

**UPAYA GURU MENINGKATKAN PEMAHAMAN SEJARAH
SISWA MELALUI MEDIA AUDIOVISUAL PADA MATA
PELAJARAN SKI DI KELAS III MI HIDAYATUSSALAM
ANJIR SERAPAT**

SKRIPSI

**OLEH
KHAIRUN NIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**UPAYA GURU MENINGKATKAN PEMAHAMAN SEJARAH SISWA
MELALUI MEDIA AUDIOVISUAL PADA MATA PELAJARAN SKI DI
KELAS III MI HIDAYATUSSALAM ANJIR SERAPAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Khairun Nida

NIM. 190101070113

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairun Nida

NIM : 190101070113

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Serapat, 31 Mei 2001

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru Meningkatkan Pemahaman Sejarah Siswa Melalui Media Audiovisual pada Mata Pelajaran SKI di Kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Khairun Nida



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 120/Un.14/II.2.J/PP.00.9/11/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Khairun Nida
NIM : 190101070113
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Upaya Guru Meningkatkan Imajinasi Sejarah Melalui Media Audiovisual pada Mata Pelajaran SKI di Kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 November 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru Meningkatkan Imajinasi Sejarah Melalui Media Audiovisual pada Mata Pelajaran SKI di Kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat

Ditulis oleh : Khairun Nida

NIM : 190101070113

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

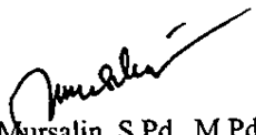
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Serapat, 31 Mei 2001

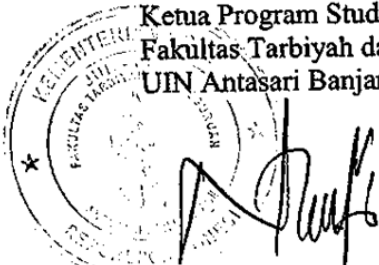
Alamat : Anjir Serapat Tengah Km 12,5 Kec. Kapuas Timur Kab. Kapuas

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 November 2024
Pembimbing


Mursalin, S.Pd., M.Pd
NUP 201702009

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Guru Meningkatkan Pemahaman Sejarah Siswa Melalui Media Audiovisual pada Mata Pelajaran SKI di Kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat,

Nama Khairun Nida NIM 190101070113 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 12 Desember 2024
Nilai : 76,9 (B+)



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Salamah, M.Pd Ketua	1 
2	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	2 
3	Tamjidnoor, S.Ag, M.Pd.I Anggota	3 

ABSTRAK

Khairun Nida.190101070113. *Upaya Guru Meningkatkan Pemahaman Sejarah Siswa Melalui Media Audiovisual pada Mata Pelajaran SKI di Kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat.* Pembimbing Skripsi Mursalin, S.Pd., M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Media Audiovisual, Mata Pelajaran SKI, Pemahaman Sejarah

Pemahaman sejarah merupakan kemampuan siswa untuk mengerti dan memahami bagaimana suatu sejarah terjadi, pembelajaran itu dipelajari dan diingat oleh siswa dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap suatu makna atau materi sejarah yang telah dipelajari. Pembelajaran sejarah dalam penelitian ini lebih dikhususkan kepada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas III.

Penelitian ini dilakukan atas dasar permasalahan yang muncul di MI Hidayatussalam Anjir Serapat mengenai kurangnya tingkat pemahaman sejarah siswa kelas III diantaranya yaitu guru hanya menggunakan metode ceramah dan bercerita yang membuat proses pembelajaran menjadi monoton dan kelas menjadi kurang kondusif, dan guru perlu menjabarkan materi secara detail namun terbatas oleh waktu pembelajaran yang singkat.

Upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan pemahaman sejarah siswa kelas III MI Hidayatussalam materi sejarah salah satunya adalah dengan menggunakan media audiovisual untuk mengkongkretkan pemahaman sejarah siswa sesuai dengan perkembangan kognitifnya. Adapun tujuan penelitian ini yaitu 1) mendeskripsikan bagaimana upaya guru meningkatkan pemahaman sejarah siswa melalui media audiovisual pada mata pelajaran SKI di kelas III MI Hidayatussalam Anjir Serapat dan 2) mendeskripsikan bagaimana pemahaman siswa terhadap pembelajaran SKI setelah menggunakan media audiovisual.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan model penelitian tindakan kelas Kurt Lewin yang terdiri dari 2 siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan, yaitu perencanaan (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Adapun teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pra siklus presentase hasil belajar siswa sebesar 41,66% (kurang), pada siklus I mengalami peningkatan dengan presentasi sebesar 66,66% (baik), dan pada siklus II meningkat menjadi 83,33% (baik). Berdasarkan hasil penelitian diatas menyatakan bahwa pemahaman sejarah siswa pada pembelajaran SKI pada materi materi kelahiran Nabi Muhammad Saw dan mukjizat-mukjizat Nabi Muhammad Saw dengan menggunakan media audiovisual mengalami peningkatan pada setiap siklusnya dan menghasilkan perubahan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada sang junjungan besar baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan manusia kepada jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari penuh dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak terlibat, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Siti Shalihah, S.Pd., M.S. selaku dosen penasihat akademik yang telah banyak memberikan nasihat selama perkuliahan.
4. Bapak Mursalin, S.Pd., M.Pd. sebagai Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Ruyani, S.Pd.I selaku Kepala MI Hidayatussalam, Kecamatan Kapuas Timur, Kabupaten Kapuas, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Rabiul Awal 1446 H
1 Oktober 2024 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikasi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 11
A. Media Audiovisual	11
B. Mata Pelajaran SKI	19
C. Perkembangan Kognitif Siswa dan Pemahaman Sejarah	 33
D. Hubungan Teori Perkembangan Kognitif Siswa dengan Pemahaman Sejarah	 37
E. Kerangka Pikir.....	40
 BAB III METODE PENELITIAN	 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Setting Penelitian.....	42
C. Partisipan Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Instrumen Penelitian	47
G. Teknik Analisis Data	49
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	53

BAB IV	HASIL PENELITIAN	54
	A. Hasil.....	54
	B. Pembahasan	65
BAB V	PENUTUP.....	68
	A. Simpulan.....	68
	B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		70
DAFTAR LAMPIRAN.....		74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		100

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Rumus Menghitung Skor Pemahaman.....	50
3.2 Tingkat Pemahaman Siswa	50
3.3 Rumus Mengetahui Nilai Rata-Rata Siswa.....	51
3.4 Tingkat Nilai Rata-Rata Siswa.....	52
3.5 Rumus Mengetahui Tingkat Ketuntasan Belajar Siswa.....	52
3.6 Tingkat Ketuntasan Belajar	52
4.1 Data Nilai Siswa Kelas III Pra Siklus	55
4.2 Data Hasil Belajar Siswa Kelas III Siklus I	58
4.3 Data Hasil Belajar Siswa Kelas III Siklus II.....	63

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Dokumentasi Lembar Tes Tulis Siswa yang Sudah dinilai oleh Guru.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	74
2. Instrumen Penelitian	75
3. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	79
4. Dokumentasi Penelitian	83
5. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	86
6. Catatan Seminar Proposal	88
7. Surat Selesai Seminar Proposal.....	90
8. Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing	91
9. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	92
10. Surat Persetujuan Riset dari MI Hidayatussalam.....	95
11. Surat Rekomendasi Riset dari Kemenag Kota Kapuas	96
12. Surat Keterangan Selesai Riset dari MI Hidayatussalam.....	97
13. Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing	98