

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI MATERI ARITMATIKA
SOSIAL DI KELAS VII MTSN 10 HULU SUNGAI SELATAN
TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

**OLEH
NIDA RAHMA
NIM: 180101040557**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI MATERI ARITMATIKA
SOSIAL DI KELAS VII MTSN 10 HULU SUNGAI SELATAN
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Nida Rahma
NIM. 180101040557**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Rahma
NIM : 180101040557
Tempat/Tanggal Lahir : Negara/04 Mei 1999
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Materi Aritmatika Sosial di Kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan Tahun Ajaran 2024/2025” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sampai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Nida Rahma



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 160/Un.14/III.1.g/PP.00.9/6/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nida Rahma
NIM : 180101040557
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:
Pengembangan Video Animasi Materi Aritmatika Sosial Di Kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan Tahun Ajaran 2024/2025

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Video Animasi Materi Aritmatika Sosial di Kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan Tahun Ajaran 2024/2025

Ditulis oleh : Nida Rahma

NIM : 180101040557

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Stara Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

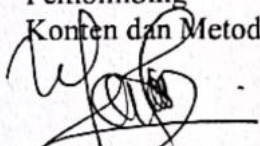
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Negara, 04 Mei 1999
Jl. KH Hasyim RT. 01 RW. 01 Kec. Daha Utara
Kab. Hulu Sungai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Pembimbing
Konten dan Metodologi,



Yusran Fauzi, M.Pd
NIP. 198205042023211015

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd.
NIP. 198705042020121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Video Animasi Materi Aritmatika Sosial di Kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan Tahun Ajaran 2024/2025,

Nama Nida Rahma NIM 180101040557 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 02 Juli 2025

Nilai : 87,97 (A)



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. Ketua	1.
2	Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd. Anggota	2.
3	Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. Anggota	3.

ABSTRAK

Nida Rahma, 180101040557, *Pengembangan Video Animasi Materi Aritmatika Sosial di Kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan Tahun Ajaran 2024/2025*. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Yusran Fauzi, M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd. Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Video Animasi, Aritmatika Sosial

Inovasi bahan ajar dapat menunjang terciptanya pembelajaran yang mandiri dan kreatif untuk materi aritmatika sosial yang dekat dengan kehidupan sehari-hari namun membingungkan dan kurangnya media pembelajaran yang mampu menyajikan materi secara visual dan kontekstual adalah salah satu penyebab penelitian ini dilakukan. Media yang dikembangkan berupa video animasi yang menggambarkan kehidupan sehari-hari dengan audio penjelasan.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media video animasi pada materi aritmatika sosial dengan menilai kevalidan, kepraktisan dan keefektifan. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development*) yang menggunakan model ADDIE. Jenis data yang diperoleh yaitu data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa wawancara, kritik dan saran terhadap produk pengembangan, sedangkan data kuantitatif berupa skor yang diperoleh dari lembar validasi yang diisi validator dan responden serta nilai *pretest* dan *posttest* peserta didik.

Hasil penelitian dan pengembangan menghasilkan media video animasi pada materi Aritmetika Sosial untuk kelas VII MTsN 10 Hulu Sungai Selatan terbukti valid, praktis, dan efektif. Kualitas produk telah divalidasi oleh ahli materi dan ahli media dengan kriteria “valid”. Kepraktisan dinilai guru dan peserta didik pada uji coba kelompok kecil dan besar dengan kriteria “sangat praktis”. Media ini juga efektif berdasarkan analisis hipotesis yang menunjukkan perbedaan signifikan hasil belajar (nilai *posttest*). Sampel penelitian adalah kelas VII F dan VII G.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Puji dan Syukur senantiasa Penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan media video animasi materi aritmatika sosial kelas VII di MTsN 10 Hulu Sungai Selatan” dengan baik dan lancar.

Shalawat serta salam tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan dan cahaya iman. Alhamdulillah, berkat rahmat dan izin Allah SWT, serta dukungan dari berbagai pihak, penyusun skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari banyak pihak, skripsi ini tidak akan terwujud dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penyusun menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Hasby Assidqi, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Yusran Fauzi, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika sekaligus pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik penulisan.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan Pendidikan kepada penyusun sampai dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syauwqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tabiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Drs. H. Saifuddin, MM., selaku Kepala Sekolah MTsN 10 Hulu Sungai Selatan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Ibu Norhasanah, S.Pd., selaku pendidik matematika di MTsN 10 Hulu Sungai Selatan serta seluruh validator yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, Aamiin. Akhir kata, penyusun berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan media pembelajaran di sekolah, khususnya dalam meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi aritmatika sosial dan menjadi amal ibadah. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamiin.

Banjarmasin, 6 Muharram 1447 H
02 Juli 2025 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. ه	: H
12. س	: S	27. و	: W
13. ش	: Sy	28. ي	: Y
14. ص	: Sh	29. ء	: ’
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الديوان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ + ِ	Ai	a dan i
َ + ُ	Au	a dan u

2. Vocal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda $\sim$ dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûṭah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûṭah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûṭah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûṭah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad al-Palimbani*, tidak *‘Abd al-Samad al-Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ، الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	yu‘tsirukum Allâh, al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأَسْثِثَلَا	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharaf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Asumsi dan Batasan Penelitian	11
H. Sistematika Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Kajian Teoritik.....	13
B. Kerangka Pikir	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Desain Penelitian.....	45
C. Setting Penelitian	50
D. Populasi dan Sampel	52
E. Data dan Sumber Data	53
F. Teknik Pengumpulan Data	55
G. Instrumen Penelitian.....	57
H. Teknik Analisis Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	67
B. Hasil Penelitian	70
C. Pembahasan.....	114
 BAB V PENUTUP	119
A. Simpulan	119
B. Saran	120
 DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	225

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Rincian Kegiatan Penelitian	51
3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	58
3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	58
3.4 Kisi-kisi Instrumen Kepraktisan dari Respon Pendidik	59
3.5 Kisi-kisi Instrumen Kepraktisan dari Respon Peserta didik	59
3.6 Kategori Tingkat Kevalidan Produk	61
3.7 Kategori Tingkat Kepraktisan Produk	61
4.1 <i>Storyboard</i> pada Scane 1	84
4.2 <i>Storyboard</i> pada Scane 2	85
4.3 <i>Storyboard</i> pada Scane 3	88
4.4 <i>Storyboard</i> pada Scane 4	89
4.5 <i>Storyboard</i> pada Scane 5	91
4.6 <i>Storyboard</i> pada Scane 6	93
4.7 <i>Storyboard</i> pada Scane 7	95
4.8 <i>Storyboard</i> pada Scane 8	97
4.9 <i>Storyboard</i> pada Scane 9	99
4.10 Hasil Validasi Ahli Materi	100
4.11 Hasil Validasi Ahli Media	101
4.12 Revisi dari Validator	102
4.13 Hasil Kepraktisan Pendidik	104
4.14 Hasil Kepraktisan Uji Coba Kelompok Kecil	105
4.15 Komentar dan Saran dari Pendidik Matematika dan Peserta didik ..	105
4.16 Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	108
4.17 Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	109
4.18 Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Eksperimen	110
4.19 Hasil Uji Homogenitas Kelas Kontrol dan Eksperimen	111
4.20 Hasil Uji Hipotesis pada Nilai <i>Pretest</i>	112
4.21 Nilai <i>Pretest</i> Rata-rata Hasil Belajar	112
4.22 Hasil Uji Hipotesis pada Nilai <i>Posttest</i>	113
4.23 Nilai <i>Posttest</i> Rata-rata Hasil Belajar	113
4.24 Hasil Kepraktisan Uji Coba Kelompok Besar	114

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Tampilan Aplikasi <i>Procreate</i> di App Store	27
2.2 Tampilan Awal pada Aplikasi <i>Procreate</i>	27
2.3 Tampilan Kanvas Kosong Aplikasi <i>Procreate</i>	27
2.4 Tampilan Aplikasi <i>Flipaclip</i> di App Store	28
2.5 Pilihan (+) pada Aplikasi <i>Flipaclip</i>	29
2.6 Memasukkan Nama pada Proyek	29
2.7 Pilihan Gambar-gambar untuk Membuat Proyek	30
2.8 Tampilan Bentuk Video pada Aplikasi <i>Flipaclip</i>	30
2.9 Tampilan Aplikasi <i>Capcut</i> di App Store	31
2.10 Tampilan Awal pada Aplikasi <i>Capcut</i>	32
2.11 Memilih Video untuk Digabungkan	32
2.12 Menambahkan Audio pada Aplikasi <i>Capcut</i>	33
2.13 Tampilan Aplikasi <i>Wink</i> di App Store.....	33
2.14 Tampilan Awal pada Aplikasi <i>Wink</i>	34
2.15 Pilihan Video untuk Kualitas HD	34
2.16 Pilihan Simpan pada Aplikasi <i>Wink</i>	35
3.1 Model Pengembangan ADDIE	46
3.2 Alur <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	62
4.1 Sketsa Proses Pembuatan Video Animasi.....	80
4.2 Pembuatan Karakter dan Ilustrasi Menggunakan <i>Procreate</i>	81
4.3 Penggabungan Gambar menjadi Video	82
4.4 Menggabungkan Video dan Menambahkan Audio.....	82
4.5 Scene 1 Karakter Guru.....	83
4.6 Scene 1 Karakter Peserta didik	84
4.7 Scene 2 Penjelasan Materi Keuntungan	85
4.8 Scene 2 Peserta didik Interaksi dengan Guru	85
4.9 Scene 3 Guru Menanyakan Pengalaman	86
4.10 Scene 3 Peserta didik Menceritakan Pengalaman	86
4.11 Scene 3 Ilustrasi Cerita pada Toko	87
4.12 Scene 3 Interaksi dengan Penjaga Toko	87
4.13 Scene 3 Penjelasan Permasalahan pada Cerita	87
4.14 Scene 4 Penjelasan Materi Kerugian	88
4.15 Scene 4 Peserta didik Yang Ingin Bercerita.....	89
4.16 Scene 5 Ilustrasi Cerita Kerugian	90
4.17 Scene 5 Cuplikan Chat Transaksi Jual-beli	90
4.18 Scene 5 Penjelasan permasalahan pada Cerita	90
4.19 Scene 6 Penjelasan Materi Diskon	91
4.20 Scene 6 Ilustrasi Cerita di Toko Baju	92
4.21 Scene 6 Penjelasan Permasalahan Cerita.....	92
4.22 Scene 6 Peserta didik Menunjukkan Tas	92
4.23 Scene 6 Penjelasan Permasalahan Diskon pada Tas.....	93
4.24 Scene 7 Penjelasan Materi Bunga Tunggal	94
4.25 Scene 7 Peserta didik Yang Ingin Bercerita.....	94

4.26	Scane 8 Ilustrasi Cerita di Bank.....	95
4.27	Scane 8 Karakter sedang Antri	95
4.28	Scane 8 Karakter sebagai Pegawai	96
4.29	Scane 8 Transaksi Peminjaman	96
4.30	Scane 8 Berkas Dokumen.....	96
4.31	Scane 8 Penjelasan Permasalahan pada Cerita	97
4.32	Scane 9 Karakter Guru Menutup Video.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	127
2. Lembar Wawancara Pendidik Matematika	130
3. Lembar Wawancara Peserta Didik	133
4. Data Pendidik dan Jumlah Peserta Didik	135
5. Kisi-kisi dan Deskripsi Bukti Penilaian Ahli Materi	136
6. Hasil Validasi Ahli Materi 1	140
7. Hasil Validasi Ahli Materi 2	144
8. Perhitungan Validasi Ahli Materi	148
9. Kisi-kisi dan Deskripsi Penilaian Ahli Media.....	149
10. Hasil Validasi Ahli Media 1	151
11. Hasil Validasi Ahli Media 2	155
12. Perhitungan Validasi Ahli media.....	159
13. Hasil Kepraktisan dari Pendidik Mata Pelajaran	160
14. Perhitungan Kepraktisan dari Pendidik Mata Pelajaran.....	165
15. Lembar Respon Peserta Didik.....	166
16. Perhitungan Kepraktisan dari Uji Coba Kelompok Kecil.....	171
17. Perhitungan Kepraktisan dari Uji Coba Kelompok Besar	172
18. Capaian, Tujuan, dan Modul Ajar Pembelajaran	173
19. Indikator Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	177
20. Lembar Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	178
21. Hasil Belajar Peserta didik Kelas Kontrol	182
22. Hasil Belajar Peserta didik Kelas Eksperimen.....	183
23. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	184
24. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	185
25. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	186
26. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	187
27. Uji Normalitas Menggunakan SPSS	188
28. Uji Homogenitas Manual	189
29. Uji Homogenitas Menggunakan SPSS.....	190
30. Uji Hipotesis Manual Nilai <i>pretest</i>	191
31. Uji Hipotesis Manual Nilai <i>posttest</i>	193
32. Uji Hipotesis Menggunakan SPSS.....	195
33. Dokumentasi Penelitian	196
34. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	198
35. Keterangan Perubahan Judul Skripsi	199
36. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi 1	200
37. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi 2.....	201
38. Surat Permohonan Validasi Ahli Media 1	202
39. Surat Permohonan Validasi Ahli Media 2	203
40. Surat Tugas Riset	204
41. Surat Riset ke Sekolah	205
42. Surat Riset ke Kemenag HSS	206
43. Surat Keterangan Riset dari Sekolah	207

44. Surat Keterangan Riset dari Kemenag HSS.....	208
45. Surat Keterangan Selesai Riset dari Sekolah	209
46. Media Video Animasi yang Sudah di Revisi.....	210
47. Catatan Konsultasi Pembimbing 1	219
48. Catatan Konsultasi Pembimbing 2	222
49. <i>Barcode</i> dan Link <i>YouTube</i> Media Video Animasi	224