

**PENGARUH METODE RRB (*ROUND ROBIN BRAINNSTROMING*)
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA SISWA
KELAS V DI MI TPI KERAMAT BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

ALFINA RIDHAYATUSSALAMI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025/ 1446 H**

**PENGARUH METODE RRB (*ROUND ROBIN BRAINNSTROMING*)
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA SISWA
KELAS V DI MI TPI KERAMAT BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Alfina Ridhayatussalami
NIM. 210101070022**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

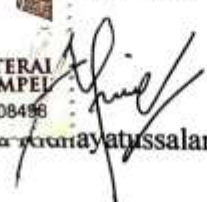
Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfina Ridhayatussalami
Tempat, Tanggal Lahir : Benangin, 15 Maret 2003
NIM : 210101070022
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengaruh Metode RRB (Roind Robin Brainnstroming) Dalam Pembelajaran Kebudayaan Islam Berbasis Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas V Di MI TPI Keramat Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila di Kemudian hari terbukti bahwa Skripsi ini bukan hasil karya asli saya atupun merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2025

nyatakan,

ayatussalami

SPALUN RIBU KAPAL
10000
METERAI
TEMPEL
B5AMX281708488



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 93/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Alfina Ridhayatussalami
NIM : 210101070022
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Metode RRB (Roind Robin Brainsstroming) dalam Pembelajaran Kebudayaan Islam Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa Kelas V di MI TPI Keramat Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Afulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Metode RRB (ROIND ROBIN BRAINNSTROMING) Dalam Pembelajaran Kebudayaan Islam Berbasis Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas V DI MI TPI Keramat Banjarmasin

Ditulis oleh : Alfina Ridhayatussalami

NIM : 210101070022

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Benangin, 15 Maret 2003

Alamat : Jl. Keladan RT. 06 RW. 02 Kec. Teweh Tengah, Kab. Barito Utara, Prov. Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2025
Pembimbing



Huriyah, M. Pd
NIP.1990090920232102069

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulana, M.Pd
NIP.198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengaruh Metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas V Di Mi Tpi Keramat Banjarmasin"

Nama Alfina Ridhayatussalami, NIM 210101070022 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 26 Juni 2025
Nilai : 77,1 (B+)



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Tamjidnor, S.Ag. M.Pd.I	1 
2	Syarifah Salmah, M.Pd.I	2 
3	Huriyah, S.Pd. M.Pd	3 

ABSTRAK

Alfina Ridhaytussalami. 210101070022. *Pengaruh Metode RRB (Round Robin Brainstorming) Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas V Di Mi Tpi Keramat Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi Huriyah, S.Pd, M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci : *Metode Pembelajaran RRB, Sejarah Kebudayaan Islam*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, yaitu hasil belajar siswa rendah, siswa kesulitan memahami materi, metode pembelajaran yang konvensional, dan keterbatasan sumber belajar seringkali membuat siswa merasa bosan dan kurang termotivasi dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Maka dari itu, perlu adanya metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam berbasis kearifan lokal terhadap pemahaman siswa kelas V di MI TPI Keramat Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan eksperimen semu (*quasi experiment*). Sampel dalam penelitian ini sebanyak 40 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan tes (*pretest* dan *posttest*), wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas V MI TPI Keramat yang dibagi ke dalam kelompok kontrol dan eksperimen. Instrumen pengumpulan data berupa tes pre-test dan post-test untuk mengukur pemahaman siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) berada pada kategori “Kurang” dengan perolehan nilai rata-rata sebesar 54,70. Hasil belajar siswa sesudah menggunakan metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) yaitu sebesar 84,35 dengan kategori “Amat Baik” nilai tersebut menunjukkan peningkatan. Hasil uji T memperoleh nilai Asymp. Sig. (2-tailed) 0,000 yang artinya terdapat perbedaan signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan metode RRB. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa metode RRB (*Round Robin Brainstorming*) berpengaruh dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas V di MI TPI Keramat Banjarmasin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian Penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Ibu Huriyah, S.Pd, M. Pd selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada Peneliti.
6. Ibu Hj. Zakiah Darajat, S.Pd.I selaku kepala madrasah ibtidaiyah beserta dewan guru dan staf tata usaha MIN 5 Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Banjarmasin, 22 Syawal 1446 H
22 April 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah.: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmîyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Sanad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’

المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مِنْ سَلَكٍ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	iiiv
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional/Istilah Pembelajaran.....	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Asumsi Dasar dan Hipotesis	15
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II TINJAUAN TEORITIS	17
A. Hakikat Pembelajaran Kebudayaan Islam	17
1. Metode Pembelajaran	17
2. Metode RRB (Round Robin Brainstorming)	20
3. Hasil Belajar	22
4. Definisi Kebudayaan Islam.....	24
5. Karakteristik Kebudayaan Islam.....	25
6. Ruang Lingkup Kebudayaan Islam.....	27
7. Perkembangan Psikologis Anak Kelas V.....	29
8. Perilaku Belajar.....	31

9. Peninggalan Kebudayaan Islam di Kalimantan Selatan	32
10. Kearifan Lokal	34
B. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Metode (Desain) Penelitian.....	38
C. Lokasi Penelitian.....	39
D. Variabel, Sub-Variabel dan Indikator	39
E. Subyek Penelitian.....	40
F. Data, Sumber Data, dan Teknik Penggalan Data (TPD).....	41
G. <i>Try Out</i> IPD	45
H. Analisis Data	48
I. Langkah-langkah Penelitian.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
B. Analisis Data	52
C. Pembahasan.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	147

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	39
Tabel 3. 2 Variabel, Sub-Variabel dan Indikator	40
Tabel 3. 3 Data Jumlah Populasi Siswa Kelas V MI TPI Keramat Banjarmasin Tahun Pelajaran 2023/2024.....	41
Tabel 3. 4 Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 4. 1 Profil Sekolah Mi Tpi Keramat Banjarmasin.....	51
Tabel 4. 2 Data Hasil <i>Pre-test Post-test</i> Pada Kelas Kontrol dan Eksperimen	53
Tabel 4. 3 Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	56
Tabel 4. 4 Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Pada Siswa Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4. 5 Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Berdasarkan Indikator Berpikir Kritis Siswa Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas.....	63
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas	65
Tabel 4. 8 Hasil Uji <i>Independent Sample Test</i>	68
Tabel 4. 9 Hasil Uji Hipotesis	68
Tabel 4. 10 Hasil Rata-Rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	69
Tabel 4. 11 Daftar Nama Kepala Mi Tpi Keramat Banjarmasin.....	70
Tabel 4. 12 Daftar Tenaga Pendidik Mi Tpi Keramat Banjarmasin	71
Tabel 4. 13 Sarana Dan Prasarana Sekolah	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 4. 1 Distribusi Frekuensi Skor Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen.....	57
Gambar 4. 2 Presentase Nilai Pre-test dan Post-test Siswa Kelas Kontrol	59

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	79
2. Pedoman Dokumentasi	80
3. Pedoman Wawancara	81
5. Uji Validasi	82
4. Instrumen Tes	88
7. Nilai Hasil Uji Coba Validasi	93
8. Daftar Hasil Uji Coba Instrumen	94
9. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	96
10. Profil Lokasi Penelitian	100
11. Data Kemampuan Awal (<i>Pretest</i>) Siswa	107
12. Data Kemampuan Akhir (<i>Posttest</i>) Siswa	110
13. RPP	113
14. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, Dan Varians	129
15. Perhitungan Uji Normalitas, Uji Homogenitas,	130
16. Perhitungan Uji T	131
18. Dokumentasi Penelitian	132
19. Sk Penetapan Pembimbing SkriPASI	134
20. Catatan Seminar Proposal	135
21. Surat Keterangan Seminar Proposal	136
22. Surat Izin Riset	139
23. Surat Selesai Riset	143