

**INOVASI GURU DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN
AKHLAK UNTUK MENGHADAPI ERA *SOCIETY* 5.0
PESERTA DIDIK DI SMAN 5 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DINA NOVITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

**INOVASI GURU DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN
AHLAK UNTUK MENGHADAPI ERA *SOCIETY* 5.0
PESERTA DIDIK DI SMAN 5 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
DINA NOVITA
NIM. 210101010723**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dina Novita

Nim : 210101010723

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Inovasi Guru dalam Penguatan Pendidikan Akhlak untuk Menghadapi Era *Society* 5.0 Peserta Didik di SMAN 5 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 02 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Dina Novita

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dina Novita
NIM : 210101010723
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**INOVASI GURU DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN AHLAK UNTUK
MENGHADAPI ERA SOCIETY 5.0 PESERTA DIDIK DI SMAN 5 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hji. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Inovasi Guru dalam Penguatan Pendidikan Akhlak untuk Menghadapi Era *Society* 5.0 Peserta Didik di SMAN 5 Banjarmasin

Ditulis oleh : Dina Novita

NIM : 210101010723

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

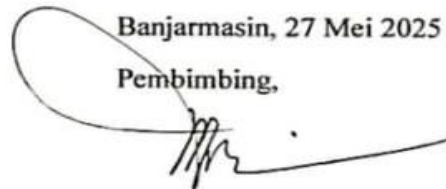
Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 05 Mei 2003

Alamat : Jl. Ingub, Kelurahan Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2025

Pembimbing,



Drs. Muhrin, M.Fil.I

NIP: 196005181991031002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Surailia, M.Pd

NIP: 1967021819604032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Inovasi Guru dalam Penguatan Pendidikan Akhlak untuk Menghadapi Era *Society* 5.0 Peserta Didik di SMAN 5 Banjarmasin”

Nama Dina Novita, NIM 210101010723, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 13 Juni 2025

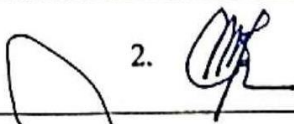
Nilai : 83,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hasni Noor, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Drs. H. Murdan, M.Ag (Anggota)	2. 
3.	Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Dina Novita. 210101010723. *Inovasi Guru dalam Penguatan Pendidikan Akhlak untuk Menghadapi Era Society 5.0 Peserta Didik di SMAN 5 Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi Drs. Muhrin, M.Fil.I., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata kunci: Inovasi, Pembelajaran PAI, Pendidikan Akhlak, Era *Society* 5.0

Era *society* 5.0 ditandai dengan integrasi teknologi dengan kehidupan sosial. Pendidikan memiliki peran penting dalam mempersiapkan generasi muda dengan tidak hanya memiliki kemampuan kognitif, tetapi juga karakter yang kuat. Penelitian ini secara khusus menyoroti inovasi yang dilakukan oleh guru dalam memperkuat pendidikan akhlak peserta didik sebagai landasan penting dalam menghadapi tantangan zaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana inovasi guru dalam penguatan pendidikan akhlak untuk menghadapi era *society* 5.0 peserta didik di SMAN 5 Banjarmasin serta untuk mengetahui faktor yang mendukung dan menghambat inovasi yang diterapkan guru dalam penguatan pendidikan akhlak untuk menghadapi era *society* 5.0 peserta didik di SMAN 5 Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan peserta didik, sedangkan objeknya adalah inovasi guru dalam penguatan pendidikan akhlak untuk menghadapi era *society* 5.0 peserta didik di SMAN 5 Banjarmasin. Teknik analisis data melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan atau verifikasi

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa inovasi guru dalam penguatan pendidikan akhlak untuk menghadapi era *society* 5.0 peserta didik di SMAN 5 Banjarmasin dilakukan melalui pembelajaran PAI inovatif yang meliputi model pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, dan *Discovery Learning*, serta pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi. Selain itu, guru PAI juga menerapkan metode penguatan pendidikan akhlak melalui pembiasaan rutin, keteladanan, dan nasihat. Terdapat faktor yang mendukung dan menghambat dalam inovasi guru menguatkan pendidikan akhlak untuk menghadapi era *society* 5.0 peserta didik di SMAN 5 Banjarmasin. Faktor pendukung tersebut meliputi kompetensi guru, motivasi dan kesadaran guru kurikulum yang adaptif, fasilitas yang memadai, perkembangan teknologi, dan dukungan sekolah. Adapun faktor penghambat dalam meliputi, kondisi peserta didik dan keterbatasan waktu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., serta salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj .Suraijiah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para guru, dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Pihak sekolah SMAN 5 Banjarmasin yang telah bersedia dan menerima penulis untuk melakukan penelitian dan juga telah memberikan informasi tentang data yang penulis gali.
7. Abah, Mama, saudara yang selalu mendoakan kebaikan, memberikan nasehat, serta memberikan dukungan moral dan material.
8. Seluruh keluarga, sahabat, teman-teman seperjuangan.
9. Diri sendiri, terimakasih karena selalu berusaha menjadi yang lebih baik.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 06 Ramadhan 1446 H
11 Maret 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ' (Alef)
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ' (Alef)
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

يَـ	Ai	a dan i
وَـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di bawah
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 17
A. Konsep Inovasi Pendidikan	17
B. Karakteristik Guru Inovatif	28
C. Penguatan Pendidikan Akhlak	30
D. Era <i>Society</i> 5.0.....	36
E. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Inovasi.....	38
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46
B. Setting Penelitian.....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian	47
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Instrumen Penelitian.....	52

G. Teknik Pengolahan Data	53
H. Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan	77
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	146

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data dan Sumber Data serta Teknik Pengumpulan Data	51
4.1	Data Keadaan Guru SMAN 5 Banjarmasin	60
4.2	Data Keadaan Tenaga Kependidikan dan Tata UsahA SMAN 5 Banjarmasin	60
4.3	Data Keadaan Peserta Didik SMAN 5 Banjarmasin	61
4.4	Data Sarana dan Prasarana SMAN 5 Banjarmasin.....	61
4.5	Data Nama Guru yang diwawancarai	62
4.6	Data Nama Peserta Didik yang diwawancarai	62

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Peta Lokasi Penelitian SMAN 5 Banjarmasin.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	104
2	Instrumen Penelitian	105
3	Dokumentasi	107
4	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	136
5	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	137
6	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	138
7	Surat Persetujuan Riset	139
8	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	140
9	Surat Izin Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	141
10	Sertifikat Ujian Komprehensif.....	142
11	Catatan Bimbingan Konsultasi	143