

**PEMBINAAN PROGRAM SPIRITUALITAS DALAM MENINGKATKAN
KETAKWAAN TERHADAP SISWA DAN SISWI LINTAS AGAMA
SMA NEGERI 1 ANGSANA DESA KARANG INDAH
KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD CHAIRUL SANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PEMBINAAN PROGRAM SPIRITUALITAS DALAM MENINGKATKAN
KETAKWAAN TERHADAP SISWA DAN SISWI LINTAS AGAMA
SMA NEGERI 1 ANGSANA DESA KARANG INDAH
KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Studi Agama-Agama

Oleh

**MUHAMMAD CHAIRUL SANI
NIM 200103010235**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Chairul Sani

Nim : 200103010235

Tempat dan Tanggal Lahir : Bayansari, 08 Februari 2001

Jurusan/Program Studi : S1 Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pembinaan Program Spiritualitas Dalam Meningkatkan Ketakwaan Terhadap Siswa dan Siswi Lintas Agama SMA Negeri 1 Angsana Desa Karang Indah Kabupaten Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Yang membuat pernyataan


Chairul Sani

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 3229/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Chairul Sani
NIM : 200103010235
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: Progam Spiritualitas Dalam Meningkatkan Ketakwaan Terhadap Siswa dan Siswi Lintas Agama Di SMA Negeri 1 Angsana Desa Karang Indah Kabupaten Tanah Bumbu

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 9%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 16 Desember 2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

PROGRAM SPIRITUALITAS DALAM MENINGKATKAN KETAKWAAN TERHADAP SISWA DAN SISWI LINTAS AGAMA SMA NEGERI 1 ANGSANA DESA KARANG INDAH KABUPATEN TANAH BUMBU

Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Chairul Sani
NIM. 200103010235

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diujikan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Pembimbing I



Dr. Ahmad, S.Ag. M.Fil.I
NIP. 197611162011011003

Pembimbing II



Riza Saputra, M.A
NIP. 198910252019031016

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S.Ag. M.Fil.I
NIP. 197611162011011003

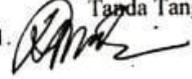
PENGESAHAN SKRIPSI
PEMBINAAN PROGRAM SPIRITUALITAS DALAM MENINGKATKAN
KETAKWAAN TERHADAP SISWA DAN SISWI LINTAS AGAMA SMA
NEGERI 1 ANGSANA DESA KARANG INDAH
KABUPATEN TANAH BUMBU

Muhammad Chairul Sani
NIM. 200103010235

Telah diujikan pada Dewan Penguji

Pada: Selasa 11 Maret 2025

Dewan Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Rahmadi, S.Ag, M.Pd.I
(Ketua) | 1.  |
| 2. Dr., Ahmad, S.Ag.,M.Fil.I
(Anggota) | 2.  |
| 3. Riza Saputra, S.Th.I, MA
(Anggota) | 3.  |
| 4. Drs., Basrian, M.Fil.I
(Anggota) | 4.  |
| 5. Mariatul Asiah, S.Ag, MA
(Notulis) | 5.  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dziki Nirwana, M.Ag
NIP. 19781227003121002

MOTTO

“Jika yakin dengan diri sendiri, maka semuanya akan menjadi mungkin”

-Muhammad Chairul Sani-

ABSTRAK

Muhammad Chairul Sani 200103010235. “Pembinaan Program Spiritualitas dalam Meningkatkan Ketakwaan Terhadap Siswa dan Siswi Lintas Agama SMA Negeri 1 Angsana Di Desa Karang Indah Kabupaten Tanah Bumbu”. Pembimbing I: Dr. Ahmad, S.Ag, M. Fil.I, Pembimbing II: Riza Saputra, S.Th.I, MA, Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Program Spiritualitas, Ketakwaan, Siswa

Pembinaan program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan siswa bertujuan untuk memperkuat hubungan mereka dengan Tuhan, membangun moral, etika, dan karakter yang baik. Program ini dirancang untuk mengintegrasikan nilai-nilai agama ke dalam kehidupan sehari-hari siswa, sehingga mereka dapat tumbuh menjadi individu yang beriman, taat beribadah, dan memiliki kesadaran spiritual yang tinggi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pembinaan program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan siswa dan siswi lintas agama di SMA Negeri 1 Angsana dan peran program tersebut dalam membentuk karakter religius, seperti kegiatan keagamaan, pengajian, doa bersama, dan kajian, membantu siswa memahami nilai-nilai agama secara mendalam. Ini membentuk karakter religius yang tercermin dalam sikap, perkataan, dan perbuatan mereka sehari-hari.

Penelitian dilakukan dengan pendekatan *field research* (penelitian lapangan) yang dijabarkan secara deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam (PAI), guru Agama Hindu, dan siswa Agama Kristen pada SMA Negeri 1 Angsana dan objek penelitian adalah aktivitas kegiatan pembinaan program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan terhadap siswa. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan pembinaan program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan terhadap siswa dan siswi yaitu: pembinaan, pemberian tugas rutin dalam bentuk kegiatan ibadah seperti pelaksanaan salat berjamaah, khataman *muqoddam*, menghafal Al-Qur'an. Sedangkan siswa agama Hindu bentuk ibadah seperti Tri Sandya, Gayatri Mantra, dan Dharma Wacana atau ceramah agama dan untuk siswa Kristen bentuk ibadah berdoa sebelum belajar dan sesudah belajar, diberikan pemahaman cara menjadi jemaat yang sejati dan membaca buku rohani. Peran program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan bagi siswa dan siswi yaitu. membentuk karakter religius program spiritualitas, seperti kegiatan keagamaan, pengajian, doa bersama, dan kajian, membantu siswa memahami nilai-nilai agama secara mendalam. Ini membentuk karakter religius yang tercermin dalam sikap, perkataan, dan perbuatan mereka sehari-hari.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْزُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah swt., yang selalu memberikan segala anugerah dan kenikmatan tiada batas. Sehingga peneliti masih diberikan pengetahuan untuk menggali sesuatu yang ada di alam semesta ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan dan terlimpah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Dengan ucapan “Alhamdulillah” atas rahmat dan karunia Allah swt. akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pembinaan Program Spiritualitas Dalam Meningkatkan Ketakwaan Terhadap Siswa dan Siswi Lintas Agama SMA Negeri 1 Angsana Desa Karang Indah Kabupaten Tanah Bumbu, guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dalam disiplin ilmu Studi Agama-Agama.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini atas izin kuasa Allah swt. dan berbagai pihak atas bantuan yang diberikan, sehingga tidak ada kata yang bisa peneliti sampaikan selain dari pada ucapan terima kasih yang begitu besar dan ucapan maaf atas segala kekurangan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan.

Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan wadah dan fasilitas untuk menggali ilmu pengetahuan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan peneliti

mengadakan penelitian untuk diajukan dan sampai ke tahap depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan arahan, dan petunjuk sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Studi Agama-Agama.
4. Ibu Mariatul Asiah, S.Ag., MA selaku sekretaris Jurusan Studi Agama-Agama.
5. Bapak Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku pembimbing I yang telah berkenan menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak Riza Saputra, S.Th.I, MA selaku pembimbing II yang juga telah banyak menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu para dosen serta asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.
8. Para karyawan/karyawati serta para staf tata usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepada perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
10. Kepada kepala sekolah SMA Negeri 1 Angsana serta para guru serta para informan yang telah memberikan izin, memudahkan dalam memperoleh data dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.

11. Kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah banyak dan selalu memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman seperjuangan kuliah satu kosan dari desa Bayansari yang selalu memberikan arahan serta motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Studi Agama-Agama angkatan 2020 yang telah turut membantu dalam rangka kelancaran penulisan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada peneliti, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah swt, Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, jauh dari kata sempurna, baik dari materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan dan sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar, peneliti berharap seraya berdoa kepada Allah swt, agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal baik bagi mereka. Peneliti juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi peneliti sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Dan Signifikan Penelitian	6
D. Definisi Istilah	7
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	14
A. Spiritualitas Islam	14
B. Spiritualitas Kristen.....	25
C. Spiritualitas Hindu.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian	34
C. Data dan Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	42
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	42
B. Program spiritualitas dalam upaya meningkatkan ketakwaan siswa dan siswi SMA Negeri 1 Angsana	46
C. Peran program spiritualitas dalam meningkatkan ketakwaan siswa dan siswi SMA Negeri 1 Angsana	60
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas-batas Wilayah Keadaan SMA Negeri 1 Angsana.....	42
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana	45
Tabel 4.3 Jumlah Siswa Menganut Agama.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	80
Lampiran 2. Surat Riset.....	81
Lampiran 3. Surat Balasan Riset.....	82
Lampiran 4. Surat Konsultasi.....	83
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian.....	85