

**PENGARUH *MEDIA PUZZLE* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS 4 MIN 9 BANJAR PADA
TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FITRIANSYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H**

**PENGARUH *MEDIA PUZZLE* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS 4 MIN 9 BANJAR PADA
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh

Muhammad Fitriansyah

210101070550

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fitriansyah

Nim : 210101070550

Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 5 november 2001

Prodi Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah/PGMI

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran dari orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 April 2025
Yang membuat Pertanyaan,



Muhammad Fitriansyah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 66/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Fitriansyah
NIM : 210101070550
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Media Puzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Min 9 Banjar Pada Tahun Ajaran 2024/2025
Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Adulnaila, S.Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Media Puzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa
Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 MIN 9 Banjar Pada
Tahun Ajaran 2024/2025

Ditulis oleh : Muhammad Fitriansyah

NIM : 210101070550

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Kertak Hanyar, 5 November 2001

Alamat : Jl. Mahligai Rt.5/Rw.2, No. 9, Kabupaten Banjar,
Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 April 2025

Pembimbing

Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag, M.Pd

NIP. 197608302006041002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Noor Alfulaila. S. Pd. I., M.Pd

NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul "Pengaruh *MEDIA PUZZLE* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas 4 Min 9 Banjar Pada Tahun Ajaran 2023/2024", Nama Muhammad Fitriansyah NIM 210101070550, Telah Diujikan Dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 16 Juni 2025

Nilai : 80/A



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 19660451993031005

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Ani Cahyadi M.Pd KETUA	1.
2	Syarifah Salmah, M.Pd.I ANGGOTA 1	2.
3	Mursalin, S.Pd, M.Pd ANGGOTA 2	3.

ABSTRAK

Muhammad Fitriansyah. 210101070550. Pengaruh *MEDIA PUZZLE* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas 4 Min 9 Banjar Pada Tahun Ajaran 2023/2024. Pembimbing Prof. Dr. Ani Cahyadi M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: *MEDIA PUZZLE*, hasil belajar, IPAS

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena rendahnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPAS. Kurangnya hasil belajar tersebut dapat berdampak pada rendahnya pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan sehingga berpengaruh terhadap hasil belajar. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan ini adalah dengan *media* pembelajaran yang tepat. Penerapan *media* yang interaktif diduga mampu meningkatkan hasil belajar siswa, karena menghadirkan proses belajar yang menarik dan mendorong partisipasi aktif siswa di dalam kelas.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPAS, serta menganalisis pengaruh penggunaan *MEDIA PUZZLE* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS di kelas IV MIN 9 Banjar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu (*quasi experimental*) dengan *Desain Nonequivalent Control group design*. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik, sedangkan objek penelitian adalah pengaruh *media* pembelajaran *puzzle* terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran Al-Qur'an Hadis di MIN 9 Banjar. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui soal sebagai instrumen utama untuk mengukur hasil belajar, serta didukung dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data meliputi uji validitas, uji reliabilitas, serta uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum perlakuan, pengukuran angket hasil belajar siswa berada pada kategori rendah,. Setelah diterapkan *media* pembelajaran *puzzle*, rata-rata skor *post-test* kelas eksperimen meningkat menjadi 91,89, lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 86,82. Selisih sebesar 5,07 poin menunjukkan pengaruh positif *media puzzle*. Uji man whitney menghasilkan nilai signifikansi 0,003 ($p < 0,05$), yang mengindikasikan perbedaan signifikan antara kedua kelas.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan *media* pembelajaran *puzzle* berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPAS.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur yang selalu penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas berkat, rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dukungan dan motivasi dari semua berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah UIN *Antasari* Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi M.Pd selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi., S.IP., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada Peneliti.
6. Bapak H. Aspul, S.Pd Kepala MIN 9 Banjar, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Halimah, S.Pd, Guru Kelas, yang telah berkenan membuka pintu kelasnya, berbagi pengetahuan, serta memberikan dukungan dan kepercayaan selama proses penelitian ini berlangsung.
8. Ibu Mudzalifah, S.Pd, Guru Kelas, yang telah berkenan membuka pintu kelasnya, berbagi pengetahuan, serta memberikan dukungan dan kepercayaan selama proses penelitian ini berlangsung

9. Teristimewa untuk kedua kakek dan nenek tercinta, Kakek almarhum H.M. junaidi dan nenek Sahura yang dengan sabar mendidik serta membantu biaya saya dari awal sekolah sampai lulus kuliah.
10. Teristimewa untuk keempat orang tua tercinta, yaitu bapak M. Sairaji dan ibu taniah serta Bapak Aliansyah dan ibu Ratnawati yang selalu mendoakan saya dalam setiap langkah saya.
11. ucapan terima kasih teruntuk paman dan tante saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, berkat mereka yang membantu pembiayaan sekolah saya dari SD sampai lulus kuliah.
12. Kepada Seluruh teman-teman Lokal D PGMI angkatan 2021, yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, dalam suka dan duka, tawa dan stres, diskusi dan kebingungan bersama.
13. Kepada organisasi tercinta Lembaga Dakwah kampus (LDK) UIN Antasari Banjarmasin dan PMII. Terimakasih telah membuat saya menemukan makna perjuangan yang hakiki—tentang mencintai Al-Qur'an, menjaganya, dan menjadikannya teman dalam setiap langkah.
14. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung terima kasih telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
15. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
16. *Last but not least*, kepada diri saya sendiri terima kasih tetap melangkah meski sering merasa ragu, dan yang tak menyerah meski sempat ingin berhenti.

Terima kasih, karena telah memilih untuk terus mencoba, terus belajar, dan terus berjuang, meski tidak selalu mudah, meski tak selalu mendapat pengakuan. Semoga rasa percaya dan keberanian untuk melangkah tidak pernah padam di dalam diri.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Semoga semua bantuan yang diberikan balasan di sisi Allah swt dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat, *Amin Ya Rabbal Alamin*.

Banjarmasin, Syawal 1446H
Senin 16 April 2025 M

Muhammad fitriansyah

TRANSLITERASI

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: '
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: `
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اوْ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِيْ	Î	i dengan topi di bawah
بُوْ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tannda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau

cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah.....	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kajian Teori	14
1. <i>Media Pembelajaran Puzzle</i>	14
2. Hasil belajar siswa	25

B.	Kerangka Berpikir.....	32
C.	Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN		35
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B.	Setting Penelitian	35
C.	<i>Desain</i> Penelitian	36
D.	Data dan Sumber Data	37
E.	Populasi dan Sampel.....	38
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	39
G.	Instrumen Penelitian	41
H.	Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	42
I.	Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		47
A.	Hasil Penelitian	47
B.	Analisis hasil penelitian	54
C.	Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP.....		60
A.	Simpulan	60
B.	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN-LAMPIRAN		67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		137

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3.1 <i>Desain Pre-test Pos-Test Control group design</i>	35
Tabel 3.2 Uji Validitas	43
Tabel 3.3 Uji Reabilitas.....	44
Tabel 4.1 Jadwal Agenda Pembelajaran Kelas IV A (Kelas Kontrol).....	48
Tabel 4.2 Jadwal Agenda Pembelajaran Kelas IV C (Kelas Eksperimen)	48
<u>Tabel</u> 4.3 Hasil Pretest dan Postes Kelas 4 A (<i>Control</i>)	49
<u>Tabel</u> 4.4 Hasil Pretest dan Postes Kelas 4 C (<i>Eksperimen</i>).....	49
<u>Tabel</u> 4.5 Uji Normalitas.....	50
<u>Tabel</u> 4.6 Hasil <i>Uji Wilcoxon</i>	51
Tabel 4.7 Hasil Uji Maan Witney	52

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	31

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemahan.....	66
Lampiran 2 Modul.....	63
Lampiran 3 Instrumen Penelitian (Tes).....	89
Lampiran 4 Daftar Nilai <i>Pre-test Post-test</i>	93
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli	97
Lampiran 6 Soal Validasi.....	101
Lampiran 7 Data Hasil Uji Validitas.....	111
Lampiran 8 Hasil Uji Validasi SPSS	107
Lampiran 9 Dokumentasi Pembelajaran/Pemberian <i>Treatment</i>	113
Lampiran 10 Surat Keterangan Sudah Seminar Proposal.....	123
Lampiran 11 Surat Izin Riset	124
Lampiran 12 Surat Selesai Riset Dari Sekolah	125
Lampiran 13 Buku Konsultasi Bimbingan.....	126
Lampiran 14 Surat Perubahan Judul	129