

Lampiran 1

DAFTAR TERHEMAH

No	Hal	Bab	Keterangan	Terjemah
1	3	1	Q.S Al-Hujurat: 13	“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.”
2	22	2	Jurnal	“Pendekatan Project Based Learning (PJBL) dalam penelitian ini diterapkan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam memahami dan mengaplikasikan konsep analisis data statistik. PJBL merupakan metode pembelajaran yang menekankan pada keterlibatan aktif mahasiswa melalui proyek-proyek nyata, dimana mereka tidak hanya belajar teori tetapi juga mengaplikasikan konsep dalam konteks yang relevan”.
3	22	2	Jurnal	“Pada model PjBL, siswa mengkonstruksi pengetahuannya

				melalui keterlibatan dalam penyelesaian proyek yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. menyatakan bahwa dengan menggunakan model PjBL akan mendorong siswa untuk menghubungkan konsep-konsep atau materi pelajaran dalam kehidupan sehari-hari, meningkatkan keaktifan siswa selama proses pembelajaran, meningkatkan motivasi, dan mengembangkan kerja sama tim sehingga hasil belajar kognitif siswa juga meningkat. Integrasi etnosains pada kelas eksperimen juga berpengaruh terhadap hasil belajar kognitif’.
--	--	--	--	--

Lampiran 2

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumen Sejarah berdirinya MIN Kota Banjarbaru
2. Dokumentasi tentang jumlah tenaga pengajar dan staf tata usaha MIN Kota Banjarbaru
3. Dokumentasi tentang jumlah kelas di MIN Kota Banjarbaru
4. Dokumentasi jumlah peserta didik secara keseluruhan dan jumlah peserta didik masing-masing kelas di MIN Kota Banjarbaru
5. Dokumentasi sarana dan prasarana MIN Kota Banjarbaru

Lampiran 3

PEDOMAN WAWANCARA

A. Kepala Madrasah

1. Bagaimana kondisi fasilitas pendukung pembelajaran sekolah?
2. Bagaimana kondisi pendidik, staf tata usaha dan peserta didik ?
3. Apa visi dan misi madrasah?

B. Wali Kelas V-B

1. Bagaimana latar Pendidikan ibu?
2. Apakah ibu membuat modul ajar?
3. Metode apa yang sering ibu gunakan ketika mengajar?
4. Apakah ada media yang sering ibu gunakan ketika mengajar?
5. Bagaimana keadaan kelas saat pembelajaran berlangsung?
6. Apakah ada kendala dalam pembelajaran?

Lampiran 4

KISI-KISI VALIDASI INSTRUMEN TES

KISI-KISI INSTRUMEN TES HASIL BELAJAR MATERI KEARIFAN LOKAL (PEMBUATAN BALOGO)

Tahun Pelajaran 2024/2025

Satuan Pendidikan : MIN Kota Banjarbaru

Tahun Ajaran : 2024/2025

Materi : Kearifan Lokal (Pembuatan Balogo)

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Jumlah Soal : 20

Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Capaian pembelajaran peserta didik melakukan suatu tindakan, mengambil suatu keputusan atau menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap materi yang telah dipelajari.

A. Kisi-kisi soal pilihan ganda

Indikator	Indikator Soal	Naskah Soal	No. soal	Ranah kognitif				Kunci jawaban
				C1	C2	C3	C4	
Menjelaskan bagian dan fungsi permainan tradisional (Balogo)	Peserta didik mengetahui asal permainan tradisional (Balogo)	Permainan tradisional Balogo berasal dari daerah... a. Kalimantan selatan b. Sumatra barat c. Jawa tengah d. Sulawesi selatan	1	√				A
	Peserta didik menyebutkan fungsi permainan tradisional (balogo)	Fungsi utama permainan Balogo adalah a. Melatih keterampilan ketepatan dan strategi b. Mengajar cara berhitung cepat c. Menggunakan alat modern dalam permainan d. Meningkatkan kekuatan fisik	2	√				A
	Peserta didik mampu menjelaskan nilai budaya dalam permainan tradisional (balogo)	Nilai budaya yang terkandung dalam permainan balogo adalah.. a. Individualisme b. Kerja sama dan sikap jujur c. Kompetisi d. Kemandirian tanpa interaksi	3		√			B
Menyebutkan bahan dan alat	Peserta didik mampu	Bahan utama yang digunakan dalam pembuatan logo (gaco) pada permainan Balogo	4	√				B

dalam permainan tradisional (balogo)	menyebutkan bahan utama dalam pembuatan permainan tradisional (balogo)	a. Kertas dan plastik b. Kayu dan batok kelapa c. Logam dan kaca d. Batu dan tanah liat							
	Peserta didik mampu menyebutkan langkah dalam pembuatan balogo	Langkah pertama dalam pembuatan balogo adalah... a. Menghias logo dengan warna yang menarik b. Menguji coba logo sebelum digunakan c. Mencari bahan seperti kayu atau batok kelapa d. Menentukan pemenang dalam permainan	5	✓					C
	Peserta didik mengetahui alat dalam permainan balogo	Alat yang digunakan untuk memukul logo dalam permainan Balogo disebut ... a. Tali b. Karet c. Kayu pemukul d. Batu kecil	6	✓					C
Menganalisis permainan tradisional balogo	Peserta didik mampu menganalisis bahan pembuatan permainan tradisional balogo	Jika bahan utama sulit ditemui, maka sebaiknya.. a. Membatalkan proyek dan mencari permainan lain b. Berhenti membuat karena tidak sesuai tradisi c. Mencari alternatif bahan yang memiliki fungsi serupa d. Meminta guru untuk menyediakan bahan	7				✓		C
	Peserta didik mampu menganalisis bslogo dapat dimainkan	Agar balogo bisa dimainkan dengan baik, kita harus memastikan.. a. Logo berbentuk rapi dan seimbang b. Logo dibuat dengan bahan yang sangat berat c. Logo dihias dengan warna-warni d. Logo dibuat sekecil mungkin	8				✓		A
	Peserta didik mampu mengidentifikasi permainan balogo	Sebelum memainkan balogo, kita perlu melakukan.. a. Uji coba untuk memastikan logo bisa bergerak dengan baik b. Langsung bermain tanpa aturan	9	✓					A

		c. Menentukan siapa yang akan menang terlebih dahulu; d. Menghias logo tanpa mempertimbangkan fungsinya							
Menganalisis nilai-nilai pancasila dalam pembuatan permainan balogo	Peserta didik mampu mengetahui sikap bekerja sama dalam kelompok pada pembuatan permainan balogo	Saat bekerja dalam kelompok, sikap yang sebaiknya dilakukan adalah... a. Membiarkan satu orang mengerjakan semua tugas b. Bekerja sama dan membagi tugas dengan adil c. Menghindari diskusi agar tidak membuang waktu d. Mengikuti perintah ketua kelompok tanpa pendapat	10	✓					B
	Peserta didik mampu menyebutkan pancasila dalam kerja kelompok dalam pembuatan permainan balogo	Dalam kerja kelompok, nilai yang mencerminkan sila ke-3 pancasila adalah... a. Menjaga persatuan dan menghargai perbedaan b. Mengerjakan tugas sendiri-sendiri c. Memilih hanya teman tertentu dalam kelompok d. Tidak menerima pendapat orang lain	11	✓					A
		Gotong royong dalam pembuatan Balogo mencerminkan sila ke-... a. 1 b. 2 c. 3 d. 4	12	✓					C
		Dalam permainan Balogo, permainan harus menghormati lawan dan mematuhi aturan. Hal ini mencerminkan sila ke-... a. 1 b. 2 c. 4 d. 5	13	✓					B

	Peserta didik mampu menganalisis sikap dalam permainan balogo	Sikap yang menunjukkan nilai keadilan sosial dalam permainan Balogo adalah... a. Menghargai semua pemain tanpa membedakan b. Membuat aturan yang menguntungkan kelompok sendiri c. Hanya bekerja sama dengan teman dekat d. Menghindari permainan jika tidak setuju dengan aturannya	14				✓	A
	Peserta didik mampu menganalisis pelestarian balogo dalam nilai pancasila	Pelestarian permainan Balogo mencerminkan nilai pancasila dalam hal... a. Menghargai budaya dan tradisi b. Menghindari kemajuan teknologi c. Mengutamakan permainan modern d. Menghapus permainan tradisional	15				✓	A
Menganalisis nilai-nilai profil pelajar rahmatan lil 'allamin	Peserta didik mampu mengklasifikasi nilai pancasila dalam islam saat bermain balogo	Saat bermain Balogo, kita harus menghormati lawan, karena islam mengajarkan... a. Toleransi dan adil b. Persaingan tanpa batas c. Menang dengan cara apapun d. Menjauhi permainan tradisional	16		✓			A
	Peserta didik mampu menyebutkan nilai islam dalam pancasila saat bermain balogo	Dalam islam, bermain dengan jujur dan tidak curang mencerminkan nilai... a. Kejujuran dan keadilan b. Persaingan yang keras c. Mementingkan kemenangan d. Menolak aturan permainan	17	✓				A
	Peserta didik mampu	Menolong teman yang kesulitan dalam pembuatan Balogo mencerminkan sikap...	18				✓	A

	menganalisis sikap saling menolong dalam pembuatan balogo	a. Gotong royong dan kepedulian b. Individualism c. Egoisme d. Ketidakpedulian					
Memperoleh nilai kreatif dalam pembuatan balogo	Peserta didik mampu menyebutkan manfaat dari pembelajaran pembuatan balogo	Salah satu manfaat dari pembelajaran proyek seperti pembuatan Balogo adalah.. a. Melatih keterampilan berpikir kreatif dan inovatif b. Membuat peserta didik lebih pasif dalam belajar c. Mengurangi interaksi sosial dengan teman d. Tidak memberikan manfaat bagi kehidupan sehari-hari	19	√			A
	Peserta didik mampu mengklasifikasi nilai kreatif dalam pembuatan balogo	Nilai kreatif dalam pembuatan Balogo dapat dilihat dari.. a. Kemampuan peserta didik menciptakan desain dan inovasi baru b. Menyalin desain yang sudah ada tanpa perubahan c. Menghindari eksperimen dalam desain Balogo d. Hanya membuat desain polos tanpa variasi	20	√			A

KETERANGAN:

Mengingat (C1) : mengurutkan, menjelaskan, mengidentifikasi, menamai, menempatkan, mengulangi, menemukan kembali dsb.

Memahami (C2) : menafsirkan, meringkas, mengklasifikasi, membandingkan, menjelaskan, mebeberkan dsb.

Menerapkan (C3) : melaksanakan, menggunakan, menjalankan, melakukan, mempraktekan, memilih, menyusun, memulai, menyelesaikan, mendeteksi dsb

Menganalisis (C4) : menganalisis, menguraikan, membandingkan, mengorganisir, menyusun ulang, mengubah struktur, mengkerangkan, menyusun outline, mengintegrasikan, membedakan, menyamakan, membandingkan, mengintegrasikan dsb.

LAMPIRAN 6**NILAI HASIL UJI COBA VALIDASI SOAL PENDIDIKAN PANCASILA**

R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
5	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1
7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
12	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1
13	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1

Lanjutan

R	16	17	18	19	20	Total
1	0	0	0	1	1	15
2	1	0	1	1	1	18
3	1	1	1	1	1	16
4	0	0	1	0	0	5
5	1	1	1	1	1	16
6	1	0	1	1	1	16
7	1	1	1	1	1	17
8	1	0	0	1	0	13
9	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	1	19
11	1	1	1	1	1	18
12	1	1	0	1	1	14
13	1	0	0	1	1	13
14	1	1	1	1	1	19
15	1	1	1	1	1	18
16	1	1	1	1	1	20
17	1	1	1	1	1	17
18	1	1	1	1	1	19

LAMPIRAN 7**DATA HASIL UJI COBA INSTRUMEN SOAL PENDIDIKAN PANCASILA**

Kesimpulan hasil uji validitas dan realibilitas soal pilihan ganda menggunakan SPSS Versi 25.

No	Validitas			Reliabilitas	
Soal	r _{hitung}	r _{tabel}	Keterangan	Cronbach Alpha	Keterangan
1	0,686	0,497	Valid	0,836	Tinggi
2	0,619	0,497	Valid		
3	0,594	0,497	Valid		
4	0,546	0,497	Valid		
5	0,542	0,497	Valid		
6	0,594	0,497	Valid		
7	0,804	0,497	Valid		
8	-,199	0,497	Tidak Valid		
9	0,699	0,497	Valid		
10	-,140	0,497	Tidak Valid		
11	0,780	0,497	Valid		
12	0,337	0,497	Tidak Valid		
13	0,082	0,497	Tidak Valid		
14	0,804	0,497	Valid		

15	0,804	0,497	Valid		
16	0,647	0,497	Valid		
17	0,594	0,497	Valid		
18	0,383	0,497	Tidak Valid		
19	0,804	0,497	Valid		
20	0,752	0,497	Valid		
Pada r tabel kritik product moment dengan taraf signifikansi 5%.					
Apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka butir soal dikatakan VALID					

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.836	20

Tabel Kategori Reliabilitas Instrumen

Koefisien Alpha Cronbach	Kategori Reliabilitas Instruemn Tes
0,86 – 100	Sangat Tinggi
0,66 – 0,85	Tinggi
0,36 – 0,65	Rendah
0,20 – 0,35	Sangat Rendah
0,00 – 0,19	Tidak Reliabel

Soal yang ditinggal : 8, 10, 12, 13, 18

Soal yang dipilih : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20 (15 soal)

LAMPIRAN 8

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Nama :

Kelas :

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat diantara 4 pilihan yang tersedia.

1. Permainan tradisional Balogo berasal dari daerah...
 - a. Kalimantan Selatan
 - b. Sumatra Barat
 - c. Jawa Tengah
 - d. Sulawesi Selatan
2. Fungsi utama permainan Balogo adalah...
 - a. Melatih keterampilan ketepatan dan strategi
 - b. Belajar cara kecepatan
 - c. Menggunakan alat dalam permainan
 - d. Meningkatkan kekuatan fisik
3. Nilai budaya yang terkandung dalam permainan Balogo adalah...
 - a. Individualisme
 - b. Kerja sama dan sikap jujur
 - c. Kompetisi
 - d. Kemandirian
4. Bahan utama yang digunakan dalam pembuatan logo (gaco) pada permainan Balogo..
 - a. Kertas dan plastic
 - b. Kayu dan batok kelapa
 - c. Logam dan kaca
 - d. Batu dan kayu
5. Langkah pertama dalam pembuatan Balogo adalah...
 - a. Menghias logo dengan warna yang menarik
 - b. Menguji coba logo sebelum digunakan
 - c. Mencari bahan seperti kayu atau batok kelapa
 - d. Menentukan pemenang dalam permainan
6. Alat yang digunakan untuk memukul logo dalam permainan Balogo disebut...

a. Tali	c. Kayu Pemukul
b. Karet	d. Batu kecil
7. Jika bahan utama sulit ditemukan, maka sebaiknya...
 - a. Membatalkan proyek dan mencari permainan lain
 - b. Berhenti membuat karena tidak sesuai tradisi
 - c. Mencari alternatif bahan yang memiliki fungsi yang serupa
 - d. Meminta guru untuk menyediakan bahan
8. Sebelum memainkan Balogo, kita perlu melakukan...
 - a. Logo berbentuk rapi dan seimbang

- b. Logo dibuat dengan bahan yang sangat berat
 - c. Logo dihias dengan warna-warni
 - d. Logo dibuat sekecil mungkin
9. Dalam kerja kelompok, sikap yang sebaiknya dilakukan adalah...
- a. Menjaga persatuan dan menghargai perbedaan
 - b. Mengerjakan tugas bagian sendiri
 - c. Memilih teman tertentu dalam kelompok
 - d. Tidak menerima pendapat orang lain
10. Sikap yang menunjukkan nilai keadilan sosial dalam permainan Balogo adalah...
- a. Menghargai semua pemain tanpa membeda-bedakan
 - b. Menghindari kemajuan teknologi
 - c. Mengutamakan permainan tradisional
 - d. Hanya bermain tradisional daerah sendiri
11. Saat bermain Balogo, kita harus menghormati lawan karena islam mengajarkan...
- a. Toleransi dan adil
 - b. Kerja sama
 - c. Bermain dengan baik
 - d. Memilih permainan tradisional
12. Dalam islam, bermain dengan jujur dan tidak curang mencerminkan nilai...
- a. Kejujuran dan keadilan
 - b. Persaingan yang keras
 - c. Mementingkan kemenangan
 - d. Menolak aturan permainan
13. Menolong teman yang kesulitan dalam pembuatan Balogo mencerminkan sikap...
- a. Tenggang rasa dan kepedulian
 - b. Individualisme
 - c. Egoisme
 - d. Ketidak pedulian
14. Salah satu manfaat dari pembelajaran proyek seperti pembuatan Balogo adalah...
- a. Melatih keterampilan berpikir kreatif dan inovatis
 - b. Membuat peserta didik lebih pasif dalam belajar
 - c. Mengurangi interaksi sosial dengan teman
 - d. Tidak memberikan manfaat bagi kehidupan sehari-hari
15. Nilai kreatif dalam pembuatan Balogo dapat dilihat dari...
- a. Kemampuan peserta didik menciptakan desain dan inovasi baru
 - b. Menyalin desain yang sudah ada
 - c. Menghindari eksperimen dalam desain balogo
 - d. Hanya membuat desain polos tanpa variasi

Kunci Jawaban:

1. A
2. A
3. B
4. B
5. C
6. C
7. C
8. A
9. A
10. A
11. A
12. A
13. A
14. A
15. A

LAMPIRAN 9

PROFIL LOKASI PENELITIAN

1. Nama Sekolah : MIN Kota Banjarbaru
2. NSS/NSM : 111163720001
3. NPSN : 60723211
4. Alamat Madrasah : Jl. Mistar Cokrokusumo Rt 04 Rw 02
5. Kelurahan : Bangkal
6. Kecamatan : Cempaka
7. Kota : Banjarbaru
8. Provinsi : Kalimantan Selatan
9. Telepon : -
10. Email : -
11. Tahun Berdiri : -
12. Status Madrasah : Negeri
13. Akreditasi : B
14. Penyelenggara : Kementerian Agama
15. Waktu Sekolah : Full Day

- A. Keadaan Bangunan : Permanen
- Jumlah ruangan kelas : 12 Kelas
 - Ruangan Kepala Madrasah : 1 Buah
 - Ruang Guru : 1 Buah
 - Ruang Tata Usaha : 1 Buah
 - Ruang UKS : 1 Buah
 - Ruang Perpustakaan : 1 Buah
 - Mushola : 1 Buah
 - Toilet Guru : 2 Buah
 - Toilet Siswa : 2 Buah

- B. Ketenagaan
1. Kepala Madrasah : 1 Orang
 2. Wakil Kepala Madrasah : 1 Orang
 3. Tata Usaha : 1 Orang
 4. Operator : 1 Orang
 5. Pustakawan : 1 Orang
 6. Pengajar : 22 Orang

- C. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah

1. Visi
2. Misi
3. Tujuan

- D. Keadaan Siswa

Kelas	Jumlah Peserta Didik		Total
	Laki-laki	Perempuan	

1 A	11	11	22
1 B	11	9	20
Kelas 1	22	20	42
2 A	8	8	16
2 B	9	7	16
Kelas 2	17	15	32
3 A	6	9	15
3 B	6	10	16
3 C	7	11	18
Kelas 3	19	30	49
4 A	19	11	30
Kelas 4	19	11	30
5 A	9	9	18
5 B	11	8	19
Kelas 5	20	17	37
6 A	14	10	24
6 B	14	11	25
Kelas 6	28	21	49

Daftar Tenaga Mengajar/TU

No	Nama/NIP	L/P	Jabatan utama
1	Ida zulfiati, S.Pd	P	Kepala Madrasah
2	Hayatun Nisa, S.Pd	P	Hubungan Masyarakat
3	Halimah, S.Pd	P	Bidang Kurikulum
4	Riza Hartuti, S.Pd	P	Bidang Kesiswaan
5	Zayadi	L	Bidang keagamaan
6	Muhammad Yusuf	L	Bendahara
7	Junaidi, S.Pd.I	P	Guru Kelas
8	Maryam	P	Guru Kelas
9	Sari wardah	P	Guru Kelas
10	Kartasiah	P	Guru Mapel
11	Mastika Raya	P	Guru Kelas
12	Herlinawati, S.Ag	P	Guru Mapel
13	Supian, S.Pd.I	P	Guru Mapel
14	Mardiana, S.Pd.I	P	Guru Kelas
15	Khairiah, S.Pd.I	P	Guru Kelas
16	Noorlatipah Khalisah	P	Guru Mapel
17	Muhammas Hapizi, S.Ag	L	Guru Mapel
18	Abdul Khair, S.Pd.I	L	Guru Mapel
19	Rofiqoh, S.Pd.I	P	Guru Kelas
20	Dranimah	P	Guru Kelas
21	Rahbiah	P	Guru Kelas
22	Chetty Agnina Raharjo, S.Pd	P	Guru Mapel

23	Muhammad Arsyad	L	Pustakawan
24	Rudiansyah	L	Penjaga Sekolah
25	Kasyful Anwar	L	Petugas Kebersihan

LAMPIRAN 10

DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK PENELITIAN

No	Nama	Jenis Kelamin	Kelas
1	Alfian Hadi	Laki-laki	V-B
2	Ayla Ainurina	Perempuan	V-B
3	Fitria Nur Rahmi	Perempuan	V-B
4	Muhammad Akmal Nur Ilmu	Laki-laki	V-B
5	Muhammad Bugi Abdillah	Laki-laki	V-B
6	Muhammad Hizballah	Laki-laki	V-B
7	Muhammad Ilyas	Laki-laki	V-B
8	Muhammad Nor Rizky	Laki-laki	V-B
9	Muhammad Raihan	Laki-laki	V-B
10	Muhammad Ridho Nazhan	Laki-laki	V-B
11	Muhammad Si Bawaihi	Laki-laki	V-B
12	Muhammad Yajid	Laki-laki	V-B
13	Nur Aqila Zahra	Perempuan	V-B
14	Nur Bagus Ramadhan	Laki-laki	V-B
15	Reni Rizkya Raihana	Perempuan	V-B
16	Salwa Hasanah	Perempuan	V-B
17	Suhaimah Mahirah	Perempuan	V-B
18	Zahra Azwa	Perempuan	V-B
19	Zahratul Shita	Perempuan	V-B

Lampiran 11

**DATA PRETEST DAN POSTTEST HASIL BELAJAR P5-PPRA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V-B**

No	Nama	Pretest	Posttest	Selisih
1	Alfian Hadi	53	87	34
2	Ayla Ainurina	73	100	27
3	Fitria Nur Rahmi	80	100	20
4	Muhammad Akmal Nur Ilmu	73	100	27
5	Muhammad Bugi Abdillah	67	100	33
6	Muhammad Hizballah	87	100	13
7	Muhammad Ilyas	60	87	40
8	Muhammad Nor Rizky	53	87	34
9	Muhammad Raihan	53	93	34
10	Muhammad Ridho Nazhan	67	93	33
11	Muhammad Si Bawaihi	73	100	27
12	Muhammad Yajid	67	100	33
13	Nur Aqila Zahra	73	100	27
14	Nur Bagus Ramadhan	73	100	27
15	Reni Rizkya Raihana	87	100	13
16	Salwa Hasanah	73	100	27
17	Suhaimah Mahirah	73	87	27
18	Zahra Azwa	80	100	20
19	Zahratul Shita	87	93	13
Jumlah		1352	1827	509
Rata-rata		71.157	96.157	26.789

b. Data Frekuensi

		pretest			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	53	3	15.8	15.8	15.8
	60	1	5.3	5.3	21.1
	67	3	15.8	15.8	36.8
	73	7	36.8	36.8	73.7
	80	2	10.5	10.5	84.2
	87	3	15.8	15.8	100.0
	Total	19	100.0	100.0	

		posttest			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	87	4	21.1	21.1	21.1
	93	3	15.8	15.8	36.8
	100	12	63.2	63.2	100.0
	Total	19	100.0	100.0	

LAMPIRAN 12

**PERHITUNGAN RATA-RATA, STANDAR DEVIASI, DAN VARIANS
HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS PENELITIAN**

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_skor	19	.46	1.00	.8811	.17934
Ngain_presen	19	46.15	100.00	88.1095	17.93428
Valid N (listwise)	19				

LAMPIRAN 13

**PERHITUNGAN UJI NORMALITAS DAN UJI-T PRETEST DAN
POSTTEST PESERTA DIDIK**

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.171	19	.146	.952	19	.424
posttest	.167	19	.174	.910	19	.075

a. Lilliefors Significance Correction

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest eksperimen	71.16	19	10.797	2.477
	posttest eksperimen	96.16	19	5.490	1.259

LAMPIRAN 14

MATERI PELAJARAN

SPS Pendidikan Pancasila untuk SD/MI Kelas V

C. Cara Menghormati Keragaman di Indonesia

Kita telah mempelajari bahwa keragaman yang dimiliki bangsa Indonesia dapat memberikan berbagai keuntungan kepada kita. Agar keuntungan tersebut dapat dirasakan dengan maksimal, kita harus dapat menghormati keragaman yang ada. Bagaimana cara menghormati keragaman yang dimiliki oleh bangsa Indonesia? Ayo, kita pelajari bersama.

1. Berteman tanpa Memandang Suku Bangsa

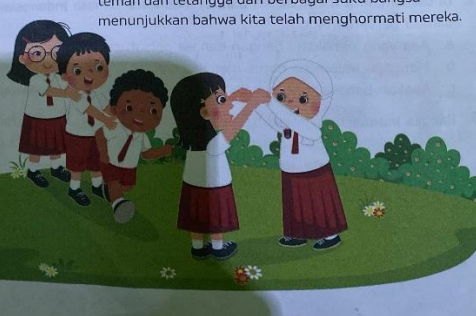
Teman-teman dan tetangga kita berasal dari berbagai suku bangsa. Perbedaan suku bangsa adalah kekayaan bangsa. Perbedaan itu seharusnya tidak menjadi sumber perpecahan. Oleh karena itu, kita sebaiknya saling menghormati dan menyayangi walaupun berasal dari suku bangsa yang berbeda.

Kita dapat bermain dan belajar bersama semua teman tanpa memandang suku bangsanya. Kita juga dapat bekerja sama dan saling membantu ketika ada yang mengalami kesulitan. Bermain dengan semua teman dan tetangga dari berbagai suku bangsa menunjukkan bahwa kita telah menghormati mereka.

Ayo Jawab Kuis

1. Tulislah suku bangsa teman-teman di kelasmu.
2. Apakah perbedaan suku bangsa mengganggu pertemanan kalian? Jelaskan.

Teman di sekolah dapat berbeda suku bangsa dengan kita. Kita sebaiknya bermain dengan semua teman.



Bab 3 Menghargai Keragaman di Indonesia

Masyarakat Indonesia bebas menganut agama dan kepercayaan tertentu. Mereka juga bebas beribadah sesuai agama dan kepercayaannya. Kita sebaiknya memberi kesempatan kepada orang lain yang berbeda agama dengan kita untuk beribadah. Kita juga sebaiknya tidak mengganggu pelaksanaan ibadah umat agama lain. Kita harus ikut menjaga ketenangan dan ketertiban selama mereka melaksanakan ibadah atau perayaan agama mereka.

2. Menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Daerah secara Tepat

Bahasa Indonesia merupakan bahasa persatuan. Kita dapat berkomunikasi dengan seluruh masyarakat Indonesia menggunakan bahasa Indonesia. Ketika kita bepergian ke daerah lain dan tidak mengerti bahasa daerah setempat, kita dapat menggunakan bahasa Indonesia untuk berkomunikasi. Masyarakat setempat akan memaklumi apabila kita tidak dapat berbicara menggunakan bahasa daerah mereka.

Meskipun bahasa Indonesia merupakan bahasa persatuan, kita tetap harus melestarikan bahasa daerah dengan sering menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari. Gunakanlah dengan orang-orang yang memahami bahasa daerah tersebut. Namun, jika berbicara dengan orang lain yang tidak memahami bahasa daerah kita, gunakanlah bahasa Indonesia.

Ayo Jawab Kuis

1. Pernahkah kamu mengunjungi suatu daerah yang bahasa daerahnya berbeda dengan bahasa daerahmu?
2. Apa bahasa yang kalian gunakan untuk berkomunikasi? Jelaskan.

Tahukah Kamu

Barongsai merupakan tarian tradisional Tiongkok yang ditampilkan dengan menggunakan sarung berbentuk menyerupai singa. Di Indonesia, pertunjukan barongsai ramai dilakukan untuk menyambut dan merayakan Imlek.



Sumber: www.shutterstock.com

Menonton pertunjukan barongsai saat perayaan Imlek dengan tertib.

109

Pendidikan Pancasila untuk SD/MI Kelas V

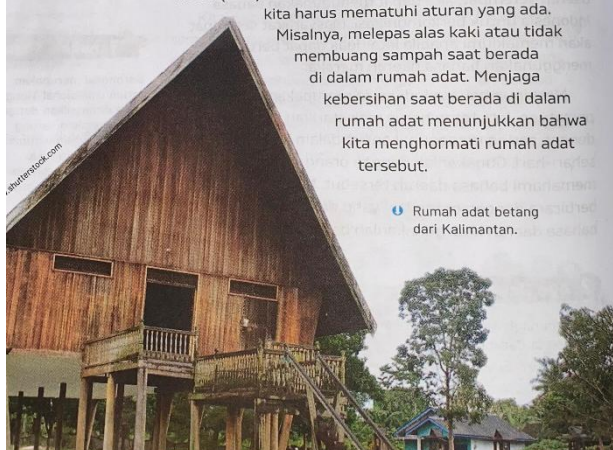
3. Menghormati Pentas Budaya

Dalam pentas budaya, biasanya ada pertunjukan tarian daerah yang diiringi lagu daerah dan alat musik tradisional. Kita dapat menyaksikan di pentas sekolah, panggung kesenian, atau tempat wisata budaya. Tontonlah pentas budaya dengan tertib. Setelah pentas selesai, berikan tepuk tangan kepada para pelaku pertunjukan. Tepuk tangan menjadi cara kita menghormati penampilan mereka. Dari mereka, kita dapat mengenal dan mempelajari berbagai budaya daerah.

4. Menjaga Kebersihan Rumah Adat

Kita dapat mendatangi rumah adat saat mengunjungi suatu daerah. Kita juga dapat melihat berbagai rumah adat Indonesia di Taman Mini Indonesia Indah (TMII). Ketika masuk ke dalam rumah adat, kita harus mematuhi aturan yang ada. Misalnya, melepas alas kaki atau tidak membuang sampah saat berada di dalam rumah adat. Menjaga kebersihan saat berada di dalam rumah adat menunjukkan bahwa kita menghormati rumah adat tersebut.

Rumah adat betang dari Kalimantan.



LAMPIRAN 15

DOKUMENTASI PENELITIAN

1.1



1.2



1.3



1.4



2.1



2.2



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Frida Nazmiana Raharjo
 Nim : 210101070171
 TTL : Palangka Raya, 26 April 2003
 Kebangsaan : Indonesia
 Alamat : Jl. Banua Praja Utara, Komp Griya Lambung
 Mangkurat 2, Banjarbaru, Kalimantan
 No. HP : 081359992018
 Alamat Email : nazmianafrida@gmail.com
 Pengalaman organisasi/Kerja : -
 Prestasi Akademik : -
 Prestasi Non-Akademik : Juara 3 Badminton (pekan olahraga pgmi tahun
 2023)
 Daftar Karya Ilmiah : -
 Nama orangtua : 1. Toto raharjo (alm)
 2. Ida Zulfiati
 Nama saudara : 1. Erinda Rizqina Raharjo
 2. Chetty Agnina Raharjo