

**PERAN TAKMIR MASJID DALAM MEMAKMURKAN
MASJID ASSASUTTAQWA DI KOTA SAMPIT
KALIMANTAN TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD AKBAR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1447H**

**PERAN TAKMIR MASJID DALAM MEMAKMURKAN MASJID
ASSASUTTAQWA DI KOTA SAMPIT
KALIMANTAN TENGAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial

Oleh:

**Muhammad Akbar
NIM. 190104030219**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Akbar
NIM : 190104030219
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 07 November 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Peran Takmir Masjid dalam Memakmurkan Masjid Assasuttaqwa di Kota Sampit Kalimantan Tengah” adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Akbar

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 543/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad akbar
NIM : 190104030219
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

PERAN TAKMIR MASHID DALAM MEMAKMURKAN MASHID ASSASUTTAOWA DI KOTA SAMPIT KALIMANTAN TENGAH

Hasil Uji Plagiasi : 20 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Muhammad Akbar

**PERAN TAKMIR MASJID DALAM MEMAKMURKAN MASJID
ASSASUTTAQWA DI KOTA SAMPIT KALIMANTAN TENGAH**

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3280008820

87 Pages

Submission Date

Jun 19, 2025, 7:28 AM GMT+7

14,443 Words

Download Date

Jun 19, 2025, 7:54 AM GMT+7

95,446 Characters

File Name

Cek_Plagiasi_Muhammad_Akbar_1.docx

File Size

252.9 KB

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 3%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
276 suspect characters on 3 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



PERSETUJUAN SKRIPSI

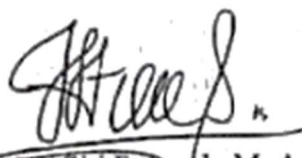
Skripsi yang berjudul	: Peran Takmir Masjid dalam Memakmurkan Masjid Assasuttaqwa di Kota Sampit, Kalimantan Tengah
Ditulis oleh	: Muhammad Akbar
NIM	: 190104030219
Jurusan/Prodi	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan Tanggal lahir	: Sampit, 07 November 2001
Alamat	: Jl. Kembali, No.8, RT, 053, RW. 003, Kec. Mentawa Baru Kapatang, Kab. Kotawaringin Timur

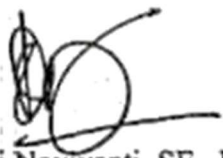
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag
NIP. 196802121993032005


Devi Noviyanti, SE., MM
NIP. 198701252015032003

Mengetahui
Ketua Prodi Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Takmir Masjid dalam Memakmurkan Masjid Assasuttaqwa di Kota Sampit Kalimantan Tengah, ditulis oleh Muhammad Akbar, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 03 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan Predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP. 196305021992031005

Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag (Ketua Penguji)	1.
2. Nur Falikhah, S. Ant, M.sc (Anggota)	2.
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag (Anggota)	3.
4. Devi Noviyanti, SE., M.M (Notulen/Anggota)	4.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah menganugerahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, karena hanya dengan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Peran Takmir Masjid dalam Memakmurkan Masjid Assasuttaqwa di Kota Sampit, Kalimantan Tengah” Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. utusan dan manusia pilihan-Nya yang mengantarkan umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang bercahaya yaitu agama Islam.

Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studimanajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin. Dalam penyelesaian skripsi ini tidak hanya kemampuan penulis sendiri, tetapi banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, pada kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terimakasih teriring do’a semoga menjadi amal ibadah dan mendapatkan balasan dari Allah SWT kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan

4. Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag, sebagai dosen pembimbing I dan Devi Noviyanti, SE., MM. Sebagai dosen pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah.
6. Informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasi secara terbuka.
7. Teman-teman seperjuangan beserta semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari itu semua, penulis menyadari masih banyak lagi terdapat kesalahan dan kekurangan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat bermanfaat bagi penulis, Aamiin.

Banjarmasin, 10 Dzulhijjah 1445H
08 Juni 2025M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	'
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. هـ :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	`
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاْ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd

al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يؤثركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	ḥub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Muhammad Akbar, 190104030219. *Peran Takmir Masjid Dalam Memakmurkan Masjid Assasuttaqwa di Kota Sampit Kalimantan Tengah*. Skripsi, Pembimbing I: Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag, Pembimbing II: Devi Noviyanti, SE., MM, Program Studimanajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Peran, Takmir Masjid, Memakmurkan

Masjid didirikan untuk keperluan masyarakat muslim dalam hal spiritual maupun nonspiritual. Maka dari itu, inovasi tanpa henti selalu dibutuhkan agar masjid dapat senantiasa selaras dengan perkembangan zaman agar tidak ditinggalkan umat, dan upaya ini tak bisa hadir jika tidak diimbangi dengan pengelolaan yang baik. Peran takmir masjid menjadi sangat penting sebagai pengurus masjid dalam mewujudkan masjid yang nyaman dan sejahtera hingga berdampak pada kemakmuran masjid. Masjid Assasuttaqwa terhitung mengalami peningkatan jumlah Jamaah shalat dan pengajian rutin, maka dari itu Masjid Assasuttaqwa khususnya takmir masjid di tempat diharapkan bisa menjadi contoh untuk pengelolaan masjid lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang peran takmir masjid dalam memakmurkan Masjid Assasuttaqwa kota Sampit Kalimantan Tengah, serta apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam upaya memakmurkan Masjid Assasuttaqwa kota Sampit Kalimantan Tengah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif-kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sementara teknik analisisnya, penulis menggunakan teknik yang diuraikan oleh Miles dan Huberman yaitu, Reduksi data, Display Data dan Penarikan Kesimpulan. Subjek penelitian meliputi Bapak H. Kamaruddin selaku wakil ketua pengurus masjid dan Bapak Nour Arifin selaku kaum masjid.

Penelitian ini mendapati hasil bahwa peran takmir masjid di Masjid Assasuttaqwa meliputi 3 aspek, yakni 1) meramaikan masjid yakni dengan mengurus kegiatan-kegiatan keagamaan seperti pengajian rutin dan program pengumpulan zakat, 2) mengurus sarana prasarana serta fasilitas masjid dan 3) mengurus keuangan. Dalam kegiatan keagamaan meliputi pengajian rutin (3 minggu sekali dan 1 bulan sekali) serta mengumpulkan zakat. Kegiatan ini dilaksanakan dengan berasas pada prosedur pelaksanaan yang ditetapkan yaitu, melibatkan semua unsur masyarakat, manajemen masjid yang tepat sasaran, membuat kajian yang menarik, melakukan perancangan terhadap pendanaan dan struktur perbendaharaan. Untuk faktor pendukung dan penghambatnya, penulis menyimpulkan dari hasil penelitian yang penulis dapatkan bahwa faktor yang menjadi pendukung dalam memakmurkan masjid ialah antusias masyarakat dalam melaksanakan shalat dan antusias dalam mengikuti kegiatan pengajian rutin, adanya agenda yang terstruktur dan adanya dana yang memfasilitasi kegiatan-kegiatan yang ditetapkan.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	20
1. Peran	20
2. Takmir Masjid	24
3. Tugas Takmir Masjid	27
4. Masjid	31
5. Urgensi Masjid Bagi Umat Islam	33
6. Peran Masjid Bagi Umat Islam.....	34
7. Memakmurkan Masjid.....	36
8. Indikator Kemakmuran Masjid.....	40
9. Langkah-Langkah Memakmurkan Masjid	42
10. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Memakmurkan Masjid	49
B. Kerangka Pikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	52
B. Subjek dan Objek Penelitian	53
C. Lokasi Penelitian.....	53
D. Data dan Sumber Data	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
F. Teknik Pengolahan Data	57

G. Teknik Analisis Data.....	58
H. Teknik Keabsahan Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	63
B. Pembahasan.....	78
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPURAN	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Struktur Organisasi Masjid Assasuttaqwa.....	63
Tabel 4.2 Susunan Pelindung/Penasehat Pengembangan Masjid Assasuttaqwa ..	64
Tabel 4.3 Susunan Pelaksana Pengembangan Pembangunan Masjid Tahun 2024	64
Tabel 4.4 Daftar Penyalur Dana Tahun 2024.....	64
Tabel 4.5 Daftar Eksekutor Pembangunan Tahun 2024	65

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir	5
--------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Terjemah	96
Lampiran II: Surat Riset.....	97
Lampiran III. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi	98
Lampiran IV. Dokumentasi.....	99