penelitian ini pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi dan berpijak pada teori eksistensialisme Simone de Beauvoir, khususnya konsep *the Other*, kebebasan, dan *The Second Sex*, penelitian ini menganalisis bagaimana perempuan membangun makna hidup dan identitas keagamaannya secara sadar dan reflektif di tengah budaya patriarkal.

Hasil dari penelitian ini Eksistensi perempuan dalam Majelis Taklim Nurul Islam di Desa Kurau tercermin melalui peran aktif mereka sebagai pembelajar, pengelola, dan penggerak sosial. Majelis ini menjadi ruang aman untuk mendalami agama, membahas isu kewanitaan, serta membentuk solidaritas dan kepemimpinan perempuan. Meski menghadapi berbagai tantangan, semangat dan partisipasi mereka membuktikan bahwa perempuan mampu menjadi subjek yang mandiri dan strategis dalam transformasi spiritual dan sosial di lingkungan masyarakat. Majelis Taklim Nurul Islam di Desa Kurau, dalam perspektif eksistensialisme Simone de Beauvoir, menjadi ruang transformatif yang memungkinkan perempuan keluar dari posisi sebagai *"the Other"* dan tampil sebagai subjek yang bebas, sadar, dan otonom. Melalui proses belajar yang reflektif, mereka menafsirkan agama secara kritis, membentuk identitas spiritual dan sosial secara mandiri, serta mendobrak norma patriarkal yang selama ini membatasi eksistensi mereka.

MOTTO

Kemenangan Terbesar Adalah Mengalahkan Diri Sendiri

Filsuf Yunani kuno, Plato

KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa
Karya yang sederhana ini untuk:

Bapak dan Ibu tercinta,
Kakak-kakakku tersayang,

Yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang
Yang tulus dan tiada ternilai besarnya
Terima kasih.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi Perempuan Di Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor Di Desa Kurau Kabupaten Tanah Laut Perspektif Eksistensialisme Simone De Beauvoir” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Agama, pada Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Husnul Khotimah, M.Ag selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang ini.
4. Ahda Fithriani, M.HI., selaku Sekretaris Program Aqidah dan Filsafat Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu penulis dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.

5. Dr. M.Rusydi, M.Ag selaku pembimbing I dan Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan , masukkan dan motivasi kepada penulis agar berhasil dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
8. Kepada kedua orangtua saya Ayahanda Soplian dan Ibunda Saliah. Mereka adalah sosok yang sangat berharga yang menjadi garda terdepan dalam segala hal untuk penulis .Dengan berkat doa dan dukungan mereka maka penulis memiliki semangat kembali untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada suami saya Rian Ansari yang terus memberikan cinta doa serta dukungan kepada penulis dalam menjalani perkuliahan sampai ditahap penulis menyelesaikan skripsi , serta anak saya tercinta Muhammad Muiz Hanafi semoga menjadi anak yang sholeh dan kamu bangga terlahir dari rahim ibu yang terus belajar menjadi versi terbaik ini.
10. Kepada seluruh keluarga serta teman-teman yang telah menemani, kebersamaan dalam perjuangan penulis menyelesaikan perkuliahan.
11. Responden penelitian yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk membantu mengisi kuesioner penelitian.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 20 Maret 2025

Penulis,

Siti Jaleha

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka

ل	lam	L	‘el
م	mim	m	‘em
ن	nun	n	‘en
و	waw	w	we
ه	ha’	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya’	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَكَبِّرٌ	ditulis	<i>mutakabbir</i>
الْقُدُّوسُ	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta’ *marbutah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَةٌ	ditulis	<i>ja>mi’ah</i>
مَكْتَبَةٌ	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المَكْتَبَةُ الْجَمِيلَةُ	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
---------------------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	a
ِ	Kasrah	ditulis	i
ُ	Dammah	ditulis	u

شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
--------	---------	----------------------

الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>
--------	---------	---------------------

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>as}~s}ubh}u</i>
الساورة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\~a asy-syamsu</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
DAFTAR ISI.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latarbelakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori.....	12
H. Sistematika Penulisan	17

BAB II MAJELIS TAKLIM DAN EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVIOR	18
A. Pengertian, Fungsi Dan Peran Majelis Taklim	18
1. Pengertian Majelis Taklim.....	18
2. Fungsi Majelis Taklim.....	19
3. Peran Majelis Taklim.....	20
B. Eksistensialisme Perspektif Filsafat Islam	21
C. Eksistensialisme Simone.....	24
1. Kebebasan.....	25
2. <i>The Liyan/The Other /”Yang Lain”</i>	26
3. The Second Sex	27

BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43

B. Lokasi Penelitian.....	44
C. Subjek dan Objek Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Pengolahan Data	49
G. Teknik Analisis Data.....	50

BAB IV MAJELIS TAKLIM NURUL ISLAM DAN AKTIVITAS PEREMPUAN ISLAM DI DESA KURAU KECAMATAN KURAU KABUPATEN TANAH LAUT 52

A. Profil Majelis Taklim	52
1. Sejarah Berdiri Majelis Taklim Nurul Islam di Desa Kurau Kab.Tanah Laut	52
2. Struktur Organisasi Majelis Taklim Nurul Islam	64
3. Kegiatan Majelis Taklim Nurul Islam	64
4. Dinamika di dalam Majelis Taklim Nurul Islam.....	68
5. Tantangan Majelis Taklim Nurul Islam.....	71
B. Eksistensi Perempuan Majelis Taklim Nurul Islam Pimpinan Ustadzah Syarifah Latiefah Al-Muhdor di Desa Kurau Kabupaten Tanah Laut.....	75
C. Analisis Simone Terhadap Eksistensi Majelis Taklim Nurul Islam	78
1. Kebebasan Jamaah Majelis Taklim Nurul Islam	78
2. <i>The Liyan/ The Other</i> Pada Majelis Taklim Nurul Islam	85
3. <i>The Second Sex</i> Pada Majelis Taklim Nurul Islam.....	88
4. Analisis Penyeimbang antara Eksistensialisme Simone de Beauvoir dan Nilai-Nilai Keislaman	94

BAB V PENUTUP..... 82

A. Simpulan	82
B. Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA..... 84

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 90

LAMPIRAN..... 99