

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
REBANA DI PAUD ALAM DARUNNAJAH
BANJARBARU**

SKIRPSI

**OLEH
WINDA AMALIA MUSLIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER *REBANA* DI PAUD
ALAM DARUNNAJAH BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Winda Amalia Muslimah
NIM. 210101080503**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Amalia Muslimah
NIM : 210101080503
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit. 09 Maret 2003
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana (habsyi) untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 30 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Winda Amalia Muslimah



SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 154/Un.14/III.1.k/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Winda Amalia Muslimah
NIM : 210101080503
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana (Habsyi) untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 28 Mei 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Des. H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

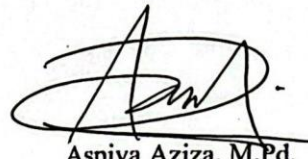
SURAT PESETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana (habsyi)
Untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak di PAUD
Alam Darunnajah Banjarbaru

Ditulis oleh : Winda Amalia Muslimah
NIM : 210101080503
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata (S1)
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Sampit, 09 Maret 2003
Alamat : jl. Semangka no.71 Komplek Perumnas sampit

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di
depan sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarbaru, 29 Mei 2025
Pembimbing



Aspiya Aziza, M.Pd.
NIP. 198609012023212042

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru. Nama: Winda Amalia Muslimah, Nim 210101080503
Telah diuji dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada :

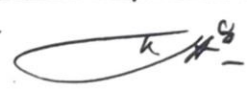
Hari : Kamis
Tanggal : 19 Juni 2025
Nilai : 80,70

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd.
NIP 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Ikta Yarliani, M. Pd. (Ketua)	1. 
2.	Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S. Pd, M. Pd. (Anggota 1)	2. 
3.	Aspiya Aziza, S. Pd, M.Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Winda Amalia Muslimah. NIM 210101080503 *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana di PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru*, Dosen Pembimbing Skripsi Aspiya Aziza, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Implementasi, Ekstrakurikuler, Rebana, Kecerdasan Musikal,

Kecerdasan musikal merupakan salah satu aspek perkembangan penting yang perlu distimulasi sejak dini. Anak usia dini (AUD) berada dalam masa emas (*golden age*) dengan kemampuan belajar yang cepat dan kuat dalam menyerap pengalaman sensorik serta ekspresi kreatif, termasuk melalui musik. *Rebana* sebagai alat musik tradisional bernuansa Islami dinilai efektif dalam menumbuhkan kecerdasan musikal, sekaligus menanamkan nilai-nilai keagamaan dan budaya. PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru merupakan salah satu lembaga yang menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler *rebana* secara rutin setiap minggu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi kegiatan ekstrakurikuler *rebana* serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Subjek penelitian terdiri dari kepala sekolah, guru pembimbing, dan anak-anak peserta ekstrakurikuler *rebana* yang berjumlah 12 orang anak. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler *rebana* mampu meningkatkan kecerdasan musikal anak, termasuk aspek ritme, koordinasi motorik halus, serta penghayatan emosional dan spiritual. Implementasi kegiatan dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Faktor pendukung keberhasilan kegiatan ini antara lain semangat anak yang tinggi, peran aktif guru, dan komunikasi yang baik dengan orang tua. Sedangkan hambatan yang ditemukan meliputi tingkat konsentrasi anak yang bervariasi dan ketidak hadirannya peserta. Secara keseluruhan, kegiatan ekstrakurikuler *rebana* terbukti efektif dalam mengoptimalkan kecerdasan musikal dan membentuk karakter anak secara holistik.

ABSTRACT

Winda Amalia Muslimah. NIM. 210101080503. *Implementation of Rebana Extracurricular Activities at PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru*, Thesis Supervisor: Aspiya Aziza, M.Pd. Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Keywords: *Implementation, Extracurricular, Tambourine, Musical Intelligence*

Musical intelligence is one of the crucial aspects of development that should be stimulated from an early age. Early childhood (AUD) is known as the golden age, characterized by rapid learning abilities and a strong capacity to absorb sensory experiences and creative expression, including through music. Rebana, a traditional percussion instrument with Islamic nuances, is considered effective in fostering musical intelligence while also instilling religious and cultural values. PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru is one of the institutions that regularly holds rebana extracurricular activities every week. This study aims to describe the implementation of rebana extracurricular activities and identify its supporting and inhibiting factors.

This research used a qualitative approach with a case study design. The research subjects consisted of the school principal, extracurricular coach, and twelve children participating in the rebana activity. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation.

The results show that the rebana extracurricular activity effectively enhances children's musical intelligence, particularly in aspects such as rhythm, fine motor coordination, emotional expression, and spiritual appreciation. The implementation was carried out through planning, execution, and evaluation stages. Supporting factors for the success of the activity include high enthusiasm from the children, active involvement of the teachers, and good communication with parents. Meanwhile, the inhibiting factors include varying levels of concentration among children and occasional absenteeism. Overall, the rebana extracurricular activity proves to be an effective means of optimizing musical intelligence and fostering holistic character development in early childhood.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada umat manusia jalan menuju kesejahteraan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penuntasan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir yang ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dalam segala bentuk. Secara khusus, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I dan Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi
3. Ibu Aspiya Aziza, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf telah memberikan layanan kepada penulis.

6. Ibu Suhartini, S.Pd selaku Kepala Sekolah PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini. Terutama Ibu Maulida selaku Guru pembimbing Ekstrakurikuler rebana.
8. Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ahmad Syafrudin Ruswandi, S.Ag dan Waimasyani, cinta pertama dan pintu surgaku. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dukungan, nasihat, dan pengorbanan yang tiada henti. Gelar sarjana ini adalah persembahan tulus untuk kalian, sebagai wujud rasa syukur dan cinta penulis yang tak terhingga.
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya M fathurrohman Ramadhani, S.H., seseorang yang selalu senantiasanya mendengarkan keluh kesah peneliti, memberi dukungan, motivasi, pengingat, dan menemani peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
10. Rekan-rekan mahasiswa utamanya dari Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Antasari Banjarmasin atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh Pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi- Nya.

Banjarmasin, 5 Dzulhijah 1446 H
1 Juni 2025



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijāl bukan ar-rijāl, (الدِّوَان) al-dīwān bukan ad dīwān.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	a dan i
وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan topi di atas
يَا	ī	i dengan topi di atas
بُو	ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُوْءُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam

alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlānā Malik al-Shālih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah, man salaka tharīqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIARISME.....	iii
SURAT PESETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
C. Fokus Penelitian.....	6
E. Signifikan Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	10
 BAB II KAJIAN TEORI	 12
A. Anak Usia Dini	12
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	12
2. Karakteristik Anak Usia Dini	14
3. Tahapan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini.....	16
B. Konsep Kecerdasan	21
1. Pengertian Kecerdasan	21
2. <i>Multiple Intellegences</i> (Kecerdasan Majemuk)	24
C. Konsep Kecerdasan Musikal.....	31
1. Pengertian Kecerdasan Musikal.....	31
2. Aspek dan Ciri-Ciri Kecerdasan Musikal	35
3. Manfaat Musikal Bagi Anak	38
4. Indikator Perkembangan Kecerdasan Musikal Pada Anak Usia Dini	38
5. Pentingnya Mengembangkan Kecerdasan Musikal pada Anak Usia Dini	42
D. Optimalisasi Kecerdasan Musikal	43
1. Pengertian Optimalisasi dalam konteks Pendidikan Anak Usia Dini.....	43
2. Pentingnya Stimulasi kecerdasan Musikal Sejak Dini.	44

3. Strategi atau Pendekatan Yang Mendukung Optimalisasi Kecerdasan Musikal	45
E. Ekstrakurikuler <i>Rebana</i>	47
1. Definisi Ekstrakurikuler	47
2. <i>Rebana</i> dan Sejarahnya	50
3. Kegiatan Pembelajaran dalam Ekstrakurikuler <i>Rebana</i> di PAUD	54
4. Manfaat Bermain <i>Rebana</i> untuk Anak Usia Dini	55
F. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Rebana</i>	57
1. Strategi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Rebana</i> di PAUD.....	57
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	63
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	64
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	64
C. Data dan Sumber Data	66
D. Teknik Pengumpulan Data.....	67
E. Teknik Analisis Data	70
F. Keabsahan Data	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Gambaran Umum dan Profil Lokasi Penelitian.....	75
B. Penyajian Data	79
C. Analisis Data	103
BAB V PENUTUP	118
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	189

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Pedoman Observasi	68
3.2 Pedoman Dokumentasi	70
4.1 Data Guru PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru	77
4.2 Data Peserta Didik PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru	78
4.3 Data Sarana dan Prasarana PAUD Alam Darunnajah Banjarbaru	78
4.4 Data Peserta Didik Ekstrakurikuler <i>Rebana</i> PAUD Alam darunnajah	78

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4. 1 Foto Lembaga	75
4. 2 Kegiatan Latihan Rebana.....	83
4. 3 Persiapan Sebelum Mulai Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana.....	84
4. 4 Berdoa Bersama.....	87
4. 5 Anak Makan Bersama.....	93
4. 6 Latihan Rebana	95

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing	128
2. Instrumen Penelitian	129
3. Catatan Wawancara Kepala Sekolah	134
4. Transkrip Wawancara Guru Pembimbing	145
5. Catatan Lapangan	150
6. Catatan Dokumentasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana	170
7. Catatan Dokumentasi Wawancara	173
8. Catatan Lapangan Dokumentasi Foto.....	175
9. Triangulasi Data.....	179
10. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	180
11. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	181
12. Surat Persetujuan Riset.....	182
13. Surat Riset.....	183
14. Surat Keterangan Selesai Penelitian	183
15. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	185
16. Lembaran Bimbingan Konsultasi Skripsi.....	186