

**PENGAJIAN FIQIH USTADZ H. FATRURAHIM DIDESA PAGARAN  
KEC. HANTAKAN KAB. HULU SUNGAI TENGAH.**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD ARIPIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANATASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1447**

**PENGAJIAN USTADZ H. FATRURAHIM DIDESA PAGARAN KEC.  
HANTAKAN KAB. HULU SUNGAI TENGAH.**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**  
**Muhammad Aripin**  
**NIM. 210101010605**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Aripin  
Nim : 210101010605  
Tempat/Tanggal Lahir : Samarinda, 08-September 2002  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengajian Piqih Ustadz H.Faturahim di desa Pagaran Kec. Hantakan Kab. Hulu sungai tengah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil palgiasi, maka dengan itu pula saya bersedia dikenakan sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini sayan buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,

  
Muhammad Aripin

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

### SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Aripin  
NIM : 210101010605  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

EFEKTIVITAS METODE CERAMAH DAN DEMONSTRASI DALAM MENGAJARKAN KAIFIYAT SHOLAT KEPADA PARA MUALAF OLEH GURU DI PONDOK PESANTREN RAUDHATUL ULUM DESA PAGARAN KEC HANTAKAN KAB HULU SUNGAI TENGAH

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengajian Fikih Ustadz H.Faturahim Desa Pagaran  
Kec.Hantakan Kab.Hulu sungai tengah.  
Ditulis oleh : Muhammad Aripin  
NIM : 210101010605  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Staara satu (S1)  
Program studi : Pendidikan Agama Islam  
Tempat dan tanggal lahir : Samarinda, 08- September 2025  
Alamat : Jln Mulawarman Rt 18, Kel Sempaja Utara, Kec  
Samarinda Utara, Samarinda, Kaltim.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Maret 2025  
Pembimbing,



Drs. Murdan, M. Ag  
NIP. 199603041993031004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Kaguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

### PENGESAHAN

Skripsi saya berjudul: Pengajian Fikih Ustadz H. Fatrurahim didesa pagaran Kec. Hantakan Kab. Hulu sungai Tengah. Muhammad Aripin NIM 21010101605 telah diujikam dalam Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 26 Juni 2025  
Nilai : 78,3



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	Drs. H Murdan, M.Ag	1.
2	Dra. Hj Mudhi'ah, M.Ag	2.
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I., M.Pd.I.	3.

## ABSTRAK

**Muhammad Aripin.** 210101010605. *pengajian fiqih Ustadz H. Faturahim didesa pagaran kec. Hantakan Kab. Hulu sungai tengah*, Dosen pembimbing skripsi Drs. H Murdan M.Ag, pada program studi Pendidikan agama islam, Fakultas Tarbiyah dan keguruan, Universitas Negeri Antasari Banjarmasin.

**Kata kunci :** Pengajian fiqih , Metode ceramah, Metode Tanya jawab, masyarakat Desa pagaran.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pengajian fiqih oleh Ustadz H. Faturahim di Desa Pagaran, Kecamatan Hantakan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah, serta untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mendukung dan menghambat keberlangsungan kegiatan tersebut. Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya kegiatan pengajian sebagai salah satu bentuk pendidikan Islam nonformal yang berperan dalam membina pemahaman keagamaan masyarakat, khususnya dalam aspek fiqih ibadah. Pengajian ini berlangsung secara rutin sejak tahun 2010 dan masih terus dilaksanakan hingga saat ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah Ustadz H. Faturahim sebagai pengajar, pengurus langgar sebagai pendukung kegiatan, dan jamaah pengajian sebagai peserta. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pengajian fiqih dilaksanakan secara rutin setiap malam Jumat dengan materi fiqih ibadah yang bersumber dari kitab *Tangga Ibadah*. Metode yang digunakan adalah ceramah dan tanya jawab, yang disampaikan dalam bahasa daerah agar mudah dipahami jamaah dari berbagai latar belakang. Faktor pendukung pengajian antara lain adalah komitmen ustadz, dukungan pengurus langgar, metode penyampaian yang sesuai, serta semangat jamaah. Sementara itu, hambatan yang dihadapi meliputi kondisi akses jalan yang sulit, keterbatasan fasilitas seperti alat pengeras suara, dan waktu pelaksanaan yang terbatas.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengajian fiqih yang dilaksanakan oleh Ustadz H. Faturahim memiliki peran yang signifikan dalam meningkatkan pemahaman dan praktik ibadah masyarakat, meskipun masih dihadapkan pada beberapa kendala teknis yang perlu menjadi perhatian bersama.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan akhirat.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini adalah hasil dari dukungan, bimbingan, dan motivasi yang tulus dari banyak pihak. Beragam bantuan yang diberikan, baik berupa arahan yang bijaksana, dorongan semangat yang tak henti-hentinya, maupun dukungan moral yang menguatkan, telah menjadi kekuatan utama dalam menghadapi tantangan penelitian ini. Tanpa kehadiran dan kontribusi semua pihak, tugas yang penuh tanggung jawab ini tentu sulit untuk diselesaikan dengan baik.

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, peneliti menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan. Secara khusus, peneliti ingin mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Bapak Drs. H. Murdan M. Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian ini.
4. Para Dosen Dan Staf Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin atas ilmu dan layanan yang diberikan selama masa studi saya.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Terima kasih kepada guru-guru dipondok pesantren Raudhatul ulum, terlebih khusus kepada abah pengasuh pondok yaitu KH. Muhammad Arsyad yang telah mengizinkan saya.
7. Terima kasih juga kepada Guru Fatrurahim yang berkenan memberikan waktunya untuk diwawancarai oleh saya, dan saya juga berterima kasih kepada seluruh jajaran staf tata usaha pondok pesantren Raudahtul ulum
8. Kepada Ibunda tercinta tercantik yang bernama Karmila, karena dengan dukungan beliau saya dapat berkuliah dikampus UIN Antasari Banjarmasin ini, baik secara finansial dan secara nasehat yang diberikan kepada saya, mudah-mudahan gelar yang saya dapatkan ini menjadi sebuah jalan kebaikan dimasa depan nanti.
9. Kepada ayah saya yang tak kenal lelah mencari sebuah uang untuk membayar ukt saya yang bernama Jumri, walaupun beliau hanya tamatan Sd beliau tidak mau melihat anaknya seperti beliau.
10. Kepada teman-teman saya baik dari pondok pesantren Raudahtul ulum yang berjumlah 10 orang dan teman seperjuangan lokal Pai e 21, seomga kita menjadi tentara dari tentaranya allah dalam menyampaikan kebaikan.
11. Kepada almarhum saudara Muhammad Idi Iqbal, semoga beliau diterima disisi allah swt, karena beliau adalah orang pertama yang saya kenal dalam kehidupan saya dibanjarmasin, kami merasa kehilangan dia bukan sekedar teman melaikan sebuah sahabat yang paham dalam kondisi apapun semoga amal ibadahnya diterima oleh allah.
12. Kepada kka Dayah yang tinggal di desa kahakan, beliau adalah seperti ibu angkat saya sendiri karena beliau yang selalu mengasehati saya dalam berbagai masalah dan saya juga berterima kasih apa yang sudah beliau sampaikan kepada saya.

13. Kepada keluarga saya baik yang ada disamarinda maupun di hulu sungai utara, terima kasih atas dukunganya semua, semoga bermanfaat gelar saya bermanfaat bagi masyarakat.

Banjarmasin, 27 Ramadhan 1446 H

27 Maret 2025

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal ganda atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبٌّ لِإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَّوانِ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المَسَاهِمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iv
PERSETUJUAN .....	v
PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	4
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Alasan Memilih Judul .....	6
F. Signifikasi Penelitian .....	7
G. Penelitian Terdahulu .....	8
H. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
B. Kerangka Pikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	31
B. Lokasi Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data .....	36
F. Prosedur penelitian .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Profil Ustadz H. Faturahim .....	39
B. Hasil Penelitian .....	42

C. Pembahasan .....	52
BAB V PENUTUP .....	65
1. Simpulan .....	65
2. Saran .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	84

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
3.1 Tabel Materik .....	33
4.1 Tabel Guru pengajian .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	70
2.	Instrumen Penelitian .....	72
4.	Dokumentasi Penelitian.....	73
5.	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	75
6.	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	76
7.	Surat Izin persetujuan Riset Penelitian.....	77
8.	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin .....	78
10.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	79
11.	Sertifikat Komprehensif .....	80
12.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	81

