

**IMPLEMENTASI METODE *AL-MIFTĀH LIL ‘ULŪM* DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA KITAB KUNING SANTRI
MTS PONDOK PESANTREN DARUL AMIEN
TMI NAGARA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD SAMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI METODE *AL-MIFTĀH LIL ‘ULŪM* DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA KITAB KUNING
SANTRI MTS PONDOK PESANTREN
DARUL AMIEN TMI NAGARA.**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Muhammad Samman
NIM. 210101010741**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEUSTADZAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Samman

Nim : 210101010741

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Al-Miftah Lil Ulum Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning Santri MTs Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 24 April 2025

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Samman



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Saman
NIM : 210101010741
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI METODE AL-MIFTAH LIL ULUM DALAM PEMBELAJARAN
MEMBACA KITAB KUNING SANTRI MTS PONDOK PESANTREN DARUL AMIEN
TMI NAGARA

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Al-Miftah Lil Ulum Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning Santri MTs Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara

Ditulis oleh : Muhammad Samman

NIM : 210101010741

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Tumbukan Banyu, 31 Oktober 2002

Alamat : Jl. Kartak Hanyar, Desa Tumbukan Banyu Rt.003/Rw.002 Kec. Daha Selatan Kab. Hulu Sungai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui

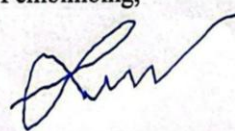
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,



Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

Banjarmasin, 23 April 2025

Pembimbing,



Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd

NIP: 199206262022031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Metode *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning Santri MTs Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara.

Muhammad Saman, NIM 210101010741, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Juni 2025

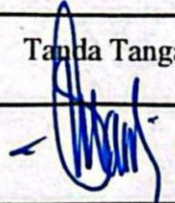
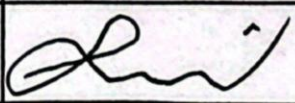
Nilai : 87,7 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan
UIN Antasari Banjarmasin,

DR. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Ketua)	
2	Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (Anggota)	
3	Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Muhammad Samman. 210101010741. *Implementasi Metode Al-Miftāh Lil 'Ulūm Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning Santri MTS Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara.* Pembimbing Skripsi Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarnasin, 2025.

Kata Kunci: *Al-Miftāh Lil 'Ulūm*, Kitab Kuning, Metode Pembelajaran, Pesantren.

Kitab kuning merupakan ciri dan identitas yang khas yang tidak bisa dilepaskan dari pondok pesantren. Salah satu unsur dari pondok pesantren yang harus ada adalah kitab kuning, karena kitab kuning adalah akar yang kuat dari tradisi pondok pesantren. Adapun metode dalam pembelajaran membaca kitab kuning yang paling umum digunakan yaitu bandongan. Akan tetapi di pondok pesantren Darul Amien TMI menggunakan metode yang dikenal dengan metode *Al-miftāh lil 'ulūm*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan, implementasi, evaluasi, serta faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* dalam pembelajaran membaca kitab kuning pada santri MTs Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai implementasi metode *Al-Miftāh Lil 'Ulūm*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan pembelajaran dilakukan secara langsung oleh ustadz tanpa RPP tertulis, namun tetap mempertimbangkan tujuan, materi, metode, media, dan placement test. Implementasi pembelajaran berlangsung dalam tiga tahapan: pendahuluan, inti, dan penutup. Evaluasi dilakukan secara berkala melalui tes tulis dan lisan sebagai syarat kenaikan jilid. Faktor pendukung meliputi materi yang ringkas, tampilan buku yang menarik, metode *bernazham*, semangat santri, serta dukungan dari pihak pesantren. Sementara itu, faktor penghambat mencakup keterbatasan waktu, keterbatasan fasilitas, semangat belajar yang naik turun, serta perbedaan kemampuan santri. Dengan demikian, metode *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* dapat diterapkan secara efektif di Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara, meskipun tetap diperlukan penyesuaian agar pembelajaran berjalan lebih optimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta do'a sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan Uin Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin, yang memeberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dengan sabar dan arahan dengan baik dan jelas dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. KH. Muhammad Ideris., selaku Pimpinan Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara beserta ustadz-ustadz pengajar yang dengan senang hati menerima kehadiran penulis di Pondok Pesantren Darul Amien TMI Nagara dalam menuntut ilmu dan memberikan ilmu dan mendapat pengarahan dalam memenuhi segala kebutuhan yang penulis perlukan.
7. Seluruh ustadz, teman, dan santri pondok pesantren Darul Amien TMI, yang telah membantu dan bersedia dalam memberikan informasi.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.
10. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih, kepada sosok laki-laki yang begitu kuat. Dia adalah ayah yang sangat begitu berarti bagi penulis. Ayah, kata terima kasih ini sebenarnya tidak cukup untuk mewakili perjuangan dan pengorbanan ayah dalam membesarkan penulis hingga akhir nanti, namun penulis sadar, penulis tetap harus menunaikan janji untuk menyelesaikan perjalanan ini. Ayah adalah kebanggaan disetiap cerita penulis, bangga menjadi anak dari ayah yang begitu sabar dan kuat dalam segala hal. Kemudian penulis juga ingin berterima kasih kepada perempuan yang sangat cantik dan tangguh, perempuan yang mampu bertahan menjadi satu-satunya rumah bagi penulis, perempuan yang tidak mengenal rasa lelah, perempuan yang merawat dan menjaga penulis hingga kini dan nanti, dia adalah Ibu, entah berapa tetes air mata yang jatuh di atas sajadah dalam melangitkan nama penulis dalam merayu tuhan hingga penulis sampai di titik ini. Keringatnya adalah anugerah dan tegurannya adalah cinta. Tolong bertahan ya bu, temani anak laki-laki ini menggapai mimpinya. Meski terkadang semesta tak selalu memberikan hadiah yang indah dengan mudah,

tapi anak laki-laki ini dengan langkah yang mash tertatih dengan sungguh mencoba menuntaskan harapan ibu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Syawal 1445 H

24 April 2025

Muhammad Saman
NIM. 210101010741

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	23.	ل	:	L
2.	ب	:	B	24.	م	:	M
3.	ت	:	T	25.	ن	:	N
4.	ث	:	Ts	26.	و	:	W
5.	ج	:	J	27.	هـ	:	H
6.	ح	:	<u>H</u>	28.	ء	:	`
7.	خ	:	Kh	29.	ي	:	Y
8.	د	:	D				
9.	ذ	:	Dz				
10.	ر	:	R				
11.	ز	:	Z				
12.	س	:	S				
13.	ش	:	Sy				
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				
17.	ظ	:	Zh				
18.	ع	:	'				
19.	غ	:	Gh				
20.	ف	:	F				
21.	ق	:	Q				
22.	ك	:	K				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf

kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan

dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمِسَاهَمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	10
C. Fokus Penelitian	13
D. Tujuan Penulisan	13
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan.....	18
 BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	19
1. Pengertian Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	25
2. Sejarah Singkat Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	26
3. Sistematika Pembelajaran Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> ...	26
4. Metode Pembelajaran yang diterapkan dalam <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	32
5. Standarisasi Pengguna <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	34
6. Perencanaan Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning.....	36
7. Implementasi Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning.....	39
8. Evaluasi Pembelajaran Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Dalam Pembelajaran Membaca Kitab Kuning.....	43
9. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pembelajaran Metode <i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	44
B. Kitab Kuning	49
1. Pengertian Kitab Kuning	49
2. Ciri-Ciri Kitab Kuning	53

3. Macam-Macam Metode Pembelajaran Kitab Kuning.....	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	59
A. Jenis dan Kerangka Penelitian.....	59
B. Setting Penelitian.....	60
C. Subjek dan Objek Penelitian	60
D. Data dan Sumber Data.....	61
E. Teknik Pengumpulan Data	62
F. Instrument Penelitian.....	64
G. Teknik Analisis Data	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	67
B. Penyajian Data.....	78
C. Analisis Data	183
BAB V PENUTUP	219
A. Simpulan.....	219
B. Saran.....	221
DAFTAR PUSTAKA	224
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	230
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	263

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	63
4. 1 Ruangan Pondok Pesantren Darul Amien TMI	76
4. 2 Perabot Pondok Pesantren Darul Amien TMI	76
4. 3 Sanitasi dan Air Bersih Pondok Pesantren Darul Amien TMI	76
4. 4 Sumber Listrik Pondok Pesantren Darul Amien TMI	77
4. 5 Daftar <i>Nazham Al-Miftāh Lil 'Ulūmjilid 3</i>	111
4. 6 Daftar <i>Nazham Al-Miftāh Lil 'Ulūmjilid 2</i>	112
4. 7 Daftar <i>Nazham Al-Miftāh Lil 'Ulūmjilid 1</i>	112
4. 8 Daftar <i>Nazham Al-Miftāh Lil 'Ulūmjilid 4</i>	113

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	<i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Jilid 1	22
2.2	<i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Jilid 2	22
2.3	<i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Jilid 3	23
2.4	<i>Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i> Jilid 4	23
2.5	<i>Nazham Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	24
2.6	<i>Tasrif Al-Miftāh Lil ‘Ulūm</i>	24
3. 1	Peta Lokasi Pondok Pesantren Darul Amien TMI	60

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	230
2.	Instrumen Penelitian	235
3.	Dokumentasi Penelitian	242
4.	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	251
5.	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	252
6.	Surat Izin Melaksanakan penelitian.....	254
7.	Surat Riset Dekan Fakultas tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin	255
8.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	256
9.	Sertifikasi Ujian Komprehensif	257
10.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	258