

**EKSPROLASI ETNOMATEMATIKA PADA PERHITUNGAN WETON
DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA SIDOREJO**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD SURIANSYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

**EKSPROLASI ETNOMATEMATIKA PADA PERHITUNGAN WETON
DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA SIDOREJO**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**OLEH
AHMAD SURIANSYAH
210101040812**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Suriansyah

NIM : 210101040812

Tempat/Tanggal Lahir: Sidorejo, 04 Agustus 2003

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Ekplorasi Etnomatematika pada Perhitungan Weton dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa di Desa Sidorejo” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumber. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Suriansyah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 133/Un.14/III.1.g/PP.00.9/6/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Suriansyah
NIM : 210101040812
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Eksprolasi Etnomatematika pada Perhitungan Weton dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa di Desa Sidorejo

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika




Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang di tulis: : Eksplorasi Etnomatematika Pada Perhitungan Weton Dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa Di Desa Sidorejo

Skripsi yang di tulis: : Ahmad Suriansyah

NIM : 210101040812

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Study : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Sidorejo, 04 Agustus 2003

Alamat : Desa Sidorejo, Kec Tamban Catur Kab. Kapuas Provinsi Kalimantan Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 12 Juni 2025
Pembimbing



Rinda Azmi Saputri, M.Pd
NIP. 19930212 201903 2 016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi S.Pd, M.Si
NIP. 19821019 200912 1 004



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Ekplorasi Etnomatematika pada Perhitungan Weton dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa di Desa Sidorejo.

Nama Ahmad Suriansyah, NIM 210101040812 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 25 Juni 2025
Nilai : 81,52

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	Ketua: Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si	
2	Anggota: Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd	
3	Anggota: Rinda Azmi Saputri, M.Pd	

ABSTRAK

Ahmad Suriansyah. 210101040812. *Eksprolasi Etnomatematika Pada Perhitungan Weton Dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa Di Desa Sidorejo.* Pembimbing Rinda Azmi Saputri, M.Pd pada program studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Eksprolasi, Etnomatematika, Weton

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengaitkan pembelajaran matematika dengan budaya lokal agar lebih bermakna bagi siswa. Salah satu pendekatan yang digunakan adalah etnomatematika, yang mempelajari konsep-konsep matematika dalam praktik budaya masyarakat. Dalam tradisi pernikahan adat Jawa, khususnya di Desa Sidorejo, perhitungan weton digunakan untuk menentukan hari baik pernikahan berdasarkan hari dan pasaran kelahiran calon mempelai. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi aspek-aspek etnomatematika yang terkandung dalam tradisi perhitungan weton tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan sesepuh desa, observasi langsung praktik perhitungan weton, dan dokumentasi primbon sebagai sumber data sekunder. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan weton dalam tradisi pernikahan adat Jawa mengandung konsep-konsep matematika seperti bilangan bulat, operasi penjumlahan dan pembagian, aritmetika modulo, serta pola bilangan. Temuan ini memperlihatkan bahwa masyarakat secara tidak langsung telah menerapkan konsep matematika dalam praktik budayanya. Oleh karena itu, tradisi seperti perhitungan weton dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran yang bermakna dan kontekstual dalam pendidikan matematika.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si, dan Bapak Yusan Fauzan M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Rinda Azmi Saputri, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag dan Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang menunjang penulis dalam melakukan penulisan.
6. Kepada kedua orang tua saya yakni Bapak Subagyo dan Ibu Lilis penulisan ini dipersembahkan. Tanpa dorongan, dukungan dan do'a dari mereka, mungkin saya akan kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Terima kasih kepada Nornadia, S.Pd telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala doa, perhatian, dan kesabaran yang diberikan di setiap proses perjuangan ini. Kehadiranmu telah menjadi semangat dan motivasi saat penulis berada pada titik terendah. Dukungan dan keyakinanmu terhadap langkah penulis adalah anugerah yang tak ternilai.
8. Terimakasih untuk diri saya sendiri. Ini merupakan perjalanan yang tidak mudah, namun perjalanan ini layak diselesaikan. Terimakasih telah menyelesaikan apa yang dimulai.

Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya. Semoga Allah SWT., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 29 Dzulqa'dah 1446 H
27 Mei 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	KH	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	ES
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monolog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i

وْ	Au	a dan u
----	----	---------

2. Vokal Panjang

Ketentuan alif askara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem askara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: a;-rij

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu, akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan ahli aksara ini, jika huruf ta marbutah pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diahliaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh

1 di bawah). Hal ini yang sama juga berlaku jika ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (isim), maka huruf tersebut diahliksarakan menjadi /t/ (lihat di contoh 3).

No	Kata Arab	Ahli Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al- Jâmî'ah al- Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ahli aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang maka yang ditulis dengan huruf capital tetap jirif awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam ahli aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*).

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diahli aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya Abdussamad al-Palimbani, tidak `Abd al-Samad al-Palimbani

7. Cara penulisan kata

Setiap kata baik kata kerja (fi'il) ataupun kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh ahli aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al – ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al – harakah al-ashariyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu`tsirukum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al- mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al- mâddah al-mashnû’ah al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al – musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharî

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
P4ERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Difinisi Istilah	7
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	16
A. Kajian Teori.....	16
B. Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Desain Penelitian.....	36
C. Setting Penelitian	37
D. Subjek dan Objek Penelitian	38
E. Data dan Sumber Data	39
F. Teknik Pengumpulan Data	40
G. Teknik Analisis Data	42
H. Instrumen Penelitian	43
I. Teknik Keabsahan Data.....	45
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan.....	81
 BAB V PENUTUP.....	 92
A. Simpulan	92
B. Saran.....	93
 DAFTAR PUSTAKA	 94
LAMPIRAN LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	108

DAFTAR TABEL

No		Halaman
1.1	Hasil wawancara awal tentang penggunaan perhitungan weton di Desa Sidorejo.....	5
2.1	Perhitungan (Neptu) hari dan pasaran.....	24
2.2	Neptu Bulan Kalender Jawa.....	27
2.3	Neptu Tahun Kalender Jawa.....	27
2.4	Konsep Matematika dalam Perhitungan Weton.....	30
3.1	Indikator Penelitian.....	44
4.1	Hasil Reduksi Data.....	50
4.2	Hasil Triangulasi Sumber.....	52
4.3	Hasil Triangulasi Teknik.....	53

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
4.1	Perhitungan Weton hari pernikahan pembagi 3.....	64
4.2	Perhitungan Weton hari pernikahan pembagi 5.....	69
4.3	Perhitungan Weton hari pernikahan pembagi 9.....	75
6.1	Dokumentasi Bersama Mbah P.....	105
6.2	Dokumentasi Bersama Mbah Ks.....	105
6.3	Dokumentasi Bersama Mbah N.....	105
6.4	Buku Primbon Jawa Serbaguna.....	106
6.5	Buku Primbon Betaljemur adam makna.....	106
6.6	Foto Kalender Jawa.....	107

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1	Intrumen Wawancara Kepada Seseput Desa.....	98
2	Hasil wawancara Kepada Seseput Desa.....	99
3	Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	102
4	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	103
5	Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	104
6	Foto Dokumentasi Penelitian.....	105
7	Buku primbon dan Kalender.....	106