

ABSTRAK

Rabiatul Adawiyah : 210104010029, “*Representasi Filosofi Falsafah Jawa dan Akhlak Wanita dalam Film Hati Suhita*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2025, Pembimbing (I) ibu Risqiatul Hasanah M. Sos dan pembimbing (II) Ibu Najla Amaly S.I.Kom,M.Med.Kom

Kata Kunci: Filosofi Falsafa Jawa, akhlak Wanita dan Film Hati Suhita

Berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap Film Hati Suhita karena film ini dipilih mengandung banyak pesan moral dan kearifan lokal yang tercermin melalui tokoh utama perempuan sehingga penggambaran kebudayaan Jawa yang kental dalam Film tersebut. Film Hati Suhita, yang diadaptasi dari novel karya Khilma Anis, menjadi salah satu media dakwah yang menampilkan nilai-nilai akhlak wanita dan filosofi falsafah Jawa secara kuat. Film ini mengangkat tema pernikahan, pesantren, serta peran perempuan dalam budaya Jawa, yang disampaikan dengan cara berbeda dari film-film bertema serupa.

Masalah yang akan diteliti yaitu fokus masalah apa saja Representasi Filosofi Falsafah Jawa dalam Film Hati Suhita dan bagaimana kandungan akhlak wanita dalam Film Hati Suhita dengan mengambil adegan di dalam film. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang serta perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan teknis Analisis Ferdinand de Saussure, analisis ini dipilih untuk mengklarifikasikan pertanda dan penanda dalam Film Hati Suhita.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Hati Suhita merepresentasikan Filosofi Falsafah Jawa seperti *mikul dhuwur mendhem jero*, mikul beban orang tua, hingga nilai kesabaran dan keikhlasan dalam rumah tangga. Sementara itu, akhlak wanita yang tercermin dalam tokoh Alina Suhita meliputi sikap ikhlas, bertanggung jawab, bermusyawarah, tawadhu, hingga menjaga kesucian diri. Film ini tidak hanya mengangkat nilai religius, tetapi juga pesan budaya Jawa yang sarat makna.