

**KESADARAN HUKUM MAHASISWA UIN ANTASARI
BANJARMASIN TERHADAP HAK MORAL
PENCIPTA DALAM HAK CIPTA PADA
KARYA TULIS ILMIAH**

SKRIPSI

**OLEH
RAMLY SALIM ANWAR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**KESADARAN HUKUM MAHASISWA UIN ANTASARI
BANJARMASIN TERHADAP HAK MORAL
PENCIPTA DALAM HAK CIPTA PADA
KARYA TULIS ILMIAH**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum

Oleh

Ramly Salim Anwar

210102040206



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

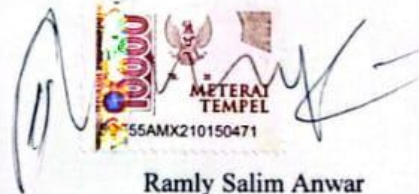
Nama : Ramly Salim Anwar
NIM : 210102040206
Tempat/Tanggal Lahir : Barabai, 19 September 2003
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,


Ramly Salim Anwar




 Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265783
 e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Ramly Salim Anwar
NIM : 210102040206
JUDUL : Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah
DOSEN : H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	16 Januari 2025	Konsultasi Bab I	- Observasi awal yang ditemukan di UIN ditambahkan	
2	20 Januari 2025	Perbaikan dan ACC BAB I	- Disetujui	
3	20 Januari 2025	Konsultasi Bab II	- Landasan teori yang dicantumkan terdiri dari kesadaran hukum dan hak cipta	
4	12 Februari 2025	Perbaikan dan ACC BAB II	- Disetujui	
5	12 Februari 2025	Konsultasi Bab III	- Perbaiki kuesioner penelitiannya	
6	05 Maret 2025	Perbaikan dan ACC BAB III	- Disetujui	
7	24 April 2025	Konsultasi Bab IV (data)	- Berikan deskripsi/penjelasan terkait hasil penelitian	
8	15 Mei 2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	- Data yang didapat dianalisis dengan aspek hukumnya	
9	22 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB IV	- Disetujui	
10	28 Mei 2025	Konsultasi Bab V	- Memperbaiki kesimpulan	
11	28 Mei 2025	Perbaikan dan ACC Bab V	- Di ACC	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
12	28 Mei 2025	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	- Disetujui mendaftar munaqasyah skripsi	

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah

Ditulis oleh : Ramly Salim Anwar

NIM : 210102040206

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Barabai, 19 September 2003

Alamat : Komp. Surya Sej Langgeng II, Jln. Dahlia II, Desa Sungai Sipai, RT. 18, RW. 05, Kec. Martapura, Kab. Banjar.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Mei 2025
Pembimbing Skripsi,



H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH.
NIP. 197008201996031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Muhammad Haris, S.H., M.Kn.
NIP. 1981611172011011005



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah”, ditulis oleh Ramly Salim Anwar, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Syariah

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj Amelia Rahmaniah, MH

NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Rahmat Sholihin, S. Ag., M. Ag (Ketua)	1.
2.	H. Fuad Luthfi, S. Ag., S.H., M.H (Anggota)	2.
3.	Muhammad Haris, S.H., M.Kn (Anggota)	3.

ABSTRAK

Ramly Salim Anwar. *Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah*, Skripsi, Pembimbing: H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH. Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci : Kesadaran Hukum, Hak Moral, Hak Cipta, Karya Tulis Ilmiah

Hak moral merupakan bagian dari hak cipta yang melekat pada pencipta sebagai pengakuan atas hasil karyanya. Dalam konteks pendidikan tinggi, pelanggaran terhadap hak moral seperti plagiarisme dan tidak mencantumkan sumber masih kerap ditemukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesadaran hukum mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap hak moral pencipta dalam hak cipta pada karya tulis ilmiah, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhinya. Permasalahan ini penting untuk dikaji karena mahasiswa sebagai insan akademik dituntut untuk menjunjung tinggi kejujuran dan integritas ilmiah, namun kenyataannya masih terdapat praktik pelanggaran hak cipta yang mengindikasikan rendahnya kesadaran hukum.

Penelitian ini menggunakan metode hukum empiris dengan pendekatan deskriptif kuantitatif. Data diperoleh melalui kuesioner yang disebarkan kepada 60 mahasiswa dari lima fakultas, dipilih secara *purposive sampling*. Instrumen penelitian mengacu pada empat indikator kesadaran hukum menurut Soerjono Soekanto: pengetahuan, pemahaman, sikap, dan perilaku. Analisis dilakukan melalui perhitungan rata-rata dan frekuensi, dengan dukungan studi pustaka sebagai landasan teoritis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Hasil analisis menunjukkan bahwa kesadaran hukum mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap hak moral pencipta dalam hak cipta pada karya tulis ilmiah berada dalam kategori tinggi. Hal ini diukur berdasarkan empat indikator kesadaran hukum yang dikemukakan oleh Soerjono Soekanto, yaitu: pengetahuan hukum, pemahaman hukum, sikap hukum, dan perilaku hukum. Skor keseluruhan mahasiswa dari lima fakultas menunjukkan hasil sebagai berikut: pengetahuan hukum (3,83), pemahaman hukum (4,17), sikap hukum (4,11), dan perilaku hukum (4,08), yang seluruhnya berada dalam kategori tinggi. 2) Kesadaran hukum mahasiswa dipengaruhi oleh beberapa faktor utama. Pada indikator pengetahuan hukum, faktor yang paling dominan adalah sumber informasi seperti buku, media, internet, dan seminar, dengan persentase sebesar 73,3%. Pada indikator pemahaman hukum, faktor dominan yang memengaruhi juga berasal dari sumber informasi yang sama, dengan persentase sebesar 78,3%. Sementara itu, pada indikator sikap hukum, faktor yang paling berpengaruh adalah pemahaman terhadap hukum itu sendiri, dengan persentase sebesar 66,7%. Terakhir, pada indikator perilaku hukum, faktor dominan yang memengaruhi adalah lingkungan akademik dan regulasi terkait, dengan persentase sebesar 61,7%.

MOTTO

“Sebagai Kaum Terdidik, Kita Semua Terpanggil Bagaimana Mendorong Rakyat Memiliki Kesadaran Hukum Yang Tinggi, Sehingga Hukum Bisa Jadi Budaya.”

(Prof. Adnan Buyung Nasution)

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman. Di balik setiap proses yang dilalui, terdapat sosok-sosok luar biasa yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, semangat, dan inspirasi. Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibunda Fachriyah dan Ayahanda Kaspul Anwar terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan yang tiada henti. Ketulusan dan pengorbanan Ayah dan Mamah adalah cahaya yang selalu menerangi setiap langkah perjuangan ini. Segala pencapaian dalam hidup penulis tidak akan terwujud tanpa restu, bimbingan, dan kesabaran yang telah diberikan sepenuh hati.
2. Keluarga besar, yang selalu menjadi tempat kembali penuh kehangatan. Terima kasih atas dukungan moral, semangat, serta doa yang terus mengalir. Kehadiran kalian adalah penguat dalam setiap tantangan, dan penulis sangat bersyukur terlahir di tengah keluarga yang penuh kasih dan kebersamaan.
3. Bapak H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar, bijak, dan penuh perhatian membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan arahannya merupakan bagian penting dari keberhasilan penelitian ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang beliau berikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.
4. Sahabat-sahabat terbaik, Pandirwara Grub (Rahmat Fadillah, Ridha Padilah, Khairullah, Ferdi Noval Ramadhana, Firmansyah, dan Muhammad Al-Hafiy) terima kasih atas tawa, semangat, dan kebersamaan yang luar biasa. Persahabatan kalian menjadi pengingat bahwa perjuangan tak harus dijalani sendiri. Semoga ikatan ini tetap terjaga hingga akhir nanti.

5. Keluarga KKN Desa Muara Uman (Irpan, Nanda, Ka Sasa, Saidah, Yenny, dan Aynun) terima kasih atas kekompakan, kerja sama, dan kebersamaan selama masa pengabdian. Kalian adalah bagian dari kenangan berharga yang memberikan banyak pelajaran dan makna.
6. Rekan-rekan seperjuangan sekaligus partner bisnis (Daus, Rehan Muhammadiyah, Rehan NU, Alwan, dan Bakry) terima kasih telah menjadi teman bertumbuh, sahabat berdiskusi, dan pengingat untuk terus melangkah maju. Semoga kerja keras dan proses yang telah kita jalani bersama menjadi jalan menuju keberkahan dan kemanfaatan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ يَـ	Ai	a dan i
اَـ وَـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta'marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, atas segala doa, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti. Tanpa restu dan motivasi dari beliau berdua, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kebijakan dan fasilitas yang memadai untuk kelancaran proses perkuliahan dan penelitian di lingkungan universitas ini.
3. Dr. Hj. Amelia Rahmania, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses studi dan penelitian di fakultas ini.
4. Muhammad Haris, S.H. M.Kn dan Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) yang telah mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah serta memberikan pelayanan yang baik.
5. H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH. selaku Dosen Pembimbing skripsi sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah senantiasa memberikan saran dan ilmu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
7. Seluruh Pihak yang terkait dalam penelitian ini semoga bantuan, bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis mendapat ganjaran pahala di sisi Allah Swt.

Semoga Allah Swt, membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait. Hanya ini yang dapat penulis sampaikan. Mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang telah penulis lakukan baik disengaja maupun yang tidak disengaja.

Banjarmasin, 21 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Kajian Pustaka.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KESADARAN HUKUM DAN HAK CIPTA	 17
A. Deskripsi Kesadaran Hukum.....	17
1. Pengertian Kesadaran Hukum	17
2. Indikator Kesadaran Hukum dalam Teori Soerjono Soekanto.....	20
B. Deskripsi Hak Cipta	23
1. Pengertian Hak Cipta.....	23

2. Dasar Hukum Hak Cipta	25
3. Subjek dan Objek dalam Hak Cipta	25
4. Hak dan Kewajiban dalam Hak Cipta	26
5. Permohonan Pencatatan Hak Cipta	29
6. Jangka Waktu Pemilikan dan Perlindungan Hak Cipta.....	30
7. Pelanggaran Hak Cipta	31
8. Hak Cipta dalam Islam	34
 BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Analisis Data	41
 BAB IV LAPORAN PENELITIAN	44
A. Penyajian Data.....	44
B. Analisis.....	67
1. Tingkat Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah.....	67
2. Faktor yang Mempengaruhi Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin terhadap Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta pada Karya Tulis Ilmiah	76
 BAB V PENUTUP.....	79
A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	80
 DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategori Tingkat Kesadaran Hukum	42
Tabel 4. 1 Matrik Hasil Kuesioner dari 12 Responden di Fakultas Tarbiyah & Keguruan (FTK).....	44
Tabel 4. 2 Matrik Hasil Kuesioner dari 12 Responden di Fakultas Ekonomi & Bisnis Islam (FEBI)	48
Tabel 4. 3 Matrik Hasil Kuesioner dari 12 Responden di Fakultas Dakwah & Ilmu Komunikasi (FDIK).....	52
Tabel 4. 4 Matrik Hasil Kuesioner dari 12 Responden di Fakultas Syariah (FASYA).....	57
Tabel 4. 5 Matrik Hasil Kuesioner dari 12 Responden di Fakultas Ushuluddin & Humaniora (FUH)	61
Tabel 4. 6 Faktor Yang Mempengaruhi Pengetahuan Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Secara Keseluruhan	65
Tabel 4. 7 Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Secara Keseluruhan	65
Tabel 4. 8 Faktor Yang Mempengaruhi Sikap Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Secara Keseluruhan.....	66
Tabel 4. 9 Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Secara Keseluruhan.....	66
Tabel 4. 10 Kategori Tingkat Kesadaran Hukum	69
Tabel 4. 11 Rata-Rata Kesadaran Hukum Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Keseluruhan.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Batang Rata-Rata Kesadaran Hukum Mahasiswa per Fakultas	70
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Kuesioner	84
Lampiran 2 Surat Penetapan Judul dan Pembimbing	92
Lampiran 3 Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal.....	93
Lampiran 4 Surat Keterangan Berita Acara Ujian Proposal	94
Lampiran 5 Surat Izin Riset	95
Lampiran 6 Surat Pemberian Izin Riset	96
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	97
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif	98
Lampiran 9 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an	99
Lampiran 10 Sertifikat Keterampilan Komputer	100
Lampiran 11 Sertifikat Ma'had Al-Jami'ah.....	101
Lampiran 12 Sertifikat TOEFL	102
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK	103