

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

##### **1. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan pada penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data diskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang perilaku yang dapat di amati dengan metode analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. Pendekatan ini bertujuan untuk memahami makna di balik tanda-tanda yang muncul dalam Film Hati Suhita, khususnya yang berkaitan dengan Representasi Filosofi Falsafah Jawa dan Akhlak Wanita.

##### **2. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah *library research* yaitu penelitian menggunakan bahan bacaan bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Representasi Filosofi Falsafah Jawa dan Akhlak Wanita dalam Film Hati Suhita melalui tanda-tanda yang muncul dalam narasi, dialog, visual dan simbol-simbol budaya.

#### **B. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek adalah orang yang tepat atau benda yang di amati dalam rangka pembantuan sebagai sasaran dan yang di maksud objek adalah hal perkara atau orang yang menjadi pokok pembicaraan.

Subjek penelitian adalah data film hati suhita di ambil dari Netflix, objek yang di ambil yaitu akhlak wanita.

### **C. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dengan objek penelitian berupa film Hati Suhita yang dirilis pada tahun 2023, meskipun tidak ada lokasi fisik yang terkait langsung dengan pengambilan data dalam penelitian ini, dapat dilakukan pada aspek-aspek yang ada dalam film dan dapat dianalisis yang dilakukan berfokus pada karya audio visual tersebut yang diproduksi oleh Maxima Pictures.

### **D. Data dan Sumber Data**

#### **1. Data**

Menurut Suharsimi Arikunto data adalah hasil pencatatan peneliti baik berupa fakta maupun angka. Data yang digali dalam penelitian ini pada dasarnya terdiri dari dua bagian yaitu:

- a. Data primer yaitu data pokok yang berkenaan dengan masalah akan diteliti:
  - 1) Bagaimana Representasi Filosofi Falsafah Jawa pada Film Hati Suhita
  - 2) Bagaimana Akhlak Wanita dalam film Hati Suhita
- b. Data sekunder yaitu data penunjang atau pelengkap dari data pokok, yaitu data yang terkait dengan data primer (pokok) yaitu tokoh perempuan yang ada dalam film Hati Suhita.

#### **2. Sumber Data**

Sumber data adalah benda, hal atau orang tempat peneliti, meneliti, membaca atau bertanya tentang data. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari

primer sekunder. Sumber data primer adalah film Hati Suhita yang di ambil melalui Nrtiflix. Dari sumber data ini akan di analisis data-data berupa kata, kalimat dan dialog yang mengandung Falsafah Jawad an Akhlak Wanita. Sedangkan data sekunder di dapat dari berbagai sumber pustaka yang terkait dengan permasalahan yang di bahas.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Observasi**

Observasi adalah alat pengumpulan data yang di lakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang di selidiki. Ada dua jenis observasi yang signifikasi dalam pengumpulan data penelitian kualitatif yaitu partisipan observasi (*Nonpartisipan Observation*) dan observasi non participant observation, peneliti menjadi pemain aktif dalam lingkungan penelitian. Sedangkan dalam non *Participant Observation*, peneliti hanya mengamati atau melihat langsung pelaku atau suatu fenomena tersebut tanpa terlibat langsung ke dalam kehidupan participant.

Peneliti disini akan menggunakan jenis observasi non participant karena peneliti menggunakan media Netflix untuk mengamati Falsafah Jawad an Akhlak Wanita dalam Film Hati Suhita observasi ini di lakukan dengan cara menonton video dan menyimak setiap scene dalam adegan dalam film Hati Suhita.

### **2. Kajian Pustaka**

Mengkaji dan mengumpulkan bahan yang ada di perpustakaan yang berhubungan dengan masalah seperti yang di teliti baik di buku, artikel dan jurnal penelitian atau internet.

### **3. Dokumentasi**

Dokumentasi adalah catatan peristiwa penting yang sudah berlalu, dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*Life Historis*) dan biografi. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto-foto.

Dokumen merupakan teknik pengumpulan yang tidak langsung di tujukan kepada subjek yang bersangkutan. Dalam hal ini dokumentasi penelitian ini adalah film Hati Suhita dan video yang diambil sebagai penelitian.

## **F. Pengolahan Data dan Analisis Data**

### **1. Pengolahan Data**

- a. Mengkaji dan mengumpulkan bahan yang ada di perpustakaan yang berhubungan dengan masalah yang di teliti, baik dari buku, artikel, jurnal penelitian atau internet.
- b. Menonton dan memahami film Hati Suhita
- c. Mengambil dan mengutip Filosofi Falsafah Jawa dan Akhlak Wanita.

### **2. Analisis Data**

Untuk menganalisis sebuah data yang telah di kumpul, peneliti menggunakan metode Analisis Semiotik, di karenakan metode ini lebih memperinci data yang peneliti dapat. Metode analisis semiotic yaitu metode yang di pakai untuk analisis tanda (*Sign*). Pendekatan semiotik memberikan perangkat analisis kepada peneliti yang terlihat tidak asing dengan objek yang di terima begitu saja.

Dalam analisis semiotic menggunakan teori dari salah satu tokoh dalam ilmu semiotika yaitu Ferdinand De Saussure yang menggunakan bahasa sebagai tanda, dan setiap tanda itu tersusun dari dua bagian yaitu *Signifier* (penanda) dan *Signified* (pertanda).