

**PENGUNAAN MEDIA TEBAK GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN  
IPAS KELAS IV A SDN PEMURUS DALAM 5 KECAMATAN  
BANJARMASIN SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
PRISKA PANGESTUTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**PENGGUNAAN MEDIA TEBAK GAMABAR DALAM PEMBELAJARAN IPAS  
KELAS IV A SDN PEMURUS DALAM 5 KECAMATAN BANJARMASIN  
SELATAN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**Priska Pangestuti  
NIM. 190101070437**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priska Pangestuti  
NIM : 190101070437  
Tempat/Tanggal Lahir : Batola, 8 September 2001  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran IPAS Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Priska Pangestuti



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 84/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Priska Pangestuti  
NIM : 190101070437  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran IPAS Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan  
Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran IPAS Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan

Ditulis oleh : Priska Pangestuti

NIM : 190101070437

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

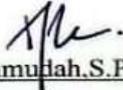
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Batola, 08 September 2001

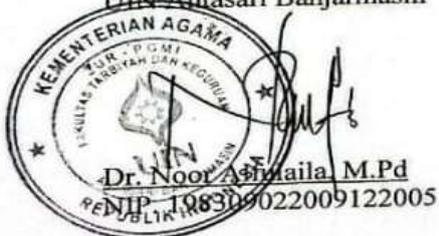
Alamat : Jl Kolam Kanan Desa Beringin Kencana RT 08  
Kec. Tabunganen Kab. Batola

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juni 2025  
Pembimbing

  
Mahmudah, S. Pd. I, M. Pd. I  
NIP. 198708212015032004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran

IPAS Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan.

Nama Priska Pangestuti 190101070437, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

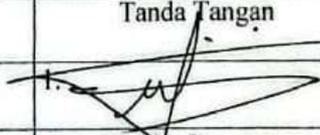
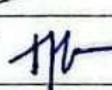
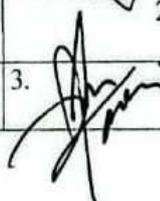
Nilai : 80,6



Dr. H. Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I	1. 
2	Mahmudah, M.Pd.I	2. 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I	3. 

## ABSTRAK

**Priska Pangestuti:** NIM 190101070437. *Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran IPAS Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan.* Pembimbing Skripsi Mahmudah, M.Pd. I pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Antasari Banjarmasin 2025.

### **Kata Kunci : Penggunaan Media Tebak Gambar Dalam Pembelajaran IPAS.**

Pembelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) di SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan masih menghadapi berbagai tantangan, khususnya dalam hal minat dan keterlibatan siswa selama proses belajar mengajar. Banyak siswa yang menunjukkan gejala kurang antusias, mudah bosan, serta tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran karena metode yang digunakan guru masih cenderung monoton dan kurang menarik, seperti ceramah dan diskusi. Untuk menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif dan menyenangkan, diperlukan inovasi melalui pemanfaatan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa. Salah satu media yang potensial adalah media tebak gambar yang mampu merangsang daya pikir visual dan partisipasi aktif siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media tebak gambar dapat meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran IPAS, Serta apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pada siswa kelas IV SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas IV di SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media tebak gambar dalam pembelajaran IPAS memberikan dampak positif terhadap aktivitas belajar siswa. Siswa menjadi lebih antusias, aktif berdiskusi, serta mampu memahami materi dengan lebih baik. Media ini juga membantu guru dalam menyampaikan materi secara lebih jelas dan menarik. Dengan demikian, penggunaan media tebak gambar terbukti efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran IPAS di kelas IV SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku dekan fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu meluangkan waktu, membimbing, serta motivasi dalam tahapan akademik.
4. Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, nasihat, serta motivasi hingga penulis sampai tahap penyusunan skripsi.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Ahmad Sanusi S.Pd selaku Kepala Sekolah beserta para dewan guru dan staff tata usaha SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan yang telah memberikan Izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian ini.
8. Ibu Shofa S.Pd selaku Guru Kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Siswa-siswi SDN Pemurus Dalam 5 Kecamatan Banjarmasin Selatan yang bersedia menjadi sampel penelitian.
10. Kepada semua keluarga besar yang telah mendukung dan memberikan tenaga, materi, dan doa. Juga Kepada teman-teman yang sudah memberikan bantuan dan dukungan selama perjalanan perkuliahan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan sehingga jauh sekali dari kesempurnaan walaupun dengan usaha yang optimal. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan dan akan diterima dengan senang hati.

Semoga Allah Swt, membalas segala bentuk kebaikan kepada pihak-pihak yang terkait. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi kita semua. *Aamin Ya Rabbal'alamin.*

Banjarmasin, 8 Dzulhijjah 1446 H  
4 Juni 2025 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas

يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرَ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	x
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Istilah .....	4
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori .....	11
1. Penggunaan .....	11
2. Media Pembelajaran .....	12
3. Media Tebak Gambar .....	14
4. Pembelajaran .....	19
5. Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) .....	24
B. Kerangka Pikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Desain Penelitian .....	29
C. Setting Penelitian .....	30
D. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
E. Data dan Sumber Data .....	31
F. Teknik Pengumpulan Data .....	32

G. Teknik Pengolahan Data .....	35
H. Tekni Analisis Data .....	36
I. Prosedur Penelitian .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Pembahasan Penelitian .....	41
C. Analisis Data .....	48
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	53
B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	140

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Waktu Penelitian .....	30
3.2 Data, sumber data dan teknik pengumpulan data .....	33

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	60
2. Pedoman Dokumentasi .....	61
3. Pedoman Wawancara .....	62
4. Profil Lokasi Penelitian .....	78
5. Daftar Peserta Didik kelas IV A SDN Pemurus Dalam 5..	85
6. Modul Ajar .....	87
7. Dokumentasi Penelitian .....	120
8. SK Penelitian Pembimbing Skripsi .....	127
9. Catatan Seminar Proposal .....	128
10. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi .....	129
11. Surat Perubahan Judul .....	130
12. Surat Izin Riset dari UIN Antasari Banjarmasin.....	131
13. Surat Keterangan Selesai Riset .....	132
14. Catatan Konsul Bimbingan Skripsi .....	133
15. Daftar Riwayat Hidup Penulis .....	137