

**PERAN GURU PAI DAN BUDI PEKERTI DALAM MENANAMKAN
PERILAKU 7K PADA SISWA SMP NEGERI KURIPAN KECAMATAN
KURIPAN KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD YANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446H**

**PERAN GURU PAI DAN BUDI PEKERTI DALAM MENANAMKAN
PERILAKU 7K PADA SISWA SMP NEGERI KURIPAN KECAMATAN
KURIPAN KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ahmad Yani

NIM. 190101010562

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Yani
NIM : 190101010562
Tempat/Tanggal lahir : Banjarmasin, 25 Oktober 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peranan Guru PAI dan Budi Pekerti Dalam Menanamkan Perilaku 7K Pada Siswa SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Yani

SURAT PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Yani
NIM : 190101010562
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERANAN GURU PAI DAN BUDI PEKERTI DALAM MENANAMKAN PERILAKU 7K PADA SISWA SMP NEGERI 1 KURIPAN KECAMATAN KURIPAN KABUPATEN BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hji Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peranan Guru PAI dan Budi Pekerti Dalam Menanamkan Perilaku 7K Pada Siswa SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Barito Kuala

Ditulis oleh : Ahnad Yani

NIM : 190101010562

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

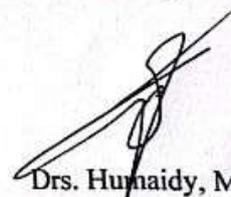
Tahun akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 25 Oktober 2001

Alamat : Desa Kuripan, RT/RW 001/000, Kec, Kuripan, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin 24 Juni 2025
Pembimbing,



Drs. Humaedy, M.Ag
NIP. 19601020197031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Surajah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru PAI dan Budi Pekerti Dalam Menanamkan Perilaku 7K Pada Siswa SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Kabupaten Barito Kuala.

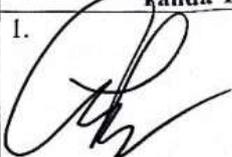
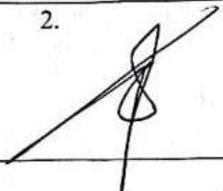
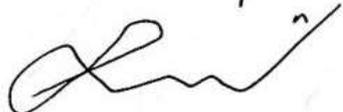
Ahmad Yani, 190101010562 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Selasa
 Tanggal : 17 Juni 2025
 Nilai : 81,5 (A)



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
 NIP. 1996604051993031005

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd Ketua	1. 
2	Drs. Humaidy, M. AG Anggota	2. 
3	Muhammad Ridha, M. PD Anggota	3. 

ABSTRAK

Ahmad Yani. 190101010562. *Peran Guru PAI dan Budi Pekerti Dalam Menanamkan Perilaku 7K Pada Siswa SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Kabupaten Barito Kuala..* Dosen Pembimbing Skripsi Drs. Humaidy, M.Ag Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Peran Guru PAI, Perilaku 7K, Pendidikan Karakter

Penanaman nilai-nilai karakter dalam lingkungan sekolah merupakan bagian penting dalam membentuk kepribadian siswa yang berakhlak dan bertanggung jawab. Salah satu upaya yang dilakukan oleh sekolah adalah melalui pembiasaan perilaku 7K (Kekeluargaan, Keimanan, Kebersihan, Keindahan, Kerapian, Kerindangan, dan Keamanan). Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran strategis dalam membimbing dan menanamkan kebiasaan-kebiasaan tersebut kepada siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peranan guru PAI dalam menanamkan perilaku 7K serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya di SMP Negeri 1 Kuripan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari guru PAI, kepala sekolah, dan beberapa siswa SMP Negeri 1 Kuripan. Adapun teknik pengolahan data pada penelitian ini menggunakan teknik editing, klasifikasi data dan interpretasi data sedangkan analisis data meliputi tiga tahap utama, yaitu reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI dan Budi Pekerti berperan aktif dalam menanamkan perilaku 7K melalui keteladanan, pembiasaan, dan bimbingan. Faktor pendukungnya meliputi dukungan dari pihak sekolah, dukungan kepala sekolah, latar belakang siswa yang mendukung serta adanya kerja sama antara guru dan siswa. Namun, terdapat pula hambatan seperti kurangnya kesadaran siswa secara konsisten, keterbatasan sarana dan prasarana, minimnya dukungan orang tua, dan kurangnya sistem penghargaan. Oleh karena itu, peran guru PAI sangat penting dalam menumbuhkan karakter positif siswa melalui pembiasaan nilai-nilai 7K secara berkelanjutan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.s

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. Humaidy, M. Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulis.

4. Kepala Sekolah Ibu Noormaidah, M. Pd, SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Kabupaten Barito Kuala yang telah memberikan izin mengadakan penelitian.
5. Bapa Saifullah, S. Pd, Guru Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Kuripan Kecamatan Kuripan Kabupaten Barito Kuala yang juga bersedia membantu dalam informan utama dan dukungan dalam penyelesaian penelitian ini.
6. Kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Meskipun tidak dapat saya sebutkan satu per satu, saya sangat menghargai setiap dukungan, bantuan, dan kebaikan yang telah diberikan.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat, karunia, serta mencatat setiap kontribusi tersebut sebagai amal kebaikan yang berlipat ganda. Saya berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi para pembaca.

Banjarmasin, 17 Zulkaidah 1446 H
15 Mei 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A		16	ط	:	Th
2	ب	:	B		17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T		18	ع	:	`
4	ث	:	Ts		19	غ	:	Gh
5	ج	:	J		20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>		21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh		22	ك	:	K
8	د	:	D		23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz		24	م	:	M
10	ر	:	R		25	ن	:	N
11	ز	:	Z		26	و	:	W
12	س	:	S		27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy		28	ء	:	`
14	ص	:	Sh		29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المِسَاهَمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Kajian Teori	12
1. Peran Guru Pendidikan Agama Islam	12
2. Konsep Perilaku 7K	18
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penanaman Karakter Siswa	31
B. Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Setting Penelitian	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Instrumen Penelitian	48
G. Teknik Pengolahan Data	49
H. Teknik Analisis Data	50
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	51

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
	A. Hasil Penelitian	53
	B. Pembahasan	73
BAB V	PENUTUP	83
	A. Simpulan	83
	B. Saran	85
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
4.1	Struktur Kepengurusan	56
4.2	Data Kepala SMP Negeri Kuripan 1 dari Awal Sampai Sekarang..	57
4.3	Data Tenaga Pendidik SMP Negeri 1 Kuripan.....	57
4.4	Data Staf Tata Usaha SMP Negeri 1 Kuripan	58
4.5	Data Siswa/Siswi SMP Negeri 1 Kuripan	58

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Berpikir	39
3.1	Peta Lokasi SMP Negeri 1 Kuripan	41

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	91
2. Instrumen Penelitian	92
3. Dokumentasi Penelitian	94
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	97
5. Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	98
6. Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	100
7. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	101
8. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	102
9. Sertifikat Komprehensif.....	103
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	104