

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN DAMPAK NEGATIF
GADGET PADA ANAK USIA DINI DI TK AISYIYAH BUSTANUL
ATHFAL BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
HAMDIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN DAMPAK NEGATIF
GADGET PADA ANAK USIA DINI DI TK AISYIYAH BUSTANUL
ATHFAL BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Hamdiah

NIM. 210101080397

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2025M/1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamdiah

NIM : 210101080397

Tempat/Tanggal Lahir : Banjar, 12 Juni 2003

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Hamdiah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Kampus 2: Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Web: piand.un-antasari.ac.id, Email: piand@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 142/Un.14/III.1.k/PP.00.9/5/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hamdiah
NIM : 210101080397
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 26 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



[Signature]
Drs. H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Banjarbaru

Ditulis oleh : Hamdiah

NIM : 210101080397

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2025

Tempat dan tanggal lahir : Banjar, 12 Juni 2003

Alamat : Jl.Galaxy Komplek Mekatamaraya I blok A No.10, RT. 38/RW. 4, Guntung Manggis, Landasan Ulin, Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

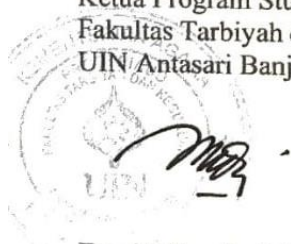
Mengetahui

Banjarmasin, 22 Mei 2025
Dosen Pembimbing



Hardiyanti Pratiwi, M.Pd
NIP. 198905302023212049

Ketua Program Studi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Banjarbaru, Nama: Hamdiah NIM: 210101080397 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Tanggal : 23 Juni 2025

Hari : Senin

Nilai : 84,1



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra Hj. Ikta Yarliani, M.Pd	
2	Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd	
3	Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd	

ABSTRAK

Hamdiah. 210101080397. *Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal*. Dosen Pembimbing Skripsi Hardiyanti, M.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin

Kata Kunci: *Gadget, Anak Usia Dini, Video Pembelajaran, Dampak Negatif Gadget, PAUD*

Penggunaan *gadget* yang tidak terkontrol pada anak usia dini dapat menimbulkan berbagai dampak negatif, seperti gangguan pada kesehatan mata, konsentrasi, hingga perilaku sosial. Sayangnya, pembelajaran mengenai dampak negatif *gadget* di lembaga Pendidikan Anak Usia Dini masih terbatas. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan beserta menguji efektivitas media pembelajaran tentang *gadget* di TK Aisyiyah Bustanul Athfal.

Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan guru, serta validasi oleh ahli materi dan ahli media. Efektivitas video diuji menggunakan desain *one-group pretest-posttest* terhadap 15 anak usia 5–6 tahun.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa video animasi yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan pemahaman anak mengenai dampak negatif *gadget*. Validasi oleh ahli menunjukkan tingkat kelayakan sebesar 100% untuk materi dan 84% untuk media, dan pada *posttest* mengalami peningkatan skor sebesar 87 dibandingkan *pretest* sebesar 45,7. Berdasarkan hasil tersebut, video animasi sebagai media pembelajaran direkomendasikan untuk digunakan dalam program PAUD guna meningkatkan kesadaran anak sejak dini terhadap bahaya penggunaan *gadget* yang berlebihan.

ABSTRACT

Hamdiah. 210101080397 *Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif Gadget Pada Anak Usia Dini Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal.* Dosen Pembimbing Skripsi Hardiyanti, M.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin

Keywords: *Gadgets, Early Childhood, Educational Videos, Negatif Effects of Gadgets, Early Childhood Education*

The uncontrolled use of gadgets among early childhood can lead to various negatif impacts, such as eye health issues, decreased concentration, and impaired social behavior. Unfortunately, education about the negatif effects of gadgets in Early Childhood Education (ECE) institutions remains limited. This study aims to develop and evaluate the effectiveness of an educational media about gadget use at TK Aisyiyah Bustanul Athfal.

The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data were collected through observations, interviews with teachers, and validation by subject matter experts and media experts. The effectiveness of the video was tested using a one-group pretest-posttest design involving 15 children aged 5–6 years.

The results showed that the developed animated video was effective in increasing children's understanding of the negatif impacts of gadget use. Expert validation showed a feasibility score of 100% for the content and 84% for the media. Post-test scores improved significantly to 87 compared to a pre-test average of 45.7. Based on these results, the animated video is recommended as a learning medium in ECE programs to raise early awareness among children about the dangers of excessive gadget use.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang selalu terpanjat kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Dampak Negatif *Gadget* Pada Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal” Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I, dan Ibu Nor Izzatil Hasanah, M.Pd, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi, M.Pd, selaku pembimbing skripsi sekaligus Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga proses pembuatan skripsi ini selesai.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin
6. Ibu Khaiti Syukriani, S.Pd AUD selaku kepala sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal dan Ibu Nur Aina, S.Pd selaku Wali Kelas B TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kota Banjarbaru yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan bersedia memberikan informasi data dalam penelitian ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Antasari Banjarmasin utamanya mahasiswa Pendidikan Islam Anak Usia Dini dari Lokal B atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh Pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.
8. Ucapan terima kasih yang paling dalam dan penuh cinta penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Marsuni dan Ibu Khadijah. Terima kasih atas cinta yang tak pernah putus, doa yang tak pernah henti, serta segala pengorbanan, dukungan, dan kasih sayang yang telah mengiringi setiap langkah kehidupan penulis. Tanpa ridha dan restu dari Ayah dan Ibu, niscaya penulis tidak akan mampu sampai pada titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ayah dan Ibu sebagai balasan atas segala kebaikan yang telah diberikan.

9. Kepada kaka dan adik yang selalu menjadi panutan dalam keteguhan, semangat, dan kasih sayang. Terima kasih atas semua doa, dukungan, dan nasihat yang tak pernah putus.
10. Kepada segenap member NCT utamanya kepada Mark Lee yang sudah menghibur dan memberikan semangat melalui lagu-lagu serta video yang diunggah di kanal *Youtube*. Terima kasih telah banyak memotivasi penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 1 Dzulhijjah 1446
26 Mei 2025



Hamdiah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sadang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Sayiddah: Misalnya, kata (الضَّرْفُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَآ	Â	a dengan topi di atas
يِآ	Î	i dengan topi di atas
وُأ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ لِأُسْتَاذٍ	dzahaba al-ustadzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajuru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكٌ صَالِحٌ	mawlana malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhahir al-‘aqliyyah
حُبٌّ لَا لِسْتَطْلَاعٍ	hub al-istithla

المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ أَحْيَوان	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرَفُ الْعِيَّةِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	13
A. Kajian Teoritik	13
1. Definisi Anak Usia Dini	13
2. Definisi <i>Gadget</i>	18
3. Video Pembelajaran Dampak Negatif <i>Gadget</i> pada AUD	33
B. Kerangka Berfikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39

B. Uji Efektivitas.....	41
C. Setting Penelitian.....	42
D. Partisipan Penelitian.....	43
E. Data dan Sumber Data.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Intrumen Penelitian.....	46
H. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian/pengembangan.....	53
B. Analisis dan Pembahasan.....	78
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tujuan Pembelajaran dan Indikator Anak Usia 5-6 Tahun.....	56
Tabel 4.2 Pengisi Karakter Animasi	59
Tabel 4.3 Hasil Penilaian validasi materi	65
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Validasi Media	66
Tabel 4.5 Hasil Revisi Validator Konten dan Media.....	67
Tabel 4.6 Kegiatan Pretest	68
Tabel 4.7 Hasil Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> Anak B2	69
Tabel 4.8 <i>Tretmen</i> 1	70
Tabel 4.9 <i>Tretmen</i> 2.....	71
Tabel 4.10 <i>Tretmen</i> 3.....	73
Tabel 4.11 Kegiatan <i>Posttest</i>	74
Tabel 4.12 Hasil Rata-rata <i>Posttest</i> Anak B2.....	75
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas	76
Tabel 4.14 Hasil Uji Paired Samples Test.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karangka Berpikir.....	38
Gambar 3.1 <i>One Group Pretest Posttest. Design</i>	41
Gambar 4.1 Tampilan <i>Opening</i>	60
Gambar 4.2 Materi 1.....	61
Gambar 4.3 Materi 2.....	61
Gambar 4.4 Materi 3.....	62
Gambar 4.5 Bagian Penutup (<i>Closing</i>).....	63
Gambar 4.6 Diagram Hasil <i>Pretest</i>	69
Gambar 4.7 <i>Tretmen I</i>	71
Gambar 4.8 <i>Tretmen II</i>	72
Gambar 4.9 <i>Tretmen III</i>	74
Gambar 4.10 Diagram Hasil <i>Posttest</i>	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	91
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	91
Lampiran 3. Hasil Validasi Materi.....	93
Lampiran 4. Hasil Validasi Media	93
Lampiran 5. Intrumen <i>Pretest Posttest</i>	94
Lampiran 6. Rubik Penilaian <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	95
Lampiran 7. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Anak	96
Lampiran 8. Intrumen Penilaian Guru.....	111
Lampiran 9. Foto Lingkungan Sekolah	111
Lampiran 10. Foto Kegiatan Penelitian	113
Lampiran 11. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	114
Lampiran 12. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	115
Lampiran 13. Surat Izin Validasi Ahli Materi dan Media	116
Lampiran 14. Surat Perubahan Judul Skripsi	117
Lampiran 15. Surat Riset.....	118
Lampiran 16. Surat Pernyataan Riset	119
Lampiran 17. Hasil Wawancara	120
Lampiran 18. Buku Konsultasi Bimbingan	121