

**PENGUNAAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN
FIQIH KELAS XI DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD TARIM NAZARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

**PENGUNAAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN
FIQIH KELAS DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Ahmad Tarim Nazari
NIM. 210101010440

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Tarim Nazari
NIM : 210101010440
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Januari 2004
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Fiqih Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali dari kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.
Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan,

A red rectangular stamp with the text "METERAN TEMPIL" and a serial number "6AMX340903700" is visible. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Ahmad Tarim Nazari



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Tarim Nazari
NIM : 210101010440
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGUNAAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN FIQIH BERBASIS
KURIKULUM MERDEKA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA
BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Fiqih Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Tarim Nazari

NIM : 210101010440

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Januari 2004

Alamat : Jl. Sungai Andai, Komplek. Kesehatan, Blok.G, Perumahan H.Yacob, Rt 08 No 15, Kecamatan Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Pembimbing,

Drs. Muhrin, M.Fil.I

NIP: 196005181991031002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Hj. Suraijah, M.Pd
NIP: 196702181993032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Fiqih Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin, Nama Ahmad Tarim Nazari NIM. 210101010440 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 20 Juni 2025
Nilai : 48,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd	1.
2	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag	2.
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I	3.

ABSTRAK

Ahmad Tarim Nazari, 210101010440. *Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Fiqih Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin*, Pembimbing Muhrin, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci : Media Digital, Pembelajaran Fiqih.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa dampak signifikan terhadap dunia pendidikan, termasuk dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya mata pelajaran Fiqih. Media digital hadir sebagai alat bantu yang mampu meningkatkan efektivitas penyampaian materi dan memperkuat pemahaman peserta didik. Pemanfaatan media digital menjadi semakin penting. Namun, pada kenyataannya, tidak semua guru mampu mengintegrasikan teknologi secara optimal, dan belum semua materi Fiqih dapat disampaikan secara digital.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media digital dalam pembelajaran Fiqih Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhinya. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang menuntut dunia pendidikan, termasuk mata pelajaran Fiqih, untuk berinovasi dalam metode penyampaian materi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah guru Fiqih dan siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sarana media digital seperti proyektor, media video pembelajaran, dan aplikasi pembelajaran berbasis daring telah dimanfaatkan oleh sebagian guru Fiqih untuk mendukung proses belajar. Penggunaan media digital membantu meningkatkan pemahaman dan minat siswa terhadap materi Fiqih. Namun demikian, terdapat kendala seperti keterbatasan literasi digital pada guru dan ketimpangan akses perangkat teknologi di kalangan siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak, Drs. Muhrin, M. Fil. I selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Khairil Fitri S. Pd. I, selaku guru Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin dan siswa-siswi yang telah bersedia memberikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Orang tua tercinta Bapak Pahrul dan Ibu Khairiyah. Penulis berterima kasih dan bersyukur telah memiliki orang tua yang sabar dan selalu memberikan dukungan, kasih sayang dan motivasi. Penulis yakin 100% do'a kalian berdua lah yang mengantarkan penulis sampai di titik yang sekarang ini.
8. Seluruh guru maupun ustadz yang telah mendidik penulis dalam perjalanan menuntut ilmu, mulai dari TK, MI, sampai Pondok pesantren.
9. Seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang sudah banyak memberikan dukungan, bantuan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini

10. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Dzulqa'dah 1446 H

13 Juni 2025 H

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-

dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika penulisan.....	13
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 15
A. Pembelajaran Fiqih Kelas XI	15
B. Media digital dalam Pembelajaran	18
1. Media Pembelajaran.....	18
2. Media Digital	21
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Setting Penelitian	32

C. Subjek dan Objek penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pengelohan Data dan Analisis Data	38
G. Prosedur Penelitian	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
2. Penyajian data	52
B. Pembahasan	80
BAB V KESIMPULAN	103
A. KESIMPULAN	103
B. SARAN	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	135

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
3.1	Lokasi Penelitian MAN 2 Kota Banjarmasin.....	32

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
4.1	Daftar Kepemimpinan Kepala Madrasah.....	46
4.2	Data Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin.....	50
4.3	Data Nama Guru yang Diwawancarai.....	53
4.4	Data Nama Peserta Didik yang Diwawancarai.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemahan Bahasa Asing.....	109
2.	Intrumen Penelitian.....	110
3.	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	114
4.	Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal.....	115
5.	Surat Keterangan Selesai Sempro.....	117
6.	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	118
7.	Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan..	119
8.	Surat Persetujuan Izin Penelitian.....	120
9.	Surat Keterangan telah Selesai Penelitian.....	121
10.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	122
11.	Surat perubahan judul setelah Munaqasyah.....	126
12.	Dokumentasi Penelitian.....	127
13.	Aplikasi CBT, Quizizz, dan Kahoot!.....	130
14.	Modul Ajar.....	131