

**KONSEP DIRI MAHASISWA DARI KELUARGA  
*BROKEN HOME* PADA PROGRAM STUDI  
BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NOOR PATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1446 H**

**KONSEP DIRI MAHASISWA DARI KELUARGA  
*BROKEN HOME* PADA PROGRAM STUDI  
BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMAIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**Noor Patimah  
210101060069**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGUURUAN  
BIMBINGAN KONSELING DAN PENDIDIKAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Patimah  
NIM : 210101060069  
Tempat/Tanggal Lahir : Keliling Benteng Ilir, 2 Januari 2003  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Konsep Diri Mahasiswa dari Keluarga *Broken home* Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang saya disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,

  
Noor Patimah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [bkpi@uin-antasari.ac.id](mailto:bkpi@uin-antasari.ac.id) Web: <http://ftk.lain-antasari.ac.id>

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor: 63/Un.14/III.1.w/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Patimah  
NIM : 210101060069  
Program : S-1  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

**Judul Skripsi:** Konsep Diri Mahasiswa dari Keluarga *Broken Home* Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

**Hasil Uji Plagiasi:** 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2025

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Mananatul Janah, M.Pd  
196912011994032005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Konsep Diri Mahasiswa dari Keluarga *Broken Home* Pada Pogram Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Noor Patimah

NIM : 210101060069

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata (S1)

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

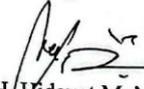
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Keliling Benteng Ilir, 02 Januari 2003

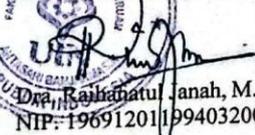
Alamat : Desa Keliling Benteng Ilir, RT.02, Kac. Sungai Tabuk, Kab. Banjar, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Mei 2025  
Pembimbing

  
Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.  
NIP. 196907301995031004

Mengetahui  
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
  
Dr. Raihanatul Janah, M.Pd.  
NIP. 196912011994032005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Konsep Diri Mahasiswa dari Keluarga *Broken home* Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Noor Patimah, NIM. 210101060069, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 18 Juni 2025

Nilai : 80,0

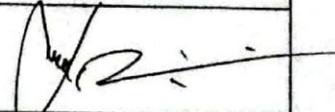
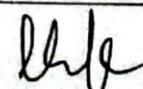
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Haidan, M. Pd.

NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M.Pd	1. 
2	Mufida Istati, M.Pd	2. 
3	Nurul Rahmi, M.Pd	3. 

## ABSTRAK

**Noor Patimah.** 210101060069. Konsep Diri Mahasiswa dari Keluarga *Broken home* Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Skripsi, Pembimbing: Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M.Pd. pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci:** Konsep Diri, Mahasiswa, *Broken home*

Konsep diri merupakan persepsi individu terhadap dirinya sendiri, baik dalam aspek fisik, psikologis, sosial, maupun spiritual. Konsep diri terbentuk melalui interaksi dengan lingkungan serta pengalaman hidup yang dialami seseorang sejak dini. Mahasiswa yang berasal dari keluarga *broken home* cenderung mengalami dinamika tersendiri dalam pembentukan konsep diri akibat kondisi keluarga yang tidak utuh atau tidak harmonis. Penelitian ini memfokuskan kajiannya pada pemahaman konsep diri mahasiswa dari keluarga *broken home* pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan konsep diri mahasiswa dari keluarga *broken home* serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan lapangan (*field research*), di mana peneliti terjun langsung ke lokasi untuk mengumpulkan data melalui observasi dan wawancara mendalam. Subjek penelitian berjumlah delapan orang mahasiswa yang berasal dari keluarga *broken home* dan terdaftar sebagai mahasiswa aktif pada Program Studi BKPI.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa delapan informan yang berasal dari keluarga *broken home* Konsep diri mahasiswa Program Studi BKPI UIN Antasari Banjarmasin dari keluarga *broken home* sangat beragam, dibentuk oleh pengalaman personal mahasiswa. Mahasiswa yang mampu membangun konsep diri positif seringkali menjadikan latar belakang ini sebagai motivasi untuk mandiri, berprestasi, dan membanggakan orang tua, ditandai dengan tujuan hidup yang jelas, pemikiran positif, dan strategi *coping* yang efektif seperti ibadah atau hobi. Sebaliknya, ada pula mahasiswa dengan konsep diri negatif yang menunjukkan kesulitan fokus, kejenuhan, keinginan untuk berhenti kuliah, serta gejala psikologis ringan seperti stres dan kecemasan. Pembentukan konsep diri ini dipengaruhi oleh faktor internal seperti kemampuan mengelola stres, penerimaan kenyataan, dan motivasi diri, serta faktor eksternal berupa dukungan dari keluarga yang tersisa, lingkungan kampus, teman sebaya, dan dosen.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ اَلْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ. اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi wa Sallam* yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., dan Ibu Nurul Rahmi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan

arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Dr. H Hidayat Ma'ruf. M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis
5. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran disisi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 06 Dzulhijjah 1446 H  
02 Juni 2025

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Saya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

*Syiddah*: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan *harakat* dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *aldîwân* bukan *ad-dîwân*.

### 4. Syiddah (Tasydîd)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضكره) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan Penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تُبَّتِ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Istilah.....	9
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Signifikansi Penelitian .....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penelitian.....	14
<b>BAB II KAJIAN DAN TEORI KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>16</b>
A. Tinjauan Teoritik .....	16
<b>1. Broken home</b> .....	16
<b>2. Konsep Diri</b> .....	24
B. Kerangka Pikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	36
B. Setting Penelitian .....	37
C. Partisipan Penelitian.....	37
D. Jenis dan Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	42
B. Hasil Penelitian .....	43
C. Pembahasan.....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
A. Simpulan .....	88

B. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>110</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
3. 1 Teknik Pengumpulan data.....	40
4. 1 Hasil Observasi dan Wawancara.....	64

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir .....	35

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah dan Transliterasi .....	94
2. Pedoman Wawancara .....	95
3. Dokumentasi Penelitian .....	97
4. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi .....	101
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	102
6. Surat Izin dan Surat Selesai Penelitian.....	103
7. Lembar Konsultasi .....	104