

**PENYULUHAN ISLAM PADA REMAJA MELALUI
PROGRAM SATU DESA SATU MSJID DI DESA
WONOREJO KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH:
INTAN TITANIA**

210104020011



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PENYULUHAN ISLAM PADA REMAJA MELALUI PROGRAM SATU DESA SATU MASJID DI DESA WONOREJO KABUPATEN TANAH BUMBU

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Intan Titania

210104020011



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Titania

Nim : 210104020011

Tempat/Tanggal Lahir : Wonorejo, 02 Februari 2002

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Penyuluhan Islam Pada Remaja Melalui Program Satu Desa Satu Masjid Di Desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Intan Titania

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 526/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Intan Titania
NIM : 210104020011
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**PENYULUHAN ISLAM PADA REMAJA MELALUI PROGRAM SATU DESA SATU MASJID
DI DESA WONOREJO KABUPATEN TANAH BUMBU**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,


Taufiqurrahman

23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 23%  Internet sources
- 7%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

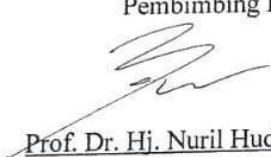
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Penyuluhan Islam Pada Remaja Melalui Program Satu
Desa Satu Masjid di Desa Wonorejo Kabupaten Tanah
Bumbu
Ditulis oleh : Intan Titania
NIM : 210104020011
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025
Alamat : Desa Wonorejo, Kecamatan
Kusan Hulu, Kabupaten Tanah Bumbu

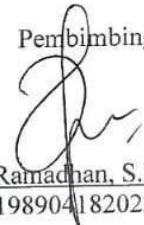
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasi Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2025

Pembimbing I


Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd
NIP.196004291985032003

Pembimbing II


Willy Ramadhan, S.Pd., M.S.I
NIP. 198904182022031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

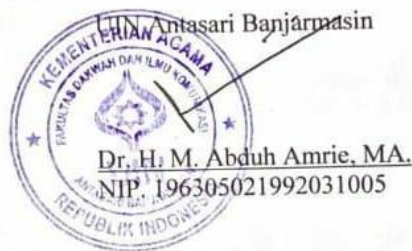
Skripsi yang berjudul: Penyuluhan Islam Pada Remaja Melalui Program Satu Desa Satu Masjid Di Desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu, ditulis oleh Intan Titania telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26, Juni 2025

Dan dinyatakan Lulus dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1.
2. Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	2.
3. Drs. H. Ilham, M.AP	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

ABSTRAK

Intan Titania, 210104020011, Penyuluhan Islam Pada Remaja Melalui Program Satu Desa Satu Masjid Di Desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: (I) Prof. Dr. Hj. Nuril Huda M.Pd dan (II) Willy Ramadhan, S.Pd. M.S.I

Kata Kunci: *Islam, Penyuluhan, Program Satu Desa Satu Masjid, Remaja, Tanah Bumbu, Wonorejo*

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya program yang menarik yaitu program satu desa satu masjid yang berfokus pada pembinaan keagamaan untuk remaja. Tujuan penelitian ini menggambarkan apa yang melatar belakangi program satu desa satu masjid di desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu dan menggambarkan pelaksanaan penyuluhan Islam pada remaja dalam program satu desa satu masjid di desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu.

Metode penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitiannya yaitu penyuluh, remaja dan masyarakat dengan menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi sebagai pengumpulan data. Selanjutnya dalam mengolah data menggunakan langkah pengumpulan data, reduksi data, klasifikasi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dilatarbelakangi oleh visi misi pemerintah Kabupaten Tanah Bumbu untuk mewujudkan generasi muda beriman dan berakhlak. Program satu desa satu masjid pelaksanaanya berupa *salat* berjamaah, membaca Al-Qur'an, menghafal juz 30, belajar kitab, pembelajaran asmaul husna dan pembacaan surah yasin dan tahlil.

KATA PERSEMBAHAN

Pertama persembahkan berawal dari bait *Bismillah* hingga akhirnya *Alhamdulillah* atas nikmat iman, pertolongan, kesehatan serta kekuatan dari Allah SWT hingga pada akhirnya skripsi ini selesai. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari masa kegelapan hingga masa terang benderang yang diterangi oleh iman, Islam dan ihsan.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya tercinta, yang dengan kasih sayang, doa, serta perjuangan tanpa lelah telah mendukung setiap langkah dan proses saya. Mama dan bapak yang tak hentinya berdoa untuk anak pertamanya ini. Tak hanya itu kata-kata semangat setiap hari yang tak pernah lupa mereka ucapkan. Terima kasih atas segala cinta, kesabaran, dan pengorbanan yang tak ternilai. Dan terimakasih juga kepada adik saya tersayang, selalu mendoakan dan semangat untuk kakaknya. Yang terakhir terimakasih kepada seluruh anggota keluarga saya atas semua kasih cintaan dan dukungan yang diberikan untuk saya.

Saya persembahkan juga skripsi ini untuk teman-teman seperjuangan.

Terimakasih telah memberi semangat, membantu dan mendengarkan cerita keluh kesah saya. Terimakasih ya, semoga Allah mempermudah segala urusan kalian.

Aamiin.

MOTTO

”Lā yukallifullāhu nafsan illā wus‘ahā.”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

*“Direndahkan di mata manusia, ditinggikan di mata ALLAH, *Prove Them Wrong*”*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia menuju jalan kebahagiaan dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Penyuluhan Islam Pada Remaja Melalui Program Satu Desa Satu Masjid Di desa Wonorejo Kabupaten Tanah Bumbu”** Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi masih terdapat banyak kekurangan dan tidak terwujud tanpa adanya bantuan dukungan dan bimbingan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Willy Ramadhan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberi masukan, dan mengarahkan selama bimbingan.
5. Segenap Dosen yang telah mengajari dan memberikan ilmunya kepada penulis dari semester 1 sampai semester 6.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Taryono dan Mama Sutijah yang penulis sangat sayangi, cintai dan hormati. Terima kasih banyak yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, motivasi, nasehat, materi, doa yang selalu dipanjatkan setiap hari dan segala hal yang diberikan kepada penulis tak pernah cukup untuk diungkapkan dalam tulisan ini dan penulis tak mampu membalas semua yang telah diberikan. Mama dan bapak

adalah orang tua yang luar biasa hebat dengan segala usaha yang diberikan penuh untuk menyekolahkan anaknya hingga sarjana.

7. Ke 3 adik kandung penulis satu-satunya yaitu Talita Ayu Anggraini, yang telah memberikan dukungan penuh, semangat, motivasi, mendengarkan keluh kesah penulis dan telah selalu mendokan dari kejauhan.
8. Kepada seluruh keluarga yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Kepada penyuluh, remaja, aparat desa, dan masyarakat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan izin penulis meneliti.
10. Para sahabat dan teman-teman yang telah memotivasi dan memberikan semangat serta bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Terakhir, teruntuk diri saya sendiri. Intan Titania. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan selama ini. Terima kasih telah berusaha menerjang badai ini, walau terkadang hampir putus asa namun tetap menjadi kuat dan berdiri dalam menerjang badai. Tak lepas dari tekanan mental diri sendiri namun bisa melewati dan teratasi, semoga kedepannya penulis bisa menjadi pribadi yang lebih baik lagi dan mampu melewati proses dan rintangan yang ada. Patut disyukuri telah melangkah sejauh ini hingga mendapat pencapaian yang luar biasa.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Banjarmasin, 22 Februari 2025

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>Ha</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ 'الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الْأَيُّونُ 'الْأَيُّونُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الْأَرْضُ 'الْأَرْضُ) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ		a dan i
َـُ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab

dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إ	Î	i dengan topi di atas
ؤ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (ّالضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). xvii Namun, jika huruf ta marûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	ثَارِقَاتُ	Tharîqah
2.	أَلْجَامِئَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan

dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dīn al-Rānīrī

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَاهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَسَابَتَا الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
أَلْهَرَاكَا الْأَشْرِيَّاهُ	al-harakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِيهِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُتْسِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
أَلْمَازْهَرُ الْأَعْقَلِيَّاهُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
هَبْ الْإِسْثِلَا	hub al-istithlâ’
أَلْمَدَدَا الْمَشْنُوْأْهِ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
ثَارْفُ الْأَيْنِي	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ الثَّرِيقَانَ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
PENGESAHAN SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 13
A. Pengertian Penyuluhan Islam	13
B. Unsur Penyuluhan	14
C. Fungsi Penyuluh Agama.....	17
D. Pengertian Program	18
E. Jenis-jenis Program	19
F. Pelaksanaan Program	21
G. Program Satu Desa Satu Masjid	23
H. Remaja	23
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28

B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data	31
G. Pengecekan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
B. Hasil Penelitian.....	36
C. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	84

