LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing

LAMPIRAN I

DAFTAR TERJEMAH BAHASA ASING

BAB	Kutipan	Hal	Terjemah
2	QS. An-Nahl ayat 78	14	Allah membawa kamu keluar dari rahim ibumu dalam keadaan tanpa pengetahuan, dan Dia memberikan pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu dapat bersyukur
2	QS. Ar-Rum ayat 30	16	“Maka arahkanlah dirimu dengan tulus kepada agama Allah; sesuai dengan kodrat Allah yang menciptakan manusia sesuai dengan kodrat itu. Tidak ada perubahan pada kodrat Allah. Itulah agama yang lurus, tetapi kebanyakan manusia tidak menyadarinya

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

LAMPIRAN II

INSTRUMEN PENELITIAN

Teknik pengumpulan data	**Sumber data**	**Indikator**
Observasi	Guru	1. Mendeskripsikan bagaimana guru merencanakan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* untuk anak usia dini 2. Mendeskripsikan bagaimana cara guru melaksanakan Kegiatan ekstrakurikuler rebana 3. Mendeskripsikan bagaimana cara guru mengevaluasi kegiatan ekstrakurikuler rebana 4. Mendeskripsikan apa saja factor penghambat dan pendukung dalam proses kegiatan esktrakurikuler rebana
	Anak	1. Mendeskripsikan proses berlangsungnya implementasi kegiatan ekstrakurikuler rebana
Wawancara	Kepala sekolah	1. Apa tujuan ibu melaksanakan program ekstrakurikuler *reabana* disekolah? 2. Menurut pengamatan ibu, bagaimana persepsi umum mengenai program ekstrakurikuler rebana?

		3. Sejak kapan program ekstrakurikuler *rebana* ini dilakasanakan? 4. Apakah ada Kerjasama guru antara dan orangtua dalam mendukung program esktrakurikuler *rebana* disekolah? 5. Apakah guru mengalami kesulitan pada saat melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler rebana? 6. Bagaimana ibu merencanakan dan melaksanakan pelatihan untuk guru terkait peningkatan kemampuan mereka dalam mendukung dan mengelola kegiatan ekstrakurikuler rebana 7. Kendala yang dihadapi Ketika menggunakan alat kegiatan esktrakurikuler *rebana* ? 8. Bagaimana support dari pemerintah? 9. Bagaimana mengelola anggaran untuk pengadaan kebutuhan kegiatan ekstrakurikuler rebana, termasuk pengawasan terhadap pengeluaran dan alokasi dana dengan efisien? 10. Kapan ekstrakurikuler *rebana* dilaksanakan? Seminggu sekali,sebulan sekali?

		11. Apa strategi ibu dalam memastikan keberlanjutan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* dalam jangka panjang? 12. Bagaimana memastikan bahwa pengadaan alat untuk kegiatan ekstrakurikuler *rebana* sesuai dengan standar keselamatan dan kesehatan yang berlaku di sekolah? 13. Siapa yang menjadi guru pembimbing atau pelatih kegiatan ekstarkurikuler rebana? 14. Bagaimana bentuk promosi kepada orang tua Ketika melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler rebana? 15. Bagaimana pendapat orang tua tentang kegiatan ekstrakurikuler rebana?
Wawancara	Guru	1. Bagaimana metode pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan belajar ekstrakurikuler rebana? 2. Bagaimana bentuk penilaian kegiatan ekstrakurikuler *rebana* atau evaluasinya? 3. Berapa jumlah peserta yang direncanakan dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana? 4. Bagaimana bentuk pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *rebana*? 5. Media apa saja yang digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler rebana?

		6. Bagaimana cara penggunaan media yang akan digunakan dalam kegiatan belajar ekstrakurikuler rebana? 7. Berapa jumlah media yang dibutuhkan? 8. Bagaimana proses pelaksanaan kegiatan belajar ekstrakurikuler rebana? 9. Apakah tujuan penilaian disesuaikan dengan tahapan, tugas dan indikator perkembangananak dan rentang usianya? 10. tujuan penilaian tersebut? 11. Bagaimana bentuk metode dan Teknik penilaian yang digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana? 12. Bagaimana bentuk pelaporan hasil penilaian kepada orang tua? 13. Kapan pelaporan kepada orang tua dilaksanakan?Setiap hari/setiapbulan/setiap 3 bulan/setiap semester? 14. Bagaimana tahapan penilaiannya? 15. Apa tujuan pelaporan penilaian perkembangan anak dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana? 16. Apakah kegiatan ekskul *rebana* ada memberikan dampak positif atau kelebihan pada kecerdasan atau perkembangan anak? 17. Apakah ada puncak kegiatan ekskul dalam setiap semester?

		18. Apakah guru mengatur ruangan kelas sebelum melaksanakan ekskul? 19. Bagaimana guru menstimulasi kecerdasan musikal pada anak? 20. Apakah ada anak yang menolak pada saat ekskul berlangsung? 21. Apakah ada metode yang diterapkan dalam kegiatan ekskul rebana? 22. Apakah ada faktor pendukung yang memperngaruhi kegiatan ekskul rebana? 23. Apakah ada faktor penghambat yang memperngaruhi kegiatan ekskul rebana? 24. Apakah kecerdasan mempengaruhi anak dalam kegiatan ekstrakurikuler *rebana* ?
Dokumentasi	Kepala sekolah	Profil sekolah, Visi, misi, dan tujuan sekolah, sapras, data peserta didik, dan data guru PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
	Guru pelatih	Foto-foto kegiatan implementasi Kegiatan ekstrakulikuler rebana

Lampiran 3. Catatan Wawancara Kepala Sekolah

LAMPIRAN III

CATATAN WAWANCARA

TRANSKIP WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Kode Data : CWKS.1

Hari/Tanggal : Kamis, 23 Januari 2025

Waktu : 09.00-Selesai

Tempat : Ruang Kepala Sekolah

Responden : Ibu Kepala Sekolah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa tujuan ibu melaksanakan program ekstrakurikuler *rebana* sekolah?	Jadi tujuan pertama karena ini sesuai dengan bakat peserta didik, dari semua peserta didik ada beberapa anak yang memang bakatnya itu di Ekskul *rebana* rebana. Jadi yang kedua kami mempunyai SDM guru yang memang benar-benar berkompetensi didalam mengembangkan ekskul *rebana* ini. (CWKS 1.1)
2.	Apa alasan ibu mengadakan program ekstrakurikuler rebana?	Program ekstrakurikuler *rebana* ini memberikan banyak manfaat bagi anak usia 4-6 tahun. Selain mengembangkan bakat seni religi, program ini juga mendukung perkembangan sosial,

		emosional, kognitif, seni dan motorik mereka. Dalam kegiatan ini, anak-anak belajar berbagi, bekerja sama, dan menghargai perbedaan, sehingga kemampuan sosial dan emosional mereka meningkat. Selain itu, aktivitas seperti bernyanyi, bermain peran, dan membuat kerajinan mendorong kreativitas dan imajinasi mereka. Kemampuan bahasa dan komunikasi juga berkembang melalui interaksi dan latihan menyanyikan syair Islami. Di sisi lain, aktivitas seperti bermain gendang membantu melatih koordinasi dan keterampilan motorik anak. Lebih dari itu, program *rebana* memperkuat kesadaran anak terhadap nilai-nilai agama melalui pembelajaran Al-Qur'an, doa, dan lagu-lagu Islami. Dengan pendekatan yang menyenangkan, program ini tidak hanya memberikan keterampilan seni tetapi juga membentuk karakter dan moral anak sejak dini. (CWKS 1.2)
3.	Menurut pengamatan ibu, bagaimana persepsi umum mengenai program ekstrakurikuler rebana?	Kami mengembangkan ekskul *rebana* di PAUD untuk menstimulasi motorik halus dan kecerdasan musikal anak. Melalui

		permainan gendang, anak belajar koordinasi, mengenal ketukan, serta mengembangkan bakatnya. Ekskul ini juga memperkenalkan nilai-nilai aga *rebana* ma, seperti mengenal Nabi Muhammad dan meneladani sikapnya. Selain itu, melatih kebiasaan positif, interaksi sosial, serta kerja sama dalam kelompok. Anak belajar mengatur emosi, menghargai orang lain, dan memahami perannya dalam menciptakan harmoni. Lebih dari sekadar keterampilan bermusik, ekskul ini membantu anak mengenali serta menghargai keunikan dirinya. Saat tampil di panggung sesuai bakatnya, anak akan merasa bangga dan percaya diri atas kemampuannya. (CWKS 1.3)
4.	Sejak kapan program ekstrakurikuler *rebana* ini dilakasanakan?	Program ekstrakurikuler *rebana* ini dilaksanakan itu dari awal berdirinya PAUD ini dari tahun 2018. (CWKS 1.4)
5.	Apakah ada Kerjasama guru antara dan orangtua dalam mendukung program esktrakurikuler *rebana* disekolah	Program ekstrakurikuler *rebana* ini mendapat dukungan penuh dari orang tua, terutama dalam kegiatan di luar program sekolah, seperti perayaan Maulid Nabi dan Isra Mikraj. Sebagai

		kepala sekolah, saya selalu berkoordinasi dengan pengurus komite, yang berperan sebagai jembatan komunikasi antara sekolah dan orang tua. Dalam setiap perayaan, kami berdiskusi dengan komite, misalnya saat hendak merayakan Maulid Nabi. Kami menyampaikan bahwa sekolah memiliki grup *rebana* sendiri yang terdiri dari anak-anak dan guru. Saat kami menanyakan pendapat orang tua, mereka dengan antusias menyambut baik dan merasa bangga anak-anak mereka dapat tampil dalam grub rebana. Meskipun hasilnya mungkin tidak seprofesional orang dewasa, orang tua tetap mendukung penuh dan mengapresiasi usaha anak-anak dalam belajar dan tampil di berbagai acara. (CWKS 1.5)
6.	Apakah guru mengalami kesulitan pada saat melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Saat ini, tidak ada kesulitan yang berarti dalam pelaksanaan program ekstrakurikuler rebana. Kami selalu melakukan refleksi terhadap program sekolah, namun refleksi ini dilakukan pada waktu yang telah ditentukan, seperti di akhir semester 1 dan akhir semester 2.

		Pada refleksi akhir semester 1, kami mengevaluasi berbagai program sekolah, termasuk ekskul rebana. Dari hasil refleksi tersebut, guru pembimbing *rebana* tidak melaporkan adanya kendala, sehingga program berjalan dengan baik. Sebelumnya, kami juga telah melakukan simulasi untuk kegiatan rebana, di mana anak-anak yang berbakat maupun yang masih dalam tahap belajar berlatih bersama selama satu bulan. Alhamdulillah, hasilnya cukup baik. Oleh karena itu, di semester 2, kami berupaya meningkatkan kualitas program dengan membagi anak-anak ke dalam beberapa kelompok latihan. Sebelum menyampaikan informasi ini kepada orang tua, kami memastikan bahwa program telah berjalan dengan baik. Sebab, kami tidak ingin menyampaikan rencana yang belum diuji, khawatir jika ada kendala di tengah jalan yang dapat menghambat pelaksanaannya. Namun, hingga saat ini, baik dari segi guru maupun program, tidak ada kendala yang berarti, sehingga

		pelaksanaannya dapat berjalan dengan lancar. (CWKS 1.6)
7.	Bagaimana ibu merencanakan dan melaksanakan pelatihan untuk guru terkait peningkatan kemampuan mereka dalam mendukung dan mengelola kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Peningkatan kompetensi dalam program ini berlangsung secara alami, berkat kesadaran para guru pembimbing. Sejak awal, guru-guru yang terlibat dalam ekskul *rebana* memang sudah memiliki keterampilan di bidangnya. Oleh karena itu, kami mengangkat program ini dengan melibatkan guru yang benar-benar kompeten, sehingga pelaksanaannya dapat berjalan dengan optimal. (CWKS 1.7)
8.	Kendala yang dihadapi Ketika menggunakan alat kegiatan esktrakurikuler *rebana* ?	kalau untuk alat untuk memfasilitasi gendang itu kami sudah terakomodasi dengan baik sesuai dengan jumlah anaknya. Jadi mungkin tidak ada kendala, jadi mungkin kendalanya pelaksanaan waktunya masih. (CWKS 1.8)
9.	Bagaimana support dari pemerintah?	Dukungan dari pemerintah, melalui Dinas Pendidikan, diberikan dalam bentuk bantuan non-DAK fisik, yaitu Bantuan Operasional PAUD (BOP). Jika di jenjang SD dan SMP dikenal sebagai Bantuan Operasional Sekolah (BOS),

		maka di tingkat PAUD disebut BOP. Dalam juknis BOP, terdapat anggaran yang dapat dialokasikan untuk apresiasi dan pengembangan kegiatan ekstrakurikuler. Namun, hingga saat ini, sekolah belum menggunakan anggaran tersebut karena masih ada kebutuhan lain yang lebih diprioritaskan. Kegiatan ekstrakurikuler ini masih dapat dijalankan dengan optimal tanpa perlu mendatangkan tenaga pengajar dari luar, sehingga biaya yang diperlukan dapat diminimalisir. Selain itu, guru pembimbing ekskul berasal dari lingkungan sekolah sendiri. (CWKS 1.9)
10.	Bagaimana mengelola anggaran untuk pengadaan kebutuhan kegiatan ekstrakurikuler rebana, termasuk pengawasan terhadap pengeluaran dan alokasi dana dengan efisien?	Pendanaan untuk program ekstrakurikuler *rebana* ini tidak terlalu membebani, karena sejak awal sekolah sudah mampu memfasilitasi dengan baik. Guru pembimbing yang tersedia sudah mencukupi, begitu juga dengan peralatan yang diperlukan. Sehingga, tidak ada kebutuhan mendesak untuk mengajukan tambahan dana dalam jumlah besar, karena semua sudah terpenuhi dengan optimal. (CWKS 1.10)

11.	Kapan ekstrakurikuler *rebana* dilaksanakan? Seminggu sekali,sebulan sekali?	Ekskul *rebana* ini dilaksanakan seminggu sekali, setiap hari jum'at. (CWKS 1.11)
12.	Apa strategi ibu dalam memastikan keberlanjutan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* dalam jangka panjang?	Untuk keberlanjutan jangka panjang, saat ini program *rebana* masih dijalankan oleh anak-anak sebagai bagian dari kegiatan ekstrakurikuler. Namun, setelah mereka lulus dan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, kemungkinan besar program ini tidak akan terus berjalan di tingkat PAUD, karena anak-anak sudah memiliki kesibukan di sekolah yang baru. Oleh karena itu, untuk menjaga keberlanjutan program, kami berencana mengembangkan keterampilan para guru agar mereka juga dapat menjadi bagian dari grup sekolah. Dengan adanya grup yang terdiri dari guru-guru, sekolah tetap dapat menampilkan pertunjukan di berbagai acara. Ke depannya, jika ada peluang untuk tampil dalam kegiatan di luar sekolah, kami akan mempertimbangkannya, tetapi untuk saat ini, kegiatan ekskul *rebana* masih difokuskan pada acara-acara internal sekolah. (CWKS 1.12)

13.	Bagaimana memastikan bahwa pengadaan alat untuk kegiatan ekstrakurikuler *rebana* sesuai dengan standar keselamatan dan kesehatan yang berlaku di sekolah?	Kami memastikan bahwa standar untuk guru pembimbing ekskul *rebana* telah memenuhi kriteria yang diperlukan, yaitu guru yang sudah berkompeten dan memiliki kemampuan dalam menciptakan lingkungan yang ramah anak. Kami lebih mengutamakan perkembangan emosional anak terlebih dahulu, agar mereka merasa nyaman. Dengan rasa nyaman tersebut, kami percaya bahwa peningkatan akademik akan lebih mudah tercapai. Kami juga memastikan bahwa fasilitas yang disediakan sudah memadai, baik dari segi jumlah alat maupun waktu pelaksanaan yang sesuai dengan kebutuhan anak. Kami menghindari kegiatan yang terlalu padat atau dilaksanakan pada waktu sore yang dapat membuat anak merasa lelah. Anak-anak yang terlibat dalam ekskul kami pilih dengan cermat, memastikan mereka memang memiliki minat dan bakat, tanpa ada rasa keterpaksaan. Selain itu, tempat pelaksanaan kegiatan ekskul juga sudah disiapkan dengan baik, yaitu lingkungan yang aman dan nyaman

		untuk anak-anak. Kami memastikan bahwa anak-anak tidak akan terpapar panas yang berlebihan atau hujan saat beraktivitas, sehingga mereka dapat belajar dengan tenang dan nyaman. (CWKS 1.13)
14.	Siapa yang menjadi guru pembimbing atau pelatih kegiatan ekstarkurikuler rebana?	Ibu Aulia Maulida guru disini juga sebagai guru pembimbing ekskul rebana. (CWKS 1.14)
15.	Bagaimana bentuk promosi kepada orang tua Ketika melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Jadi kalau untuk promosi itu biasanya kami di awal ajaran baru bawa kami sekolah mempunyai program pengembangan. Jadi orang tua antusias jadi begitu anaknya di mempunyai di kelas bakat *rebana* dan dengan bimbingan Ibu ini orang yang tidak ada juga yang protes . (CWKS 1.15)
16.	Bagaimana pendapat orang tua tentang kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Untuk promosi, kami biasanya melakukan pendekatan di awal tahun ajaran baru dengan memperkenalkan program pengembangan yang ada di sekolah. Orang tua pun sangat antusias mendengarnya. Begitu anak-anak masuk kelas dan mulai mengikuti ekskul *rebana* dengan bimbingan dari Ibu, tidak ada orang tua yang mengajukan keberatan atau pertanyaan, seperti "Kenapa anak

		saya tidak ada bakat di sini?" Sebaliknya, banyak orang tua yang merasa senang dan mendukung. Mereka melihat perkembangan positif pada anak-anak mereka, misalnya anak mulai lebih terampil atau bisa melakukan hal-hal baru yang sebelumnya belum bisa dilakukan. Banyak umpan balik yang kami terima dari orang tua melalui pesan WhatsApp, seperti "Anak saya sekarang bisa lebih mandiri" atau "Anak saya senang bisa ikut ekskul rebana." Hal ini menunjukkan bahwa orang tua sangat menghargai dan mendukung kegiatan ekskul *rebana* ini. (CWKS 1.16)

Diwawancarai

Ibu SI

Mewawancarai

Winda Amalia Muslimah

Lampiran 4. Transkip Wawancara Guru Pembimbing

TRANSKIP WAWANCARA GURU PEMBIMBING

Kode Data : CWGP.2

Hari/Tanggal : Selasa, 11 febuari 2025

Waktu : 10.00-selesai

Tempat : diteras muka ruangan kepala sekolah

Responden : Ibu MA (Guru Pembimbing)

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana metode pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan belajar ekstrakurikuler rebana?	Yaitu metode ceramah dan diskusi (CWGP 2.1)
2.	Bagaimana penilaian atau evaluasi kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Penilaian dilakukan secara deskriptif, mirip rubrik sederhana, bukan hanya simbol bintang, tapi menjelaskan capaian dan perkembangan anak. Evaluasi dilakukan secara berkala, baik setiap pertemuan maupun setiap akhir bulan, dan dirangkum lagi pada akhir semester. Hal ini bertujuan agar perkembangan anak bisa dipantau secara menyeluruh,

		dan setiap anak bisa melanjutkan ke tahapan berikutnya sesuai kemampuannya (CWGP 2.2)
3	Berapa jumlah peserta yang direncanakan dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Ada 12 orang anak. Yaitu kelompok A dan B (CWGP 2.3)
4	Bagaimana bentuk pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *rebana*?	Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari Jum'at jam 9 pagi setelah praktek sholat CWGP 2.4)
5.	Media apa saja yang digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Gendang , rawis(CWGP 2.5)
6	Bagaimana cara penggunaan media yang akan digunakan dalam kegiatan belajar ekstrakurikuler rebana?	Yaitu dengan cara dipukul (CWGP 2.6
7	Berapa jumlah media yang dibutuhkan?	Delapan CWGP 2.7
8.	Apakah Anda memiliki rencana untuk melibatkan siswa dalam proses pemilihan atau penggunaan media, sehingga dapat lebih sesuai dengan preferensi dan kebutuhan mereka?	Iya ada CWGP 2.8
9	Apakah ada alat ukur yang digunakan untuk mengukur pencapaian tujuan penilaian tersebut?	Tidak ada CWGP 2.9
10	Bagaimana bentuk metode dan Teknik penilaian yang digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Kayak sekedar menambah kegiatan, karena boring kayak cuman karena bergendangan aja Jadi

		metodenya yang kedua ini kita perlu membuat supaya mereka tuh lebih mengenal *rebana* tuh dari mana Jadi kayak sejarahnya, nah itu di setiap bulan ada satu pertemuan yang perlu sampaikan seperti itu Jadi karena setiap pertemuan, jadi sebulan sekali itu ada metode yang kedua itu tadi CWGP 2.11
12	Bagaimana bentuk pelaporan hasil penilaian kepada orang tua?	Pelaporan hasil penilaian kepada orang tua dilakukan melalui grup chat, disertai foto kegiatan setiap pertemuan. Guru menyampaikan materi yang dipelajari anak, seperti syair atau pukulan tertentu. Pelaporan rutin diberikan setiap pertemuan dan dirangkum setiap bulan untuk menunjukkan perkembangan anak. CWGP 2.12

13.	Kapan pelaporan kepada orang tua dilaksanakan?Setiap hari/setiapbulan/setiap 3 bulan/setiap semester?	Setiap hari CWGP 2.13
14	Bagaimana tahapan penilaiannya?	Tahapan penilaian disesuaikan dengan usia anak, karena setiap anak memiliki perkembangan yang berbeda. Fokus penilaiannya lebih pada kegiatan pembelajaran, bukan pada penyamaan kemampuan, melainkan mengikuti tahapan sesuai usia masing-masing. CWGP 2.14
15	Apa tujuan pelaporan penilaian perkembangan anak dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana?	untuk memberi tahu, informasi, tujuannya supaya anak-anak lebih mengenal milenial agama, lebih percaya diri, mempunyai apa mengembangkan seni mereka, bangkat mereka nah itu tadi tujuannya CWGP 2.15
16.	Apakah kegiatan ekskul *rebana* ada memberikan dampak positif atau kelebihan pada kecerdasan atau perkembangan anak?	Kelebihan dari kegiatan *rebana* adalah sesuai dengan

		bakat minat anak. Kegiatan ini bukan hasil paksaan atau pilihan sepihak, melainkan berdasarkan kesediaan dan minat anak yang telah dievaluasi sejak sebelum awal semester. CWGP 2.16
17.	Apakah ada puncak kegiatan ekskul dalam setiap semester?	Iya ada mereka akan ditampilkan dipuncak pembelajaran, seniCWGP 2.17
18	Apakah guru mengatur ruangan kelas sebelum melaksanakan ekskul?	Iya ada sebelum itu saya akan mengatur ruangan agar anak langsung fokus dan siap melaksnakan CWGP 2.18
19	Bagaimana guru menstimulasi kecerdasan musikal pada anak?	Biasanya saya bawa anak-anak besyairan, dan uln berikan tonton untuk memperkenalkan *rebana* seperti ada yg mensyair, bergendang tapi tidak setiap hari saya beri tontonan. Dan memperkenalkan juga musik *rebana* dan musik biasa itu berbeda CWGP 2.19

20	Apakah ada anak yang menolak pada saat ekskul berlangsung?	Tidak adaCWGP 2.20
21	Apakah ada metode yang diterapkan dalam kegiatan ekskul rebana?	Yaitu metode ceramah dan diskudi CWGP 2.21
22	Apakah ada faktor pendukung yang memperngaruhi kegiatan ekskul rebana?	faktor pendukung ialah minat dan bakat anak yang tinggi terhadap musik *rebana* mendorong mereka untuk aktif dan antusias dalam mengikuti kegiatan, serta dukungan orang tua CWGP 2.22
23	Apakah ada faktor penghambat yang memperngaruhi kegiatan ekskul rebana	Faktor penghambat yang mempengaruhinya perbedaan usianya, dan kehadiran anak. CWGP 2.23
24	Apakah kecerdasan mempengaruhi anak dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana?	Iya sangat mmempengaruhi dalam kecedasan musikal mereka, serta aspek yang lain seperti motorik halus dan sosial emosionalnya juga CWGP 2. 24

Diwawancarai **Mewawancarai**

Ibu MA **Winda Amalia Muslimah**

Lampiran 5. Catatan Lapangan

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/ PENGAMATAN 1)

Kode : CLO.1

Hari/Tanggal : Jumat, 24 januari 2025

Tempat : kelas B PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada hari Jumat, 24 Januari 2025 pukul 09.00 WITA, peneliti hadir dalam kegiatan ekstrakurikuler *rebana* di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru yang berlokasi di Jl. Trikora Tambak Halayung RT 006 RW 002 Kota Banjarbaru. Kegiatan berlangsung di ruang kelas B setelah anak-anak melaksanakan praktik sholat. Setibanya di lokasi, peneliti disambut oleh guru pembimbing kegiatan, Ibu MA, yang telah menyiapkan delapan alat musik *rebana* (dua berukuran besar dan enam berukuran sedang), pada kegiatan esktrakurikuler *rebana* ini anak yang berhadir ada 9 orang anak. Kemudian guru MA mengarahkan anak-anak untuk duduk dengan rapi, lalu kegiatan dibuka dengan berdoa Bersama dan membaca basmallah. Pada minggu pertama Guru MA memperkenalkan alat musik *rebana* kepada anak-anak dengan menjelaskan bentuk, ukuran, bahan dasar alat tersebut, serta cara memainkannya. Saat guru MA bertanya, “Alat *rebana* ini terbuat dari

apa ya?", anak-anak serempak menjawab dengan antusias, "Dari kayu dan kulit sapi, Bu!" Setelah itu, guru MA membagi anak-anak ke dalam dua kelompok, yaitu kelompok laki-laki sebagai pemain *rebana* kelompok perempuan sebagai pelantun syair sholawat.(CLO 1.1)

Pada hari itu Jumlah anak yang hadir sebanyak sembilan orang, terdiri dari enam anak laki-laki dan tiga anak perempuan. Anak-anak tampak berpartisipasi aktif dan menunjukkan antusias selama kegiatan. Hal ini terlihat ketika salah satu anak perempuan berkata, "Bu, kita sholawatan Allahul Kahfi, ya hari ini" yang kemudian disambut dengan semangat oleh anak-anak lainnya dan mereka melantunkan syair tersebut bersama-sama dengan percaya diri. Setelah kegiatan berlangsung selama kurang lebih 30 menit, anak-anak diarahkan untuk makan bersama. Usai makan, guru melakukan evaluasi ringan terhadap perilaku dan partisipasi anak, termasuk beberapa anak yang kurang fokus, namun tetap diberi semangat dan motivasi untuk lebih aktif pada pertemuan berikutnya.(CLO 1.2)

Kegiatan ditutup dengan pembacaan doa setelah makan dan doa sebelum pulang, serta salam bersama oleh seluruh anak dan guru. Pada saat selesai kegiatan ekstrakurikuler *rebana* peneliti melakukan sedikit wawancara kepada ibu MA "apakah dirumah orang tua murid selalu melantunkan atau menampilkan video jepada anak tentang sholawat Allahul Kahfi yang dilantunkan anak pada saat latihan tadi?", guru MA menjawab " iya anak-anak yang mengikuti *rebana* ini mereka memang hafal sholawat ini dikarenakan orang tua dirumahnya selalu

mengajarkan atau menampilkan video sholawat Allahul Kahfi dan anak pun jadi hafal dan menerapkannya". (CLO 1.3)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN 2)

Kode : CLO.2

Hari/Tanggal : Jumat, 31 januari 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada hari Jumat, 31 Januari 2025, peneliti hadir dalam kegiatan ekstrakurikuler *rebana* di PAUD Alam Darunnajah. Seperti biasa Ibu MA, telah menyiapkan ruangan dan delapan alat musik *rebana* (dua berukuran besar dan enam berukuran sedang). Pada minggu kedua kegiatan esktrakurikuler *rebana* ini anak yang berhadir ada 12 orang anak yaitu 9 orang anak laki-laki dan 3 orang anak perempuan. Kemudian guru MA mengarahkan anak-anak untuk duduk dengan rapi, lalu kegiatan dibuka dengan berdoa Bersama dan membaca basmallah. Setelah berdoa, Ibu MA mengajukan pertanyaan mengulang atau mengingat kembali tentang alat musik *rebana* untuk menstimulasi pemahaman kepada anak-anak. Pada pukul 09.00 WITA latihan *rebana* dipandu oleh pelatih Ibu MA, suasana pagi itu cukup mendukung dengan cuaca cerah dan kondisi lingkungan yang kondusif untuk latihan.(CLO 2.1)

Latihan dimulai, pada minggu kedua ini guru MA hanya menampilkan video orang bermain alat musik *rebana* dan menampilan video sholawat badar kepada

anak-anak. Pukul 09.30 WITA, Ibu MA memberikan waktu istirahat selama 10 menit agar anak-anak dapat makan, minum, dan berbincang dengan teman-temannya. Setelah istirahat, anak-anak tampak lebih segar dan siap melanjutkan latihan. Kemudian ibu MA lanjut mengajarkan sholawat badar kepada anak tanpa melihat vidionya lagi, dan anak-anak semua pun serempak melantunkan sholawat badar dan pada saat itu peneliti melihat ada sebagian anak yang hafal sholawat badar. Menjelang akhir sesi, pelatih memberikan evaluasi singkat mengenai latihan hari ini dan memberikan saran untuk latihan selanjutnya agar anak selalu semangat dan berhadir pada kegiatan ekstrakurikuler *rebana* selanjutnya. Anak-anak pun diberikan kesempatan untuk bertanya dan berbagi pengalaman selama latihan berlangsung. Kegiatan ditutup dengan doa bersama pada pukul 10.00 WITA. Setelah itu, anak-anak merapikan alat musik dan meninggalkan tempat latihan dengan tertib. (CLO 2.2)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN 3)

Kode : CLO.3

Hari/Tanggal : Jumat, 7 febuari 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada minggu ketiga pelaksanaan latihan ekstrakurikuler rebana, peneliti hadir PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru pada hari Jumat, 7 Februari 2025, pukul 09.00 WITA. Saat tiba di lokasi, peneliti mendapati anak-anak tengah bersiap untuk memulai kegiatan. Ibu MA, sebagai pelatih, telah menyiapkan dan merapikan ruangan sebelum latihan dimulai. Pada pukul 09.14 WITA, anak-anak mulai berkumpul di dalam ruangan dan memulai kegiatan dengan doa bersama. Setelah berdoa, Ibu MA mengajukan pertanyaan mengulang atau mengingat kembali tentang alat musik *rebana* untuk menstimulasi pemahaman kepada anak-anak. Tepat pukul 09.20 WITA, pada minggu ketiga ini ibu MA akan memerintah untuk setiap anak laki-laki diberikan kesempatan untuk memegang alat musik *rebana* masing-masing dan anak Perempuan yang akan melantunkan syairnya. (CLO 3.1)

Kemudian Ibu MA memberikan penjelasan cara memainkan alat musik *rebana* yang diberikan secara sederhana dengan dua teknik pukulan dasar yaitu "Dung" dan "Tang". Guru MA juga melakukan peregangan ringan untuk mempersiapkan anak-anak sebelum mulai memainkan alat musik. Kemudian ibu MA menjelaskan kepada anak laki-laki cara memukul alat musik *rebana* atau pukulan dasar yaitu kalo DUNG jari-jarinya dirapatkan, sedangkan TANG jarinya dibuka. kemudian ibu MA bertanya, "Jika pukulan DUNG, apakah jari tangan harus dibuka atau dirapatkan?" Anak-anak dengan serempak menjawab, "DUNG, telapak tangannya dirapatkan, Bu Guru." Kemudian, Ibu MA melanjutkan pertanyaan, "Jika jari-jari tangan dibuka, pukulan ini disebut apa?" Anak-anak menjawab, "Pukulan TANG, Bu Guru." Ibu MA pun memberikan apresiasi, "Iya, betul sekali, anak-anak Ibu!". (CLO 3.2)

Dalam sesi latihan ini, digunakan lima alat rebana, terdiri dari tiga *rebana* kecil berbentuk rawis dan dua *rebana* berukuran besar. Anak-anak mulai berlatih memukul *rebana* sesuai dengan pukulan dasar yang diajarkan guru MA. Namun, salah satu anak kelompok A terlihat kurang fokus dan mengalami kesulitan dalam mengikuti pola pukulan. Menyadari hal tersebut, Ibu MA mengulangi pukulan gendang hingga anak tersebut dapat mengikuti dengan benar. Pada minggu ketiga ini, peneliti melihat peningkatan semangat anak-anak dibandingkan observasi sebelumnya. Namun, jumlah peserta yang hadir lebih sedikit, yakni hanya 6 anak laki-laki, dan 3 anak perempuan karena beberapa anak lainnya berhalangan hadir. Meskipun jumlah peserta terbatas, mereka tetap antusias dalam berlatih. (CLO 3.3)

Pukul 09.30 WITA, Ibu MA memberikan waktu istirahat selama 10 menit agar anak-anak dapat makan, minum, dan berbincang dengan teman-temannya. Setelah istirahat, anak-anak tampak lebih segar dan siap melanjutkan latihan. Pada pukul 09.40 WITA, Ibu MA mulai mengajarkan syair "Sholawat Badar" kepada anak-anak Perempuan dan Bersama-sama melantunkan sholawat tersebut. Peneliti mengamati bahwa anak perempuan tampak antusias dalam menghafal syair tersebut. Metode yang digunakan Ibu MA dalam mengajarkan pukulan *rebana* adalah metode demonstrasi. Beliau mencontohkan terlebih dahulu pukulan yang benar, lalu bertanya kepada anak-anak, "Bagaimana pukulannya? Apakah mudah?" serta "Apakah kalian bisa mengikutinya?" Anak-anak serempak menjawab, "Bisa, Ibu!". (CLO 3.4)

Pada pukul 09.56 WITA, anak-anak mulai merapikan peralatan dan bersiap untuk pulang. Sebelum pulang, mereka kembali berdoa bersama. Ibu MA juga melakukan recalling dengan mengingatkan anak-anak untuk hadir dalam latihan berikutnya serta memberikan semangat agar mereka terus berlatih. Tepat pukul 10.00 WITA, anak-anak meninggalkan ruangan dengan tertib. Secara keseluruhan, latihan berjalan dengan baik dan penuh semangat, meskipun jumlah peserta lebih sedikit dibandingkan minggu sebelumnya. (CLO 3.5)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN 4)

Kode : CLO.4

Hari/Tanggal : Jumat, 14 Febuari 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Observer : Winda Amalia Muslimah

Pada hari Jumat, 14 Febuari 2025, peneliti hadir di PAUD Alam Darunnajah, Kota Banjarbaru, untuk mengamati kegiatan ekstrakurikuler *rebana* yang dimulai pukul 09.00 WITA. Kegiatan ini dipandu oleh pelatih Ibu MA dan diikuti oleh 12 orang anak. Cuaca pagi yang cerah menciptakan suasana yang nyaman dan mendukung jalannya latihan. Kegiatan dimulai dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu peserta. Setelah doa, Ibu MA menanyakan kabar anak-anak dengan ramah. Anak-anak merespons dengan antusias sebelum melanjutkan ke tahap persiapan latihan. Anak-anak kemudian mulai bersiap sesuai dengan peran masing-masing. Anak laki-laki memegang alat musik rebana, sementara anak perempuan bertugas melantunkan syair sholawat. Sebelum latihan dimulai, Ibu MA memberikan pengarahan atau mengulang mengenai teknik dasar pukulan bermain alat musik *rebana* dan cara melantunkan syair sholawat badar dengan intonasi yang benar. Anak-anak mendengarkan dengan penuh perhatian. (CLO 4.1)

Pada minggu keempat ini ibu MA mengajarkan tentang pola irama kepada anak laki-laki yaitu pola irama yang digunakan dalam kegiatan adalah 1/3, setelah itu anak laki-laki berlatih memukul *rebana* mengikuti pola irama yang diberikan oleh ibu MA, sedangkan anak perempuan mencoba melantunkan syair sholawat dengan bimbingan langsung dari Ibu MA. Suasana latihan terasa penuh semangat, anak-anak menunjukkan kekompakan dalam membawakan syair sholawat, meskipun masih ada beberapa bagian yang perlu diperbaiki. Ibu MA terus memberikan motivasi serta saran untuk meningkatkan keterampilan mereka dalam bermain alat musik maupun dalam melantunkan syair sholawat. Kemudian pada jam 09.30 ibu MA mengarahkan anak-anak beristirahat selama kurang lebih 10 menit. Setelah anak-anak istirahat ibu MA mengarahkan anak untuk Kembali melanjutkan kegiatan latihan. Kemudian akhir sesi, Ibu MA memberikan evaluasi singkat mengenai latihan anak-anak serta menyampaikan perbaikan untuk latihan berikutnya. Anak-anak diberikan kesempatan untuk bertanya dan berbagi pengalaman selama latihan berlangsung. (CLO 4.2)

Kegiatan diakhiri dengan doa bersama pada pukul 10.00 WITA. Setelah itu, anak-anak merapikan alat musik sebelum meninggalkan tempat latihan dengan tertib. Secara keseluruhan, kegiatan ekstrakurikuler *rebana* hari ini berjalan dengan baik. Anak-anak menjalankan tugasnya masing-masing dengan penuh semangat, menciptakan harmoni dalam latihan. (CLO 4.3)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI 5)

Kode : CLO.5

Hari/Tanggal : Jumat, 21 febuari 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada hari Jumat, 21 Febuari 2025, peneliti hadir di PAUD Alam Darunnajah, Kota Banjarbaru, untuk mengamati kegiatan ekstrakurikuler *rebana* yang dimulai pukul 09.00 WITA. Kegiatan ini dipandu oleh pelatih Ibu MA dan dihadiri oleh 7 orang anak dan 5 orang anak ada yang berhalangan tidak hadir. Cuaca pagi yang cerah menciptakan suasana yang nyaman dan mendukung jalannya latihan. Kegiatan diawali dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu anak. Setelah doa, Ibu MA menanyakan kabar anak-anak. Anak-anak merespons dengan antusias sebelum melanjutkan ke tahap persiapan latihan. (CLO 5.1)

Setelah itu, anak-anak mulai bersiap sesuai dengan peran masing-masing. Anak laki-laki bertugas memainkan alat musik rebana, sedangkan anak perempuan melantunkan syair sholawat. Sebelum memulai latihan, Ibu MA memberikan pengarahan atau pengulangan mengenai teknik dasar bermain alat

musik *rebana* serta cara melantunkan syair dengan intonasi yang benar yang telah dilakukan pada minggu kemarin. Anak-anak mendengarkan dengan penuh perhatian. Latihan dimulai dengan sesi pemanasan. Anak laki-laki berlatih memukul *rebana* mengikuti pola irama atau ritme yang diberikan oleh ibu MA, sementara anak perempuan mencoba melantunkan syair sholawat dengan bimbingan langsung dari Ibu MA. Pelatih memberikan koreksi terhadap tempo dan intonasi agar permainan musik dan lantunan syair menjadi lebih selaras. (CLO 5.2)

Setelah pemanasan, anak-anak mulai berlatih secara bersama-sama. Anak laki-laki memainkan *rebana* dengan ritme yang semakin stabil, sementara anak perempuan melantunkan syair dengan suara yang harmonis. Beberapa anak sempat mengalami kesulitan dalam menyesuaikan tempo, tetapi dengan bimbingan dan latihan berulang, ibu MA dapat mengatasi kendala tersebut. Di tengah sesi latihan, anak-anak diberikan waktu istirahat selama 5 menit untuk minum dan beristirahat sejenak sebelum melanjutkan latihan kembali. (CLO 5.3)

Kemudian setelah istirahat ibu MA mengarahkan Kembali untuk latihan. Meskipun masih ada beberapa bagian yang perlu diperbaiki. Ibu MA terus memberikan motivasi serta saran untuk meningkatkan keterampilan mereka dalam bermain alat musik maupun dalam melantunkan syair sholawat. Menjelang akhir sesi latihan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* berjalan selama 30 menit, Ibu MA memberikan arahan dengan doa Bersama. Kemudian seperti yang dilakukan pada minggu sebelumnya ibu MA melakukan evaluasi singkat mengenai penampilan anak-anak serta menyampaikan perbaikan untuk latihan

berikutnya. Anak-anak diberikan kesempatan untuk bertanya dan berbagi pengalaman selama latihan berlangsung. Setelah itu, anak-anak merapikan alat musik sebelum meninggalkan tempat latihan dengan tertib. (CLO 5.4)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI 6)

Kode : CLO.6

Hari/Tanggal : Jumat, 7 Maret 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada hari Jumat, 7 Maret 2025, peneliti hadir di PAUD Alam Darunnajah, Kota Banjarbaru, untuk mengamati kegiatan ekstrakurikuler *rebana* yang dimulai pukul 09.00 WITA. Kegiatan ini dipandu oleh pelatih Ibu MA dan dihadiri oleh 8 orang anak yaitu 7 orang anak laki-laki dan 2 orang anak Perempuan. Cuaca pagi yang cerah menciptakan suasana yang nyaman dan mendukung jalannya latihan. Kegiatan diawali dengan doa bersama. Setelah doa, Ibu MA menanyakan kabar anak-anak, dan anak-anak merespons dengan antusias sebelum melanjutkan ke tahap persiapan latihan. (CLO 6.1)

Setelah itu, anak-anak mulai bersiap sesuai dengan peran masing-masing. Anak laki-laki bertugas memainkan alat musik rebana, sedangkan anak perempuan melantunkan syair sholawat. Sebelum memulai latihan, Ibu MA memberikan pengarahan atau pengulangan mengenai teknik dasar bermain alat

musik *rebana* serta cara melantunkan syair dengan intonasi yang benar yang telah dilakukan pada minggu kemarin. Anak-anak mendengarkan dengan penuh perhatian. Kemudian anak laki-laki berlatih memukul *rebana* mengikuti pola irama atau ritme yang diajarkan oleh ibu MA, sementara anak perempuan melantunkan syair sholawat dengan bimbingan langsung dari Ibu MA.

(CLO 6.2)

Kemudian anak-anak mulai berlatih secara bersama-sama. Anak laki-laki memainkan *rebana* dengan ritme yang semakin stabil, sementara anak perempuan melantunkan syair dengan suara yang harmonis. Beberapa anak sempat mengalami kesulitan dalam menyesuaikan tempo, tetapi dengan bimbingan dan latihan berulang, ibu MA dapat mengatasi kendala tersebut. Di tengah sesi latihan, anak-anak diberikan waktu istirahat selama 5 menit untuk minum dan beristirahat sejenak sebelum melanjutkan latihan kembali. Kemudian setelah istirahat ibu MA mengarahkan Kembali untuk latihan. Pada minggu keenam ini ibu MA ingin syair sholawat digiringi dengan alat musik *rebana* yang dimainkan oleh anak laki-laki. Meskipun masih ada beberapa anak yang perlu diperbaiki atau diberi arahan. Ibu MA terus memberikan motivasi dan koreksi terhadap tempo atau ritme dan intonasi agar permainan musik dan lantunan syair menjadi lebih selaras. (CLO 6.3)

Menjelang akhir sesi latihan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* berjalan selama 30 menit, Ibu MA memberikan arahan dengan doa Bersama. Kemudian seperti yang dilakukan pada minggu sebelumnya ibu MA melakukan evaluasi singkat mengenai penampilan anak-anak serta menyampaikan perbaikan untuk latihan

berikutnya. Anak-anak diberikan kesempatan untuk bertanya dan berbagi pengalaman selama latihan berlangsung. Setelah itu, anak-anak merapikan alat musik sebelum meninggalkan tempat latihan dengan tertib. (CLO 6.4)

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI 7)

Kode : CLO.7

Hari/Tanggal : Jumat, 14 Maret 2025

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Peneliti : Winda Amalia Muslimah

Pada minggu ketujuh pelaksanaan latihan ekstrakurikuler rebana, peneliti hadir PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru pada hari Jumat, 14 maret 2025, untuk mengamati kegiatan ekstrakurikuler *rebana* yang dimulai pukul 09.00 WITA. Kegiatan ini dipandu oleh pelatih Ibu MA dan dihadiri oleh 12 orang anak yaitu 9 orang anak laki-laki dan 3 orang anak Perempuan. Cuaca pagi yang cerah menciptakan suasana yang nyaman dan mendukung jalannya latihan. Kegiatan diawali dengan doa bersama. Setelah doa, Ibu MA menanyakan kabar anak-anak, dan anak-anak merespons dengan antusias sebelum melanjutkan ke tahap persiapan latihan. Setelah doa bersama, Ibu MA menanyakan kabar anak-anak, dan mereka merespons dengan antusias sebelum melanjutkan ke tahap persiapan latihan. Anak-anak kemudian mulai bersiap sesuai dengan peran masing-masing, di mana anak laki-laki bertugas memainkan alat musik rebana, sedangkan anak perempuan melantunkan syair sholawat. Sebelum memulai latihan, Ibu MA memberikan pengarahan dan pengulangan materi mengenai teknik dasar bermain

rebana serta cara melantunkan syair dengan intonasi yang benar, sebagaimana telah dilatihkan pada minggu sebelumnya. Anak-anak mendengarkan dengan penuh perhatian. (CLO 7.1)

Selanjutnya, anak laki-laki berlatih memukul *rebana* mengikuti pola irama atau ritme yang telah diajarkan, sementara anak perempuan melantunkan syair dengan bimbingan langsung dari Ibu MA. Latihan pun dilanjutkan secara bersama-sama. Anak laki-laki memainkan *rebana* dengan ritme yang semakin stabil, dan anak perempuan melantunkan syair dengan suara yang harmonis. Meskipun beberapa anak masih mengalami kesulitan dalam menyesuaikan tempo, namun secara umum anak-anak sudah mulai mampu memainkan alat musik *rebana* dengan tempo dan ritme yang baik serta mengiringi lantunan syair sholawat secara selaras. Ibu MA terus memberikan arahan, koreksi, serta motivasi agar anak-anak semakin percaya diri dan kompak dalam memainkan musik dan melantunkan syair. (CLO 7.2)

Di tengah sesi latihan, anak-anak diberikan waktu istirahat selama 5 menit untuk minum dan beristirahat sejenak. Setelah itu, latihan kembali dilanjutkan. Menjelang akhir sesi latihan yang berlangsung selama kurang lebih 30 menit, Ibu MA menutup kegiatan dengan doa bersama, kemudian melanjutkan dengan evaluasi singkat terkait penampilan anak-anak dan memberikan catatan perbaikan untuk latihan berikutnya. Anak-anak juga diberi kesempatan untuk bertanya atau berbagi pengalaman selama latihan berlangsung. Sebelum meninggalkan tempat latihan, anak-anak secara tertib merapikan alat musik *rebana* yang telah digunakan. Pada minggu ketujuh ini peneliti melihat anak-

anak mulai sudah bisa bermain alat musik sesuai tempo yang telah diajarkan ibu MA yaitu $^{1}/_{3}$. Dan anak Perempuan pun hafal dalam melantunkan syair sholawat Badar dengan penuh percaya diri. (CLO 7.3)

Lampiran 6. Catatan Dokumentasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Rebana*

CATATAN DOKUMENTASI

KEGIATAN EKSTRAKURIKULER *REBANA*

Kode : CDKER.1

Tempat : kelas B1 PAUD Alam Darunnajah

Hari/ Tanggal : Jum'at, 24 , 31 januari, 7, 14, 21 febuari, 7 dan 14 maret 2025

No	Foto	Deskripsi
1		Foto sebelum anak memulai latihan, anak dibiasakan berdoa terlebih dahulu senelum memulai kegiatan latihan ekstrakurikuler rebana. (CDKER.1.1)
2		Foto setelah berdoa ibu MA melakukan tanya jawab kepada anak-anak terkait alat rebana. (CDKER1.2)

3		Foto latihan ekstrakurikuler *rebana* . (CDKER.1.3)
4		Foto setelah anak berlatih anak diberikan waktu istirahat makan dan minum. (CDKER.1.4)
5		Setelah beristirahat, anak melanjutkan kegiatan latihan. (CDKER.1.5)
6		Foto anak-anak Bersiap untuk pulang. (CDKER.1.6)
7		Foto Guru MA Melakukam Evaluasi dan memberikan motivasi ke anak-anak (CDKER.1.7)

8		Anak kurang fokus dalam kegiatan ekstrakurikuler rebana (CDKER 1.8)
9		Foto anak-anak tampil *rebana* dipentas Seni (CDKER. 1.9)

Link Vidio anak pada saat tampil dipuncak pembelajaran atau pentas seni : https://drive.google.com/file/d/1Kp81OHGT5UszgU0Ok6jEGYaNyvUujhH7/view?usp=drivesdk

Lampiran 7. Catatan Dokumentasi Wawancara

CATATAN DOKUMENTASI (FOTO)

WAWANCARA

Kode : CDFW.2

Hari/Tanggal : Kamis, 23 Januari 2025

Tempat : ruangan kepala sekolah dan diteras muka ruang kepsek

No	Foto	Deskripsi
1		CDFW 2.1 **Wawancara Kepala Sekolah** Peneliti melakukan wawancara dengan ibu S sebagai kepala sekolah di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru.
2		CDFW. 2.2 **Wawancara kepada guru pendamping kegiatan Ekstrakurikuler *rebana*** Peneliti melakukan tanya jawab dengan ibu MA sebagai guru pembimbing kegiatan ekstrakurikuler *rebana* di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru.

		CDFW. 2.2 **Peneliti memberikan cendera mata** Peneliti memberikan cendera mata sebagai bentuk terimaksih kepada PAUD Alam Darunnajah karena diterima baik pada saat penelitian skripsi.

Lampiran 8. Catatan Lapangan Dokumentasi Foto

CATATAN LAPANGAN DOKUMENTASI FOTO

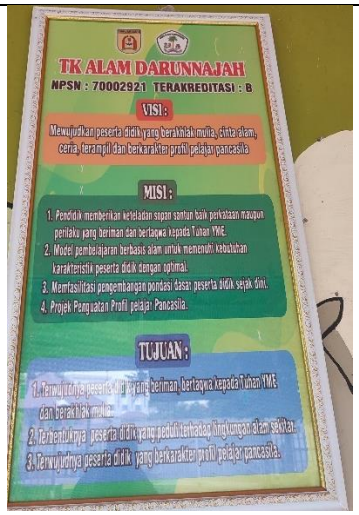
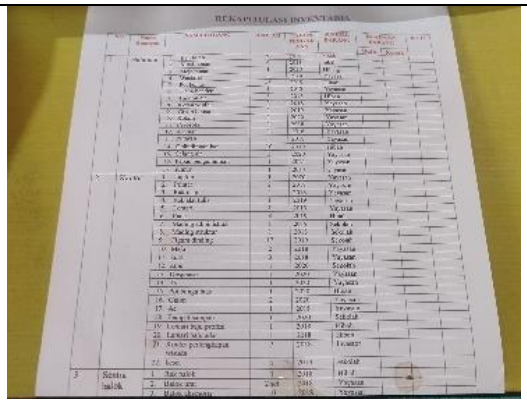
Kode : CLDF 3

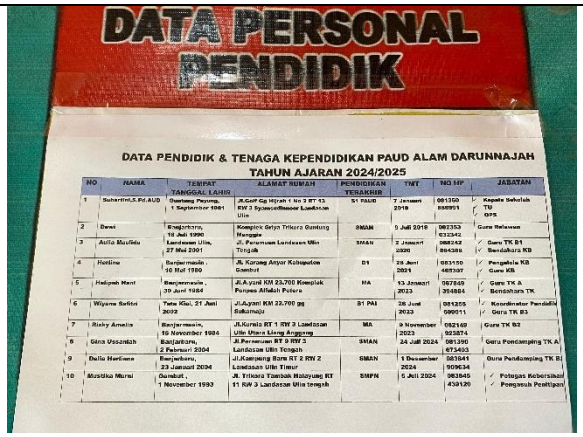
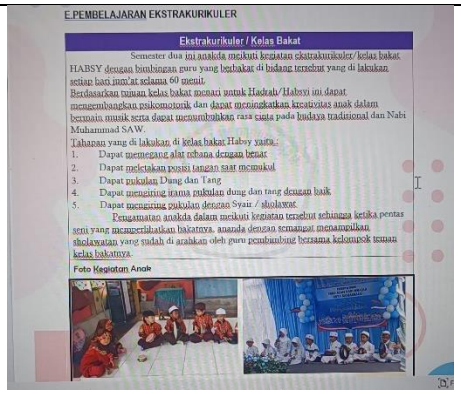
Hari/Tanggal : 23 Januari 2025

Tampat : PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru

No	Foto	Deskripsi
1		CLDF3.1 Bagian depan bangunan PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
2		CLDF 3.2 Bagian depan bangunan terdapat pendopo dan kursi dibawah pohon yang terlihat alami dan rumput hijau yang sangat terlihat asri.

3		CLDF 3.3 Gambar papan Identitas PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
4		CLDF 3.4 Bagian tampak samping bangunan sekolah terdapat permainan untuk anak dan terdapat pepohonan
5		CLDF 3.5 Gambar alat musik *Rebana*
6		CLDF 3.6 Gambar struktur Yayasan PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru

7		CLDF 3.7 gambar Visi dan Misi PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
8		CLDF 3.8 gambar Profil Sekolah PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
9		CLDF 3.9 sarana dan prasaran di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru

10	**KELAS BAKAT HABSY** **PAUD ALAM DARUNNAJAH** ❖ **PEMBIMBING :** Aulia Maulida ❖ **TUJUAN :** Hadrah/Habsyi ini dapat mengembangkan psikomotorik dan dapat meningkatkan kreativitas anak dalam bermain musik serta dapat menumbuhkan rasa cinta pada budaya tradisional dan Nabi Muhammad SAW. ❖ **INDIKATOR TAHAPAN :** 1. Dapat memegang alat rebana dengan benar 2. Dapat meletakan posisi tangan saat memukul 3. Dapat pukulan Dung dan Tang 4. Dapat mengiring irama pukulan dung dan tang dengan baik 5. Dapat mengiring pukulan dengan Syair / sholawat ❖ **MEDIA :** Rebana, mic ❖ **PESERTA DIDIK** Jumlah : 12 Orang NO NAMA KELAS 1 Muhammad Fnqih Rahman Padang Tk.A 2 Muhammad Novriadi Ardan Tk.A 3 Muhammad Haidar Malik Tk. A 4 Ayu Tk.B1 5 Ara Tk.B1 6 Annisa Noor Ramadhani Tk.B1 7 Ahmad Hafiz Al-Farizi Tk.B1 8 Muhammad Naufal Tk.B1 9 Kevin Revano Hidayat Tk.B1 10 Lutfi Azhar Tk.B1 11 Raden Mas Muhammad Rindru Tk.B2 12 Muhammad Hamzah Abdul Rahman Effendi Tk.B3	CLDF 3.10 lembar program atau perencanaan program Ekstrakurikuler *Rebana* PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru
11		CLDF 3.10 Data Personal Pendidik PAUD Alam Darunnajah
12		CLDF. 3.11 dokumentasi Rapot Anak yang mengikuti ekdtrskurikuler rebana

Lampiran 9 . Triangulasi Data

No	Fokus	Bagian	Catatan Lapangan	Catatan Wawancara	Catatan Dokumentasi
1	stimulasi kecerdasan musikal AUD melalui ekstrakurikuler *Rebana* di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru	Perencanaan	CLO 2.2 CLO 3.2	CWGP 2.18	
		Pelaksanaam	CLO 1.1 CLO 1.2 CLO 1.3 CLO 2.1 CLO 2.2 CLO 3.1 CLO 3.2 CLO 3.3 CLO 3.4 CLO 3.5 CLO 4.1 CLO 4.2 CLO 4.3 CLO 5.1 CLO 5.2 CLO 5.3 CLO 5.4 CLO 6.1 CLO 6.2 CLO 6.3 CLO 6.4 CLO 7.1 CLO 7.2 CLO 7.3 CLO 7.4	CWGP 2.4	CDKER 1.1 CDKER 1.2 CDKER 1.3 CDKER 1.4 CDKER 1.5 CDKER 1.6
		Evaluasi	CLO 6.4 CLO 1.2 CLO 2.2	CWGP 2.2	CDKER 1.7 CLDF 3.11
2	faktor pendukung dan penghambat stimulasi ekstrakurikuler *Rebana* di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru	Faktor pendukung	CLO 1.2 CLO 2.1 CLO 4.1 CLO 5.1	CWGP 2.22	
		Faktor penghambat	CLO 3.3 CLO 5.1 CLO 6.1 CLO 1.1	CWGP 2.23	

Lampiran 10. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 65 TAHUN 2024
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:

Nama	:	Aspiya Aziza, M.Pd
NIP/NUP	:	201704067
Pangkat/Golongan	:	III/b
Jabatan Akademik	:	Asisten Ahli

Sebagai Pembimbing skripsi untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

Nama	:	Winda Amalia Muslimah
NIM	:	210101080503
Jurusan/Prodi	:	PIAUD
Judul Skripsi	:	IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER REBANA (HABSYI) UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK DI PAUD ALAM DARUNNAJAH BANJARBARU

Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 15 Februari 2024
DEKAN,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 19660405199303005

Tembusan:
Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
Ketua Prodi;
Dosen Pembimbing;

Lampiran 11. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Website: www.piaud.uin-antasari.ac.id; *E-mail*: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 50/Un.14/III.1.k/PP.00.9/03/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Winda Amalia Muslimah
NIM	:	210101080503
Jurusan/Program Studi	:	PIAUD
Alamat	:	Komplek Berlina Jaya II, Jalan Sidorejo No.29, RT.14/RW.2. Guntungmanggis, Landasan Ulin, Kota Banjarbaru

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER REBANA (HABSYI) UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK DI PAUD ALAM DARUNNAJAH BANJARBARU

Pada Hari/ Tanggal : Rabu, 27 Maret 2024

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Program Studi PIAUD,

H. Samdani

Lampiran 12. Surat Persetujuan Riset

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER REBANA (HABSYI) UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK DI PAUD ALAM DARUNNAJAH BANJARBARU
Ditulis oleh	:	Winda Amalia Muslimah
NIM	:	210101080503
Jurusan	:	PIAUD
Semester	:	VII (7)
Alamat	:	Jln. Komplek Berlina Jaya II, Jalan Sidorejo No.29, RT.14/RW.2, Guntungmanggis, LANDASAN ULIN, KOTA BANJARBARU

Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dilakukan riset.

Banjarbaru, 22 November 2024

Pembimbing Skripsi

Aspiya Aziza, M.Pd
NIP. 198609012023212042

Lampiran 13. Surat Riset

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id *Website:* ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0090 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2025 17 Januari 2025
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth.Kepala Paud Alam Darunnajah Banjarbaru
Jl. Trikora, Landasan Ulin Tengah, Kec. Liang Anggang, Kota Banjar Baru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama	:	Winda Amalia Muslimah
NIM	:	210101080503
Program Studi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	:	Jl. komplek Berlina jaya 2 guntung manggis
No HP	:	089523487166

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 17 Januari 2025
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.
NIP 197808082005011006

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 14. Surat Keterangan Selesai Penelitian

YAYASAN PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
"PAUD ALAM DARUNNAJAH"
KECAMATAN LIANG ANGGANG KOTA BANJARBARU
NPSN : 70002921
AKREDITASI : B
Alamat : Jalan. Trikora Rt 06 Rw 02 Tambak Halayung,Kode Pos 70723
Telp. 081350866991, Email: Paudalamdarunnajah07@gmail.

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 421.1.33/PAUD-AD/V/2025

Kepala PAUD Alam Darunnajah kec.Liang Anggang Kota Banjarbaru, menerangkan bahwa :

Nama : Suhartini,S.Pd
NIK : -
Jabatan : Kepala Sekolah PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru

Menerangkan Bahwa :

Nama : Winda Amalia Muslimah
NIM : 210101080503
Program Studi : S.1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Bahwa yang bersangkutan telah selesai mengadakan penelitian di PAUD Alam Darunnajah Kota Banjarbaru untuk memperoleh informasi data dalam rangka penyusunan tugas akhir dengan judul ***" Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana (Habsy) Untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru".***

Demikian surat ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Banjarbaru, 16 Mei 2025
Kepala Sekolah

Suhartini,S.Pd

Lampiran 15. Sertifikat Ujian Komprehensif

FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN

SERTIFIKAT

KETERANGAN UJIAN KOMPREHENSIF

NO : B-2286/Un.14/III.b/PP.00.9/05/2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Menerangkan bahwa :

WINDA AMALIA MUSLIMAH

NIM 210101080503

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif Batch III
*Berdasarkan hasil rekapitulasi nilai ujian komprehensif, yang namanya tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan nilai akhir 89,92*
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin,
14 Mei 2025

Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.
WAKIL DEKAN BIDANG
AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN
NIP 1978 0808 2005 0110 06

Lampiran 16 lembaran Bimbingan konsultasi Skripsi

LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	27-01-2025	Bab 1-2 revisi
2	31-01-2025	Bab 2-3
3	04-02-2025	Bab 3-4
4	10-04-2025	Bab 4
5	15-04-2025	Bab 4
6	22-04-2025	Bab 4
7	28-04-2025	Bab 4 hasil pembahasan
8	30-04-2025	Bab 4 perbaiki spasi dan cantumkan link vidio dilampiran
9	06-05-2025	Abstrak dan bab 5
10	14-05-2025	Daftar pustaka
11	19-05-2025	Lampiran dan daftra pusataka
12	26-05-2025	Acc

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	27/01	- perbaikan tabel wawancara - spasi penulisan	
2	31/01	-bab II (penulisan dan ~~[illegible]~~ teori yg. mendukung dan sesuaikan	
3	4/02	- bab IV gambaran umum ~~[illegible]~~ diperbaiki	
4	10/04	- bab IV perbaiki analisis data - spasi penulisan	
5	15/04	- perbaiki penulisan - Lengkapi link doi	
6	22/04	- perbaiki paud → PAUD - bab IV perbaiki observasi jadi hasil Lapangan	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7.	28/04	- bhs arab diganti pakai font ~~or~~ tradisional arabic ~~diberi~~ - bab 4 hasil pembahasan	
8.	30/04	- Lampiran dicantumkan link vidio - spasi diperbaiki -	
9	06/05	- perbesar gambar - Daftar pustaka - tambahkan lagi hasil vidio anak pentas	
10.	14/05	Perbaiki abstrak, perbaiki Bab 5	
11.	19/05	Lampiran diperbaiki, Daftar Pustaka	
12.	26/05	Perbaiki spasi di bab 5 ACC	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI

Nama Lengkap	: Winda Amalia Muslimah
NIM	: 210101080503
Tempat, Tanggal Lahir	: Sampit, 09 Maret 2003
Kebangsaan	: Warga Negara Indonesia
ALAMAT	: HM. Arsyad Jalan Semangka No.71, RT.51/RW.06, komplek Perumnas Pembina, Kelurahan Mentawa Baru Hilir, Kecamatan Mentawa Baru (ketapang), Kabupaten Kotawaringin Timur, Kalimantan Tengah.
No Hp	: 089523487166
Alamat Email	: windaamalia933@gmail.com
Orang Tua	: Ahmad Syafrudin Ruswandi, S. Ag
Anak ke-	: 2 dari 4 Bersaudara
Pengalaman Organisasi	: - HMJ PIAUD -LDK Nurul Fata

Banjarbaru, 1 Juni 2025

Penulis