

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemahan

Surah Al-Alaq

no	Terjemah
1	Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan
2	Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
3	Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah,
4	Yang mengajar (manusia) dengan pena.
5	Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.

Lampiran 2 Modul

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
IPAS KELAS 4C (EKSPERIMEN)

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: MUHAMMAD FITRIANSYAH, S.Pd
Instansi	: MIN 9 BANJAR
Tahun Penyusunan	: Tahun 2023
Jenjang Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase / Kelas	: B / 4
Sub Materi	: Keberagaman budaya di Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 JP/80 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami tentang keberagaman budaya di indonesia ▪ mengomonikasikan tentang keberagaman budaya di Indonesia 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, ▪ Bergotong royong, dan ▪ Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet ▪ Lembar kerja peserta didik, <i>MEDIA PUZZLE</i> Keragaman Pakaian Adat Indonesia. 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik reguler/tipikal 	

F. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30 Peserta didik
G. MODEL PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pembelajaran Tatap muka. ▪ Metode : ceramah, tanya jawab
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya yang ada di Indonesia ▪ Peserta didik mampu mengomosisikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keberagaman budaya adalah sebuah ciri khas dalam setiap daerah ▪ Keberagaman itu memiliki banyak bentuk
C. PERTANYAAN PEMANTIK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah yang kamu ketahui tentang keberagaman budaya di Indonesia? ▪ Apa apa saja keberagaman budaya di Indonesia? Apa manfaat dari memahami keberagaman di Indonesia?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pembelajaran
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran sesuai dengan kesepakatan kelas dan melakukan pengkondisian siswa untuk siap belajar yang terdiri dari : berdoa sebelum memulaikegiatan, memberi salam pada guru, dan guru memeriksa kehadiran siswa di kelas. • Guru memberikan apersepsi pada siswa terkait pembelajaran • Guru memberikan informasi pada siswa terkait tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- Peserta didik diarahkan untuk mengamati gambar.
- Peserta didik dimintai pendapat mengenai gambar yang sudah diamati.
- Guru menjelaskan tentang macam macam keberagaman pakaian adat yang ada di pulau kalimantan dan sulawesi
- Peserta didik dipandu untuk membaca apa saja nama pakaian adat di setiap provinsi dan ciri cirinya.
- Peserta didik dibimbing untuk menghafalkan nama nama pakaian adat beserta ciri cirinya
- Peserta didik belajar keragaman pakaian adat Indonesia dengan menggunakan *MEDIA PUZZLE*
- Peserta didik bermain game menjawab nama pakaian adat di salah satu provinsi sesuai arahan kertas bola dari guru
- Guru memberikan kesempatan buat peserta didik untuk bertanya.
- Guru memberikan tugas

Kegiatan Penutup

- Menyimpulkan pembelajaran bahwa dengan meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya terkait dengan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam

E. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

- 1) Penilaian sikap spiritual dilakukan dengan observasi/ pengamatan secaralangsung dengan instrumen penilaian sebagai berikut

- 2) Penilaian pengetahuan

Pengambilan nilai ini dapat dilakukan saat mengamati kegiatan siswa ketika mengerjakan lembar aktivitas atau soal latihan yang diberikan. Penilaian ini bertujuan untuk melihat pemahaman siswa dalam menyerap dan menerima materi.

Instrumen penilaiannya sebagai berikut:

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			Tindak Lanjut
		Sangat lancar	lancar	Tidak lancar	
1					
2					
3					

F. REFLEKSI

Refleksi guru

Np	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2.	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3.	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4.	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6.	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Tindak Lanjut

1. Perbaikan

Kegiatan perbaikan diberikan kepada peserta didik yang belum memenuhi KBM (Ketuntasan Belajar Minimal). Perbaikan dilakukan dengan cara mengulang materi yang menjadi kesulitan peserta didik tersebut terlebih dahulu, lalu dilakukan penilaian kembali.

2. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah memenuhi bahkan melampaui KBM. Kegiatan pengayaan dapat berupa penugasan menjaditutor sebaya bagi peserta didik yang belum memenuhi KBM. Selain itu, pengayaan juga dapat berupa pendalaman materi keragaman pakaian

Adat Indonesia.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Hari, Tanggal :

Berikut adalah 15 soal pilihan ganda beserta jawabannya mengenai ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia:

1. Pakaian adat perang biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Upacara pernikahan
- B. Upacara adat
- C. Acara perang atau upacara tertentu
- D. Festival budaya

Jawaban: C. Acara perang atau upacara tertentu

2. Apa ciri khas dari pakaian adat perang?

- A. Berwarna biru dan hijau
- B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh
- C. Menggunakan kain songket
- D. Berwarna hitam dan putih

Jawaban: B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh

3. Pakaian adat Barito berasal dari suku apa?

- A. Suku Batak
- B. Suku Dayak
- C. Suku Toraja
- D. Suku Minahasa

Jawaban: B. Suku Dayak

4. Pakaian adat Barito sering kali terbuat dari bahan apa?

- A. Sutra dan songket
- B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas
- C. Kain wol
- D. Kain katun biasa

Jawaban: B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas

5. Apa ciri khas dari pakaian adat Banjar untuk pria?

- A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung
- B. Kebaya tradisional dan kain songket
- C. Jaket dan celana jeans
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung

6. Pakaian adat Banjar untuk wanita mencakup?

- A. Kain batik dan hiasan kepala
- B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala
- C. Gaun panjang dan sepatu hak tinggi
- D. Kebaya dengan selendang

Jawaban: B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala

7. Pakaian adat Kutai sering dikenakan pada acara apa?

- A. Pesta ulang tahun
- B. Acara adat atau upacara
- C. Festival seni
- D. Pesta pernikahan

Jawaban: B. Acara adat atau upacara

8. Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku mana?

- A. Suku Bugis
- B. Suku Toraja
- C. Suku Dayak Basunung
- D. Suku Betawi

Jawaban: C. Suku Dayak Basunung

10. Pakaian adat Urang Basunung untuk pria terdiri dari?

- A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala
- B. Kemeja dan celana panjang
- C. Jas adat dan sarung
- D. Kebaya dengan perhiasan

Jawaban: A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala

10. Apa ciri khas pakaian adat Dongkala untuk wanita?

- A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan
- B. Baju adat dengan celana panjang
- C. Gaun panjang dengan aksesoris emas
- D. Sarung dan ikat kepala

Jawaban: A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan

11. Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Acara pernikahan
- B. Upacara adat atau perayaan
- C. Festival musik
- D. Pesta ulang tahun

Jawaban: B. Upacara adat atau perayaan

12. Ciri khas pakaian adat Sulawesi Barat untuk wanita adalah?

- A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris
- B. Gaun panjang dengan perhiasan
- C. Jas adat dengan ikat kepala
- D. Baju batik dengan kalung emas

Jawaban: A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris

13. Pakaian adat Minahasa berasal dari daerah mana?

- A. Kalimantan Selatan
- B. Sulawesi Utara
- C. Sumatera Barat
- D. Jawa Tengah

Jawaban: B. Sulawesi Utara

14. Apa ciri khas pakaian adat Minahasa untuk pria?

- A. Jas adat dan celana panjang
- B. Kebaya dengan kain songket
- C. Kaos dan celana pendek
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas adat dan celana panjang

15. Pakaian adat Mukuta pada pria cenderung lebih?

- A. Mewah dan penuh aksesoris
- B. Sederhana

- C. Terbuat dari kulit
- D. Menggunakan banyak perhiasan

Jawaban: B. Sederhana

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Berikut adalah ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia yang Anda sebutkan:

1. Pakaian Adat Perang

Pakaian adat perang biasanya dikenakan oleh suku atau kelompok tertentu dalam acara perang atau upacara tertentu. Ciri-cirinya mencakup penggunaan atribut seperti pedang, tombak, serta pelindung tubuh yang terbuat dari bahan keras atau kulit. Pada umumnya, pakaian ini berwarna cerah atau didominasi oleh warna merah yang melambangkan semangat dan keberanian.

2. Pakaian Adat Barito (Barito Selatan)

Pakaian adat Barito, khususnya dari suku Dayak, sering kali terbuat dari bahan alami seperti kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas. Ciri khasnya adalah penggunaan aksesoris seperti kalung, gelang, serta hiasan rambut yang terbuat dari bahan alami. Pakaian ini memiliki *Desain* yang kuat dan mencerminkan kehidupan alam.

3. Pakaian Adat Banjar

Pakaian adat Banjar berasal dari Kalimantan Selatan. Untuk pria, pakaian ini terdiri dari jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung. Untuk wanita, pakaian adat Banjar mencakup kebaya tradisional, kain songket, serta hiasan kepala yang khas, seperti anting-anting besar dan kalung.

4. Pakaian Adat Kutai

Pakaian adat Kutai berasal dari Kalimantan Timur, dan sering kali dikenakan dalam acara adat atau upacara. Ciri khas pakaian adat Kutai adalah penggunaan bahan yang mewah seperti sutra dan songket. Untuk pria, biasanya mengenakan

jas dan sarung, sementara wanita mengenakan kebaya dan kain yang dihiasi dengan aksesoris emas.

5. **Pakaian Adat Urang Basunung**

Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku Dayak Basunung, Kalimantan. Pakaian pria terdiri dari pelindung tubuh, celana pendek, serta hiasan kepala yang khas. Untuk wanita, pakaian adatnya adalah baju tradisional yang dihiasi dengan perhiasan dari logam dan manik-manik.

6. **Pakaian Adat Dongkala**

Pakaian adat Dongkala berasal dari Sulawesi tengah, dengan ciri-ciri penggunaan bahan tradisional dan aksesoris yang kaya. Pria mengenakan jas dan celana panjang, sementara wanita mengenakan kebaya dengan kain yang dililitkan pada tubuh dan dihiasi dengan perhiasan.

7. **Pakaian Adat Sulawesi Barat (Sulbar)**

Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan dalam upacara adat atau perayaan. Pakaian pria terdiri dari jas adat dengan hiasan kepala, sedangkan wanita mengenakan kebaya dengan kain sarung dan aksesoris seperti cincin dan kalung.

8. **Pakaian Adat Minahasa**

Pakaian adat Minahasa, berasal dari Sulawesi Utara. Untuk pria, pakaian adat Minahasa terdiri dari jas adat dan celana panjang, serta ikat kepala. Untuk wanita, pakaian adatnya mencakup kebaya dengan kain songket dan perhiasan yang terbuat dari logam.

9. **Pakaian Adat Mukuta**

Pakaian adat Mukuta, khas suku Gorontalo, biasanya mengenakan pakaian yang terbuat dari bahan alami. Pada pria, pakaian ini lebih sederhana, sedangkan pada

wanita, pakaian adat Mukuta dilengkapi dengan hiasan kepala yang besar dan berbagai aksesoris.

10. **Pakaian Adat Babung Gina Samani**

Pakaian adat Babung Gina Samani berasal dari suku Samani di Sulawesi tenggara. Pakaian ini ditandai dengan penggunaan warna cerah dan hiasan berlimpah, termasuk kalung dan anting-anting. Biasanya dikenakan dalam acara upacara penting.

11. **Pakaian Adat Toraja**

Pakaian adat Toraja berasal dari Sulawesi Selatan, dengan ciri khas penggunaan kain tenun dan songket. Pria mengenakan jas adat dengan hiasan kepala, sementara wanita mengenakan kebaya dengan aksesoris berupa perhiasan perak dan emas yang mencerminkan status sosial.

C. GLOSARIUM

D. DAFTAR PUSTAKA

Mengetahui,
Guru pamong

Mudzalifah S.Pd

Banjarmasin, 17 Maret 2025

Mahasiswa

Muhammad Fitriansyah

Kepala Sekolah

H. Aspul, S.Pd

MODUL KELAS 4A (KONTROL)
MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
IPAS KELAS 4

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: MUHAMMAD FITRIANSYAH, S.Pd
Instansi	: MIN 9 BANJAR
Tahun Penyusunan	: Tahun 2023
Jenjang Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase / Kelas	: B / 4
Sub Materi	: Keberagaman budaya di Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 JP/80 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami tentang keberagaman budaya di indonesia ▪ mengomonikasikan tentang keberagaman budaya di Indonesia 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, ▪ Bergotong royong, dan ▪ Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ Internet ▪ Lembar kerja peserta didik, <i>Power point</i>, laptop, LCD proyektor. 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik reguler/tipikal 	

F. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30 Peserta didik
G. MODEL PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pembelajaran Tatap muka. ▪ Metode : ceramah, tanya jawab
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya yang ada di Indonesia ▪ Peserta didik mampu mengomosikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keberagaman budaya adalah sebuah ciri khas dalam setiap daerah ▪ Keberagaman itu memiliki banyak bentuk
C. PERTANYAAN PEMANTIK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah yang kamu ketahui tentang keberagaman budaya di Indonesia? ▪ Apa apa saja keberagaman budaya di Indonesia? Apa manfaat dari memahami keberagaman di Indonesia?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pembelajaran
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran sesuai dengan kesepakatan kelas dan melakukan pengkondisian siswa untuk siap belajar yang terdiri dari : berdoa sebelum memulaikegiatan, memberi salam pada guru, dan guru memeriksa kehadiran siswa di kelas. • Guru memberikan apersepsi pada siswa terkait pembelajaran • Guru memberikan informasi pada siswa terkait tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- Peserta didik diarahkan untuk mengamati gambar.
- Peserta didik dimintai pendapat mengenai gambar yang sudah diamati.
- Guru menampilkan *Powerpoint* dan siswa memperhatikan.
- Guru menjelaskan tentang macam macam keberagaman pakaian adat yang ada di pulau kalimantan dan sulawesi
- Peserta didik dipandu untuk membaca apa saja nama pakaian adat di setiap provinsi dan ciri cirinya.
- Peserta didik dibimbing untuk menghafalkan nama nama pakaian adat beserta ciri cirinya
- Peserta didik bermain game menjawab nama pakaian adat di salah satu provinsi sesuai arahan kertas bola dari guru
- Guru memberikan kesempatan buat peserta didik untuk bertanya.
- Guru memberikan tugas

Kegiatan Penutup

- Menyimpulkan pembelajaran bahwa dengan meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya terkait dengan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam

E. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

- 3) Penilaian sikap spiritual dilakukan dengan observasi/ pengamatan secara langsung dengan instrumen penilaian sebagai berikut
- 4) Penilaian pengetahuan
Pengambilan nilai ini dapat dilakukan saat mengamati kegiatan

siswa ketika mengerjakan lembar aktivitas atau soal latihan yang diberikan. Penilaian ini bertujuan untuk melihat pemahaman siswa dalam menyerap dan menerima materi.

Instrumen penilaiannya sebagai berikut:

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			Tindak Lanjut
		Sangat lancar	lancar	Tidak lancar	
1					
2					
3					

F. REFLEKSI

Refleksi guru

Np	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2.	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3.	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4.	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6.	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Tindak Lanjut

3. Perbaikan

Kegiatan perbaikan diberikan kepada peserta didik yang belum memenuhi KBM (Ketuntasan Belajar Minimal). Perbaikan dilakukan dengan cara mengulang materi yang menjadi kesulitan peserta didik tersebut terlebih dahulu, lalu dilakukan penilaian kembali.

4. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah memenuhi bahkan melampaui KBM. Kegiatan pengayaan dapat berupa penugasan menjaditutor sebaya bagi peserta didik yang belum memenuhi KBM. Selain itu, pengayaan juga dapat berupa pendalaman materi keragaman pakaian Adat Indonesia.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Hari, Tanggal :

Berikut adalah 15 soal pilihan ganda beserta jawabannya mengenai ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia:

1. Pakaian adat perang biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Upacara pernikahan
- B. Upacara adat
- C. Acara perang atau upacara tertentu
- D. Festival budaya

Jawaban: C. Acara perang atau upacara tertentu

2. Apa ciri khas dari pakaian adat perang?

- A. Berwarna biru dan hijau
- B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh
- C. Menggunakan kain songket
- D. Berwarna hitam dan putih

Jawaban: B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh

3. Pakaian adat Barito berasal dari suku apa?

- A. Suku Batak
- B. Suku Dayak
- C. Suku Toraja
- D. Suku Minahasa

Jawaban: B. Suku Dayak

4. Pakaian adat Barito sering kali terbuat dari bahan apa?

- A. Sutra dan songket
- B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas
- C. Kain wol
- D. Kain katun biasa

Jawaban: B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas

5. Apa ciri khas dari pakaian adat Banjar untuk pria?

- A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung
- B. Kebaya tradisional dan kain songket
- C. Jaket dan celana jeans
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung

6. Pakaian adat Banjar untuk wanita mencakup?

- A. Kain batik dan hiasan kepala
- B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala
- C. Gaun panjang dan sepatu hak tinggi
- D. Kebaya dengan selendang

Jawaban: B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala

7. Pakaian adat Kutai sering dikenakan pada acara apa?

- A. Pesta ulang tahun
- B. Acara adat atau upacara
- C. Festival seni
- D. Pesta pernikahan

Jawaban: B. Acara adat atau upacara

8. Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku mana?

- A. Suku Bugis
- B. Suku Toraja
- C. Suku Dayak Basunung
- D. Suku Betawi

Jawaban: C. Suku Dayak Basunung

10. Pakaian adat Urang Basunung untuk pria terdiri dari?

- A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala
- B. Kemeja dan celana panjang

C. Jas adat dan sarung

D. Kebaya dengan perhiasan

Jawaban: A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala

10. Apa ciri khas pakaian adat Dongkala untuk wanita?

A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan

B. Baju adat dengan celana panjang

C. Gaun panjang dengan aksesoris emas

D. Sarung dan ikat kepala

Jawaban: A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan

11. Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan pada acara apa?

A. Acara pernikahan

B. Upacara adat atau perayaan

C. Festival musik

D. Pesta ulang tahun

Jawaban: B. Upacara adat atau perayaan

12. Ciri khas pakaian adat Sulawesi Barat untuk wanita adalah?

A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris

B. Gaun panjang dengan perhiasan

C. Jas adat dengan ikat kepala

D. Baju batik dengan kalung emas

Jawaban: A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris

13. Pakaian adat Minahasa berasal dari daerah mana?

A. Kalimantan Selatan

B. Sulawesi Utara

C. Sumatera Barat

D. Jawa Tengah

Jawaban: B. Sulawesi Utara

14. Apa ciri khas pakaian adat Minahasa untuk pria?

- A. Jas adat dan celana panjang
- B. Kebaya dengan kain songket
- C. Kaos dan celana pendek
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas adat dan celana panjang

15. Pakaian adat Mukuta pada pria cenderung lebih?

- A. Mewah dan penuh aksesoris
- B. Sederhana
- C. Terbuat dari kulit
- D. Menggunakan banyak perhiasan

Jawaban: B. Sederhana

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Berikut adalah ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia yang Anda sebutkan:

12. Pakaian Adat Perang

Pakaian adat perang biasanya dikenakan oleh suku atau kelompok tertentu dalam acara perang atau upacara tertentu. Ciri-cirinya mencakup penggunaan atribut seperti pedang, tombak, serta pelindung tubuh yang terbuat dari bahan keras atau kulit. Pada umumnya, pakaian ini berwarna cerah atau didominasi oleh warna merah yang melambangkan semangat dan keberanian.

13. Pakaian Adat Barito (Barito Selatan)

Pakaian adat Barito, khususnya dari suku Dayak, sering kali terbuat dari bahan alami seperti kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas. Ciri khasnya adalah

penggunaan aksesoris seperti kalung, gelang, serta hiasan rambut yang terbuat dari bahan alami. Pakaian ini memiliki *Desain* yang kuat dan mencerminkan kehidupan alam.

14. **Pakaian Adat Banjar**

Pakaian adat Banjar berasal dari Kalimantan Selatan. Untuk pria, pakaian ini terdiri dari jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung. Untuk wanita, pakaian adat Banjar mencakup kebaya tradisional, kain songket, serta hiasan kepala yang khas, seperti anting-anting besar dan kalung.

15. **Pakaian Adat Kutai**

Pakaian adat Kutai berasal dari Kalimantan Timur, dan sering kali dikenakan dalam acara adat atau upacara. Ciri khas pakaian adat Kutai adalah penggunaan bahan yang mewah seperti sutra dan songket. Untuk pria, biasanya mengenakan jas dan sarung, sementara wanita mengenakan kebaya dan kain yang dihiasi dengan aksesoris emas.

16. **Pakaian Adat Urang Basunung**

Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku Dayak Basunung, Kalimantan. Pakaian pria terdiri dari pelindung tubuh, celana pendek, serta hiasan kepala yang khas. Untuk wanita, pakaian adatnya adalah baju tradisional yang dihiasi dengan perhiasan dari logam dan manik-manik.

17. **Pakaian Adat Dongkala**

Pakaian adat Dongkala berasal dari Sulawesi tengah, dengan ciri-ciri penggunaan bahan tradisional dan aksesoris yang kaya. Pria mengenakan jas dan celana panjang, sementara wanita mengenakan kebaya dengan kain yang dililitkan pada tubuh dan dihiasi dengan perhiasan.

18. **Pakaian Adat Sulawesi Barat (Sulbar)**

Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan dalam upacara adat atau perayaan. Pakaian pria terdiri dari jas adat dengan hiasan kepala, sedangkan

wanita mengenakan kebaya dengan kain sarung dan aksesoris seperti cincin dan kalung.

19. **Pakaian Adat Minahasa**

Pakaian adat Minahasa, berasal dari Sulawesi Utara. Untuk pria, pakaian adat Minahasa terdiri dari jas adat dan celana panjang, serta ikat kepala. Untuk wanita, pakaian adatnya mencakup kebaya dengan kain songket dan perhiasan yang terbuat dari logam.

20. **Pakaian Adat Mukuta**

Pakaian adat Mukuta, khas suku Gorontalo, biasanya mengenakan pakaian yang terbuat dari bahan alami. Pada pria, pakaian ini lebih sederhana, sedangkan pada wanita, pakaian adat Mukuta dilengkapi dengan hiasan kepala yang besar dan berbagai aksesoris.

21. **Pakaian Adat Babung Gina Samani**

Pakaian adat Babung Gina Samani berasal dari suku Samani di Sulawesi tenggara. Pakaian ini ditandai dengan penggunaan warna cerah dan hiasan berlimpah, termasuk kalung dan anting-anting. Biasanya dikenakan dalam acara upacara penting.

22. **Pakaian Adat Toraja**

Pakaian adat Toraja berasal dari Sulawesi Selatan, dengan ciri khas penggunaan kain tenun dan songket. Pria mengenakan jas adat dengan hiasan kepala, sementara wanita mengenakan kebaya dengan aksesoris berupa perhiasan perak dan emas yang mencerminkan status sosial.

C. GLOSARIUM

D. DAFTAR PUSTAKA

--

Mengetahui,
Guru pamong

anjarmasin, 17 Maret 2025
Mahasiswa

Hj. Halimah S.Pd

Muhammad Fitriansyah

Kepala Sekolah

H. Aspul, S.Pd

Lampiran 3 Instrumen Penelitian (Tes)

Berikut adalah 15 soal pilihan ganda beserta jawabannya mengenai ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia:

1. Pakaian adat perang biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Upacara pernikahan
- B. Upacara adat
- C. Acara perang atau upacara tertentu
- D. Festival budaya

Jawaban: C. Acara perang atau upacara tertentu

2. Apa ciri khas dari pakaian adat perang?

- A. Berwarna biru dan hijau
- B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh
- C. Menggunakan kain songket
- D. Berwarna hitam dan putih

Jawaban: B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh

3. Pakaian adat Barito berasal dari suku apa?

- A. Suku Batak
- B. Suku Dayak
- C. Suku Toraja
- D. Suku Minahasa

Jawaban: B. Suku Dayak

4. Pakaian adat Barito sering kali terbuat dari bahan apa?

- A. Sutra dan songket
- B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas
- C. Kain wol
- D. Kain katun biasa

Jawaban: B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas

5. Apa ciri khas dari pakaian adat Banjar untuk pria?

- A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung
- B. Kebaya tradisional dan kain songket
- C. Jaket dan celana jeans
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung

6. Pakaian adat Banjar untuk wanita mencakup?

- A. Kain batik dan hiasan kepala
- B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala
- C. Gaun panjang dan sepatu hak tinggi
- D. Kebaya dengan selendang

Jawaban: B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala

7. Pakaian adat Kutai sering dikenakan pada acara apa?

- A. Pesta ulang tahun
- B. Acara adat atau upacara
- C. Festival seni
- D. Pesta pernikahan

Jawaban: B. Acara adat atau upacara

8. Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku mana?

- A. Suku Bugis
- B. Suku Toraja
- C. Suku Dayak Basunung
- D. Suku Betawi

Jawaban: C. Suku Dayak Basunung

10. Pakaian adat Urang Basunung untuk pria terdiri dari?

- A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala
- B. Kemeja dan celana panjang
- C. Jas adat dan sarung
- D. Kebaya dengan perhiasan

Jawaban: A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala

10. Apa ciri khas pakaian adat Dongkala untuk wanita?

- A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan
- B. Baju adat dengan celana panjang
- C. Gaun panjang dengan aksesoris emas
- D. Sarung dan ikat kepala

Jawaban: A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan

11. Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Acara pernikahan
- B. Upacara adat atau perayaan
- C. Festival musik
- D. Pesta ulang tahun

Jawaban: B. Upacara adat atau perayaan

12. Ciri khas pakaian adat Sulawesi Barat untuk wanita adalah?

- A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris
- B. Gaun panjang dengan perhiasan
- C. Jas adat dengan ikat kepala
- D. Baju batik dengan kalung emas

Jawaban: A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris

13. Pakaian adat Minahasa berasal dari daerah mana?

- A. Kalimantan Selatan
- B. Sulawesi Utara
- C. Sumatera Barat
- D. Jawa Tengah

Jawaban: B. Sulawesi Utara

14. Apa ciri khas pakaian adat Minahasa untuk pria?

- A. Jas adat dan celana panjang
- B. Kebaya dengan kain songket
- C. Kaos dan celana pendek
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas adat dan celana panjang

15. Pakaian adat Mukuta pada pria cenderung lebih?

- A. Mewah dan penuh aksesoris
- B. Sederhana
- C. Terbuat dari kulit
- D. Menggunakan banyak perhiasan

Jawaban: B. Sederhana

Lampiran 4 Daftar Nilai *Pre-test Post-test*

Daftar Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen

1	ABIDZAR RAFISQI	33
2	ALYSSA FATHIA RIFA	33
3	ANNISA NURRAHMAH	33
4	ARYASATYA ATHA CHANDRA	40
5	DANISHA AMEERA DHENIANSYAH	47
6	FARID ATHAILLAH	33
7	FATHINAH AZKA NEIRA	40
8	GT. MUHAMMAD RAYHAN ABIZAR	40
9	JANNATUL FIRDAUS	33
10	KANIA HUSNA SALSABILA	40
11	KHAFID RIZKI ALFATIH	27
12	M MEYZAR AZKA	40
13	MEDINA MARYAM	27
14	MUHAMMAD ADENAN IRFAN	33
15	MUHAMMAD AFFAN AL AFKARI	40
16	MUHAMMAD ALDRIN AL-FATIH	33
17	MUHAMMAD HABIBI ALFATIH	33
18	MUHAMMAD KHAIR NAFIS	27
19	MUHAMMAD NASIEKH ALBANJARY	33
20	MUHAMMAD RAFIE	20
21	MUHAMMAD RAZZAQ ABU BAKAR	40
22	MUHAMMAD RIZIEQ AZMI	33
23	NIDYA FIZA IKRIMA	33
24	NIZLA HIDAYATI	40
25	NUR ATIKA KHALIST	27
26	RAISYA NADIRA	27
27	RIZKY ADITYA	40
28	ROYAN FADILAH	40

29	SULAIMAN	33
30	ABDULLAH SYAIFISIAN	33

Data Nilai *Post-test* Kelas Eksperimen

1	ABIDZAR RAFISQI	73
2	ALYSSA FATHIA RIFA	80
3	ANNISA NURRAHMAH	80
4	ARYASATYA ATHA CHANDRA	80
5	DANISHA AMEERA DHENIANSYAH	73
6	FARID ATHAILLAH	60
7	FATHINAH AZKA NEIRA	80
8	GT. MUHAMMAD RAYHAN ABIZAR	73
9	JANNATUL FIRDAUS	87
10	KANIA HUSNA SALSABILA	87
11	KHAFID RIZKI ALFATIH	60
12	M MEYZAR AZKA	80
13	MEDINA MARYAM	87
14	MUHAMMAD ADENAN IRFAN	60
15	MUHAMMAD AFFAN AL AFKARI	87
16	MUHAMMAD ALDRIN AL-FATIH	67
17	MUHAMMAD HABIBI ALFATIH	80
18	MUHAMMAD KHAIR NAFIS	87
19	MUHAMMAD NASIEKH ALBANJARY	80
20	MUHAMMAD RAFIE	73
21	MUHAMMAD RAZZAQ ABU BAKAR	67
22	MUHAMMAD RIZIEQ AZMI	87
23	NIDYA FIZA IKRIMA	47
24	NIZLA HIDAYATI	73
25	NUR ATIKA KHALIST	73
26	RAISYA NADIRA	73
27	RIZKY ADITYA	80

28	ROYAN FADILAH	60
29	SULAIMAN	80
30	ABDULLAH SYAIFISIAN	67

Daftar Nilai *Pre-test* Kelas Kontrol

1	ACHMAD RIDWAN NUR AZIS	40
2	ADZKIA FADHILAH QURROTA A'YUN	40
3	AHDIYATUL WAHDAH	53
4	AHMAD FARIS MAULANA	40
5	AHMAD NIZAR RIFANI	53
6	AKHMAD LATIF	33
7	AMALIA PUTRI	40
8	AMIRA ELIZA HAFIZA	53
9	ANDI NALA FAHMA NUR SALIM	53
10	AQILA KHUMAIRA ZIDNY	60
11	BILQIS HUMAIRA	47
12	DZAKI AKBAR LUBIS	40
13	FATHUR RAHMI	47
14	GHINA APRILIANY	40
15	MECCA ADELIA RACHMAN	40
16	MUHAMMAD NAWAWI	40
17	MUHAMMAD NOFAL	47
18	MUHAMMAD NOOR HABIBI	60
19	MUHAMMAD NOR AQSA	40
20	MUHAMMAD RAFA	33
21	MUHAMMAD RIZKY BADALI	33
22	NABILHASNA RAFANI ULYA	40
23	NADIA HUMAIRA	27
24	NAYRA AQILLA	40
25	RIFANIA RIZKIA	40

26	RIFFAT AHMAD RAMADHAN	40
27	SYAFFA AISYAH RAMADHANI	33
28	SYARIF AKMAL ZAINI	27
29	WIRADIKA AGLER ZOROUN	53
30	AMIER	33

Daftar Nilai *Post-test* Kelas Kontrol

1	ACHMAD RIDWAN NUR AZIS	47
2	ADZKIA FADHILAH QURROTA A'YUN	67
3	AHDIYATUL WAHDAH	80
4	AHMAD FARIS MAULANA	80
5	AHMAD NIZAR RIFANI	67
6	AKHMAD LATIF	60
7	AMALIA PUTRI	80
8	AMIRA ELIZA HAFIZA	53
9	ANDI NALA FAHMA NUR SALIM	60
10	AQILA KHUMAIRA ZIDNY	73
11	BILQIS HUMAIRA	73
12	DZAKI AKBAR LUBIS	73
13	FATHUR RAHMI	47
14	GHINA APRILIANY	67
15	MECCA ADELIA RACHMAN	73
16	MUHAMMAD NAWAWI	73
17	MUHAMMAD NOFAL	53
18	MUHAMMAD NOOR HABIBI	73
19	MUHAMMAD NOR AQSA	60
20	MUHAMMAD RAFA	53
21	MUHAMMAD RIZKY BADALI	70
22	NABILHASNA RAFANI ULYA	67
23	NADIA HUMAIRA	60
24	NAYRA AQILLA	73

25	RIFANIA RIZKIA	60
26	RIFFAT AHMAD RAMADHAN	67
27	SYAFFA AISYAH RAMADHANI	60
28	SYARIF AKMAL ZAINI	60
29	WIRADIKA AGLER ZOROUN	87
30	AMIER	80

Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli

LEMBAR VALIDASI KUESIONER

Nama Ahli : Mursalin M.Pd
Asal Instansi : UIN Antasari Banjarmasin
Tingkat Satuan/ Kelas : Sekolah Dasar/ IV
Judul Skripsi : Pengaruh *MEDIA PUZZLE* Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Min 9 Banjar pada Tahun ajaran 2023/2024
Penyusun : Muhammad Fitriansyah
Pembimbing : Prof. Dr. Ani Cahyadi S. Ag., M.Pd

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Kuesioner

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak tentang kualitas tes pilihan ganda hasil belajar yang akan diberikan kepada siswa.
2. Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas tes siswa ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak dapat memberikan tanda check () untuk setiap pendapat Bapak pada kolom angka skala 1, 2, 3, 4
4. Apabila Bapak menilai kurang, mohon untuk memberi tanda pada tes dan memberikan saran perbaikan.
5. Mohon memberikan kesimpulan secara umum dari penilaian terhadap tes ini.
6. Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Instrumen Kuesioner

No.	Aspek yang ditelaah	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
A.	Materi			✓	
1.	Pertanyaan sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi		✓		
2.	Aspek yang diukur pada setiap pertanyaan sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi (misal untuk tes sikap: aspek kognisi, afeksi, atau kognisinya dan pertanyaan positif atau negatifnya)			✓	

B.	Konstruksi				
1.	Pertanyaan dirumuskan dengan singkat			✓	
2.	Kalimat merupakan pertanyaan yang diperlukan saja			✓	
3.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang bersifat negatif Ganda			✓	
4.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang mengacu pada masa lalu			✓	
5.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang dapat diinterpretasikan sebagai fakta			✓	
6.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang dapat diinterpretasikan lebih dari 1 cara			✓	
7.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang mungkin disetujui atau dikosongkan oleh hampir semua responden			✓	
8.	Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara Lengkap			✓	
9.	Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak pasti seperti semua, selalu, kadang-kadang, tidak satupun, tidak pernah.			✓	
10.	Kalimat tidak menggunakan kata hanya, sekedar, semata-mata		✓		
C.	Bahasa atau budaya				
1.	Bahasa soal sesuai dengan jenjang pendidikan peserta Didik			✓	
2.	Soal harus menggunakan bahasa indonesia baku				✓
3.	Soal tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat/tabu				✓

C. Skala Penilaian

4 = Sangat Baik (Sesuai, jelas, tepat guna, operasional)

3 = Baik (Sesuai, jelas, tepat guna, tidak operasional)

2 = Cukup Baik

1 = Kurang Baik

Saran dan Masukkan:

ACC

Banjarmasin, 13 Februari 2025

Validator



Mursalin M.Pd

Lampiran 6 Soal Validasi

Berikut adalah 20 soal pilihan ganda beserta jawabannya mengenai ciri-ciri pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia:

1. Pakaian adat perang biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Upacara pernikahan
- B. Upacara adat
- C. Acara perang atau upacara tertentu
- D. Festival budaya

Jawaban: C. Acara perang atau upacara tertentu

2. Apa ciri khas dari pakaian adat perang?

- A. Berwarna biru dan hijau
- B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh
- C. Menggunakan kain songket
- D. Berwarna hitam dan putih

Jawaban: B. Menggunakan pedang, tombak, dan pelindung tubuh

3. Pakaian adat Barito berasal dari suku apa?

- A. Suku Batak
- B. Suku Dayak
- C. Suku Toraja
- D. Suku Minahasa

Jawaban: B. Suku Dayak

4. Pakaian adat Barito sering kali terbuat dari bahan apa?

- A. Sutra dan songket
- B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas
- C. Kain wol
- D. Kain katun biasa

Jawaban: B. Kulit kayu, tenun ikat, dan kain khas

5. Apa ciri khas dari pakaian adat Banjar untuk pria?

- A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung
- B. Kebaya tradisional dan kain songket
- C. Jaket dan celana jeans
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas panjang berwarna gelap, ikat kepala, dan sarung

6. Pakaian adat Banjar untuk wanita mencakup?

- A. Kain batik dan hiasan kepala
- B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala
- C. Gaun panjang dan sepatu hak tinggi
- D. Kebaya dengan selendang

Jawaban: B. Kebaya tradisional, kain songket, dan hiasan kepala

7. Pakaian adat Kutai sering dikenakan pada acara apa?

- A. Pesta ulang tahun
- B. Acara adat atau upacara
- C. Festival seni
- D. Pesta pernikahan

Jawaban: B. Acara adat atau upacara

8. Apa ciri khas pakaian adat Kutai untuk pria?

- A. Kebaya dan kain songket
- B. Jas dan sarung
- C. Kemeja dan celana panjang
- D. Jaket kulit

Jawaban: B. Jas dan sarung

9. Pakaian adat Urang Basunung berasal dari suku mana?

- A. Suku Bugis
- B. Suku Toraja
- C. Suku Dayak Basunung
- D. Suku Betawi

Jawaban: C. Suku Dayak Basunung

10. Pakaian adat Urang Basunung untuk pria terdiri dari?

- A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala
- B. Kemeja dan celana panjang
- C. Jas adat dan sarung
- D. Kebaya dengan perhiasan

Jawaban: A. Pelindung tubuh, celana pendek, dan hiasan kepala

11. Pakaian adat Dongkala berasal dari mana?

- A. Kalimantan Timur
- B. Sulawesi Tenggara
- C. Sulawesi Utara
- D. Bali

Jawaban: B. Sulawesi Tenggara

12. Apa ciri khas pakaian adat Dongkala untuk wanita?

- A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan
- B. Baju adat dengan celana panjang
- C. Gaun panjang dengan aksesoris emas
- D. Sarung dan ikat kepala

Jawaban: A. Kebaya dengan kain dililitkan dan dihiasi perhiasan

13. Pakaian adat Sulawesi Barat biasanya dikenakan pada acara apa?

- A. Acara pernikahan
- B. Upacara adat atau perayaan
- C. Festival musik
- D. Pesta ulang tahun

Jawaban: B. Upacara adat atau perayaan

14. Ciri khas pakaian adat Sulawesi Barat untuk wanita adalah?

- A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris
- B. Gaun panjang dengan perhiasan
- C. Jas adat dengan ikat kepala
- D. Baju batik dengan kalung emas

Jawaban: A. Kebaya dengan kain sarung dan aksesoris

15. Pakaian adat Minahasa berasal dari daerah mana?

- A. Kalimantan Selatan
- B. Sulawesi Utara
- C. Sumatera Barat
- D. Jawa Tengah

Jawaban: B. Sulawesi Utara

16. Apa ciri khas pakaian adat Minahasa untuk pria?

- A. Jas adat dan celana panjang
- B. Kebaya dengan kain songket
- C. Kaos dan celana pendek
- D. Kemeja dan celana panjang

Jawaban: A. Jas adat dan celana panjang

17. Pakaian adat Mukuta berasal dari suku mana?

- A. Suku Toraja
- B. Suku Gorontalo
- C. Suku Dayak
- D. Suku Minahasa

Jawaban: B. Suku Gorontalo

18. Pakaian adat Mukuta pada pria cenderung lebih?

- A. Mewah dan penuh aksesoris
- B. Sederhana
- C. Terbuat dari kulit
- D. Menggunakan banyak perhiasan

Jawaban: B. Sederhana

19. Apa ciri khas pakaian adat Babung Gina Samani?

- A. Berwarna cerah dengan hiasan berlimpah
- B. Menggunakan bahan alami seperti kulit kayu
- C. Hanya dikenakan di pagi hari
- D. Berwarna gelap dan sederhana

Jawaban: A. Berwarna cerah dengan hiasan berlimpah

20. Pakaian adat Toraja biasanya dikenakan dalam acara apa?

- A. Acara festival musik
- B. Upacara adat atau perayaan penting
- C. Hari libur nasional
- D. Pesta ulang tahun

Jawaban: B. Upacara adat atau perayaan penting

Lampiran 7 Data Hasil Uji Validitas

Column1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18
2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	7
4	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	15
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
6	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13
7	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
10	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	5
11	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	7
12	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
13	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
14	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	13
15	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	9
16	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	14
17	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	10
18	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	9
19	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	8
20	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	9

x5	Pearson Correlation	0.375	0.250	0.287	0.082	1	0.167	0.171	.492*	-0.287	.612**	-0.082	0.000	0.082	0.042	0.408	-0.082	0.171	0.312	0.385	0.123	.462*
	Sig. (2-tailed)	0.103	0.288	0.220	0.731		0.482	0.471	0.027	0.220	0.004	0.731	1.000	0.731	0.862	0.074	0.731	0.471	0.181	0.094	0.605	0.040
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x6	Pearson Correlation	0.167	0.250	0.287	0.082	0.167	1	.599**	-0.123	0.123	0.204	0.123	.612**	0.287	0.042	0.000	0.328	-0.043	0.089	0.171	0.123	.462*
	Sig. (2-tailed)	0.482	0.288	0.220	0.731	0.482		0.005	0.605	0.605	0.388	0.605	0.004	0.220	0.862	1.000	0.158	0.858	0.709	0.471	0.605	0.040
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x7	Pearson Correlation	0.171	0.257	0.242	0.032	0.171	.599**	1	0.032	-0.032	0.105	0.390	.524*	.453*	0.257	0.314	0.390	-0.099	0.206	-0.099	0.179	.524*
	Sig. (2-tailed)	0.471	0.274	0.303	0.895	0.471	0.005		0.895	0.895	0.660	0.089	0.018	0.045	0.274	0.177	0.089	0.678	0.384	0.678	0.450	0.018
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x8	Pearson Correlation	0.082	-0.082	0.192	0.192	.492*	-0.123	0.032	1	-0.192	0.101	-0.192	0.101	0.192	0.123	0.101	0.212	0.032	0.373	.453*	0.212	0.338
	Sig. (2-tailed)	0.731	0.731	0.418	0.418	0.027	0.605	0.895		0.418	0.673	0.418	0.673	0.418	0.605	0.673	0.369	0.895	0.105	0.045	0.369	0.145
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x9	Pearson Correlation	0.328	0.287	0.212	.616**	-0.287	0.123	-0.032	-0.192	1	0.101	0.394	0.302	0.414	0.287	0.101	0.394	.601**	0.285	-0.032	0.192	.526*
	Sig. (2-tailed)	0.158	0.220	0.369	0.004	0.220	0.605	0.895	0.418		0.673	0.086	0.196	0.069	0.220	0.673	0.086	0.005	0.223	0.895	0.418	0.017

	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x10	Pearson Correlation	0.408	.612**	.503*	0.302	.612**	0.204	0.105	0.101	0.101	1	0.101	-0.200	0.101	0.408	0.400	-0.101	0.105	0.218	0.105	0.101	.535*
	Sig. (2-tailed)	0.074	0.004	0.024	0.196	0.004	0.388	0.660	0.673	0.673		0.673	0.398	0.673	0.074	0.081	0.673	0.660	0.355	0.660	0.673	0.015
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x11	Pearson Correlation	-0.082	0.287	0.212	0.212	-0.082	0.123	0.390	-0.192	0.394	0.101	1	0.101	0.414	.492*	0.101	-0.010	0.390	0.066	-0.242	0.192	0.399
	Sig. (2-tailed)	0.731	0.220	0.369	0.369	0.731	0.605	0.089	0.418	0.086	0.673		0.673	0.069	0.027	0.673	0.966	0.089	0.783	0.303	0.418	0.081
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x12	Pearson Correlation	0.204	0.000	0.101	0.101	0.000	.612**	.524*	0.101	0.302	-0.200	0.101	1	0.302	0.000	0.000	.503*	0.105	0.436	0.105	0.302	.472*
	Sig. (2-tailed)	0.388	1.000	0.673	0.673	1.000	0.004	0.018	0.673	0.196	0.398	0.673		0.196	1.000	1.000	0.024	0.660	0.054	0.660	0.196	0.036
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x13	Pearson Correlation	0.287	0.328	0.394	0.394	0.082	0.287	.453*	0.192	0.414	0.101	0.414	0.302	1	0.123	0.302	.616**	0.242	0.373	0.242	0.010	.675**
	Sig. (2-tailed)	0.220	0.158	0.086	0.086	0.731	0.220	0.045	0.418	0.069	0.673	0.069	0.196		0.605	0.196	0.004	0.303	0.105	0.303	0.966	0.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x14	Pearson Correlation	0.042	.583**	0.123	.533*	0.042	0.042	0.257	0.123	0.287	0.408	.492*	0.000	0.123	1	0.000	0.082	0.043	0.356	-0.171	0.287	.479*

Lampiran 9 Dokumentasi Pembelajaran/ Pemberian *Treatment*

Kelas kontrol





















Lampiran 10 Surat Keterangan Sudah Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: fk.antasari@gmail.com Web:

fk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 10/Un.14/II.2.J/PP.00.9/08/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Fitriansyah

NIM : 210101070550

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**PENGARUH MEDIA FUZZLE ANATOMI HEWAN TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPA KELAS 4
MIN 9 BANJAR PADA TAHUN AJARAN 2023/2024**

pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 11 Juni 2024

Tempat : LAB PGMI

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 20 Agustus 2024



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

Lampiran 11 Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0220 /Un.14/III.1/PP.00.9/02/2025 04 Februari 2025
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala MIN 9 BANJAR
 Kabupaten Banjar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (1) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : MUHAMMAD FITRIANSYAH
 NIM : 210101070550
 Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : JL. MAHLIGAI NO. 9 RT.05/RW 2 KABUPATEN BANJAR
 No HP : 083143373230

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
 Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Banjarmasin, 04 Februari 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Ahmad Mas'adi
 Prof. Dr. Ahmad Mas'adi, M. Ag.
 NIP. 197808082005011006

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 12 Surat Selesai Riset Dari Sekolah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 9 BANJAR
 Jl. Mahligai RT.05 No.21 Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar Kode Pos 70654
 Telpn/ Faxsimile: 0511-3269518 Email: minkertakhanyar2banjar@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-071 /Mi.17.03-03/KP.07.5/04/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : H. Aspul, S.Pd

NIP : 196610131997031002

Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan adanya surat ini saya menerangkan bahwa

Nama : Muhammad Fitriansyah

NIM : 210101070550

Telah menyelesaikan riset di MIN 9 Banjar dengan judul **“PENGARUH MEDIA PUZZLE TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS 4 MIN 9 BANJAR PERIODE 2024/2025”** selama 2 bulan terhitung dari tanggal 04 Februari 2025 sampai dengan 04 April 2025.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Banjar, 09 April 2025

Kepala Madrasah,



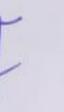
Aspul

Lampiran 13 Buku Konsultasi Bimbingan**BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Muhammad Fitriansyah
NIM : 210101070550
PROGRAM STUDI : PGMI
DOSEN PEMBIMBING : Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd
SKRIPSI
JUDUL : Pengaruh Media Puzzle Terhadap Hasil Belajar
Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Min 9
Banjar Pada Tahun Ajaran 2023/2024



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	30 desember 2024	konsul bab 1-3	
2	20 Januari 2025	konsul bab 1-3	
3	23 Januari 2025	konsul instrumen Penelitian	
4	19 Maret 2025	konsul bab 1-5	
5	11 April 2025	konsul bab 1-5	
6	21 April 2025	konsul Bab 1-5	

7	22 april 2025	consul bobl - 5	
8	23 april 2025	ACC	

Lampiran 14. Surat Perubahan Judul


KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449
 Email: fik.antasari@gmail.com/pgmilantasari@gmail.com Web: www.fik.iain-antasari.ac.id

Nomor : .../Un.14/II.2.J/PP.00.9/.../2023
 Sifat : Penting
 Lamp : 1 (Satu) Berkas
 HAL : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
 Muhammad Fitriansyah
 NIM 210101070550
 Mahasiswa Jurusan PGMI
 Di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.
 Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

Pengaruh Media Fuzzle Anatomi Hewan Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas 4 MIN 9 Banjar Pada Tahun Ajaran2023/2024 Menjadi:

Pengaruh Media Fuzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Kelas IV MIN 9 Banjar Pada Tahun Ajaran2024/2025

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
 Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 15 april 2025

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PGMI

Dosen Pembimbing Skripsi,


Dr. Noor Afulaila, S. Pd. I., M. Pd
 NIP. 198309022009122005


Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag. M.Pd
 NIP 197608302006041002

Lampira 15 Hasil Validasi Ahli Guru Kelas

LEMBAR VALIDASI KUESIONER

Nama Ahli : Itriyah, S.Pd.I
 Asal Instansi : MIN 9 BANJAR
 Tingkat Satuan/ Kelas : Sekolah Dasar/ IV
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Puzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Min 9 Banjar pada Tahun ajaran 2023/2024
 Penyusun : Muhammad Fitriansyah
 Pembimbing : Prof. Dr. Ani Cahyadi S. Ag., M.Pd

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Kuesioner

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak tentang kualitas tes pilihan ganda hasil belajar yang akan diberikan kepada siswa.
2. Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas tes siswa ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak dapat memberikan tanda check (✓) untuk setiap pendapat Bapak pada kolom angka skala 1, 2, 3, 4
4. Apabila Bapak menilai kurang, mohon untuk memberi tanda pada tes dan memberikan saran perbaikan.
5. Mohon memberikan kesimpulan secara umum dari penilaian terhadap tes ini.
6. Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian Instrumen Kuesioner

No.	Aspek yang ditelaah	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
A.	Materi				
1.	Pertanyaan sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi			✓	
2.	Aspek yang diukur pada setiap pertanyaan sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi (misal untuk tes sikap: aspek kognisi, afeksi, atau kognisinya dan pertanyaan positif atau negatifnya)			✓	

B.	Konstruksi				
1.	Pertanyaan dirumuskan dengan singkat			✓	
2.	Kalimat merupakan pertanyaan yang diperlukan saja				✓
3.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang bersifat negatif ganda				✓
4.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang mengacu pada masa lalu				✓
5.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang dapat diinterpretasikan sebagai fakta				✓
6.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang dapat diinterpretasikan lebih dari 1 cara				✓
7.	Kalimat bebas dari pertanyaan yang mungkin disetujui atau dikosongkan oleh hampir semua responden				✓
8.	Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara lengkap			✓	
9.	Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak pasti seperti semua, selalu, kadang-kadang, tidak satupun, tidak pernah.				✓
10.	Kalimat tidak menggunakan kata hanya, sekedar, semata-mata				✓
C.	Bahasa atau budaya				
1.	Bahasa soal sesuai dengan jenjang pendidikan peserta didik				✓
2.	Soal harus menggunakan bahasa indonesia baku				✓
3.	Soal tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat/tabu				✓

C. Skala Penilaian

4 = Sangat Baik (Sesuai, jelas, tepat guna, operasional)

3 = Baik (Sesuai, jelas, tepat guna, tidak operasional)

2 = Cukup Baik

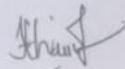
1 = Kurang Baik

Saran dan Masukan:

[Empty rectangular box for suggestions and feedback]

Banjarmasin, 15 Februari 2025

Validator



Itriya S.Pd.i

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Muhammad Fitriansyah
2. NIM : 210101070550
3. TTL : Kertak Hanyar, 05 November 2001
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl mahligai, RT. 5. No. 9, RW. 2,
Kec. Kertak hanyar, Kab. B anjar
6. Alamat Email : mfitriansyah001@gmail.com
7. No HP : 083143373230
8. Pengalaman Organisasi :
 - 1) Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII)
 - 2) Lembaga Dakwah Kampus (LDK)
 - 3) Kelompok Study Islam (KSI)
9. Prestasi Akademik : -
10. Prestasi Non Akademik :
 - 1) Juara 1 Lomba Futsal PGMI UIN ANTASARI
 - 2) Juara 1 lomba pantun MAN 2 BANJARMASIN
 - 3) Juara 2 Lomba Lari Estafet PGMI UIN ANTASARI
11. Daftar Karya Ilmiah : -