

**IMPLEMENTASI TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL
AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH PADA KURIKULUM
MERDEKA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
PUSPA RINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL
AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH PADA KURIKULUM
MERDEKA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Puspa Rina
NIM. 210101010290**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspa Rina
NIM : 210101010290
Tempat/Tanggal Lahir : Kumai, 15 Maret 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**“Implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK) Dalam Pembelajaran Fikih Pada Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin”**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Puspa Rina



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Puspa Rina
NIM : 210101010290
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) DALAM PEMBELAJARAN FIKIH PADA KURIKULUM MERDEKA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

Persetujuan

Skripsi yang berjudul

: Implementasi *Technological Pedagogical And Content Knowledge* (TPACK)
Dalam Pembelajaran Fikih Pada
Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah
Negeri 2 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh

: Puspa Rina

NIM

: 210101010290

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan

Program

: Strata Satu (S1)

Program Studi

: Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik

: 2024/2025 (Genap)

Tempat dan Tanggal Lahir

: Kumai, 15 Maret 2003

Alamat

: Desa Kubu, Rt 004 Rw 002, Kecamatan
Kumai, Kabupaten Kotawaringin Barat,
Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 11 Juni 2025
Pembimbing Skripsi

Dr. Raihanah, S. Pd. I, M. Ag
NIP. 197906202006042004

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK) Dalam Pembelajaran Fiqih Pada Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin,*

Nama Puspa Rina, NIM 210101010290 telah diujikan dalam sidang Tim Pengudi Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26 Juni 2025

Nilai : 86,3



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd	
2.	Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag	
3.	Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd	

ABSTRAK

Puspa Rina: 210101010290, *Implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK) Dalam Pembelajaran Fikih Pada Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Dr. Raihanah, S. Pd. I, M. Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: TPACK, Pembelajaran Fikih, Kurikulum Merdeka

Pesatnya perkembangan teknologi di era digital menuntut dunia pendidikan untuk bertransformasi, terutama dalam proses pembelajaran agar lebih kontekstual dan efektif. Dalam konteks Pendidikan Agama Islam, khususnya mata pelajaran Fikih di Madrasah Aliyah, penggunaan pendekatan pembelajaran berbasis *Technological Pedagogical and Content Knowledge* (TPACK) menjadi sangat relevan. Pendekatan ini mengintegrasikan aspek teknologi, pedagogi, dan konten keilmuan untuk menciptakan proses belajar yang adaptif terhadap kebutuhan peserta didik. Namun, realitas di lapangan menunjukkan bahwa penerapan TPACK dalam pembelajaran Fikih belum optimal, sehingga penting untuk dikaji lebih lanjut guna mengetahui bentuk implementasinya serta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi TPACK dalam pembelajaran Fikih pada Kurikulum Merdeka di MAN 2 Kota Banjarmasin, serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam proses implementasinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap guru fikih, peserta didik, serta dokumentasi pembelajaran di MAN 2 Kota Banjarmasin. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi, penyajian, dan verifikasi, dengan mengacu pada teknik analisis deskriptif kualitatif untuk memperoleh gambaran yang mendalam mengenai implementasi TPACK dalam konteks pembelajaran fikih.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi TPACK dalam pembelajaran Fikih sudah diterapkan oleh guru, khususnya dalam penggunaan media digital seperti video pembelajaran, Quizziz, dan Wordwall. Namun demikian, penerapan TPACK belum merata karena guru masih kurang menguasai teknologi dan kurangnya pelatihan spesifik dalam bidang fikih. Faktor pendukung dalam implementasi TPACK antara lain ketersediaan infrastruktur teknologi dan dukungan manajemen madrasah. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan kompetensi guru dalam mengoperasikan perangkat teknologi, kurangnya pelatihan berkelanjutan, serta kendala teknis seperti jaringan internet.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membimbing umat manusia menuju jalan yang benar.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Raihanah, S. Pd. I, M. Ag, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan. Semoga Allah Swt. memberikan keberkahan dalam segala hal pada kehidupan ibu, kesehatan, ilmu yang bermanfaat dan rezeki yang terus mengalir.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Khairil Fitri S. Pd. I, selaku guru Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin dan siswa-siswi yang telah bersedia memberikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Kepada kedua orang tua penulis yang menjadi sumber kekuatan dan inspirasi penulis. Terima kasih atas segala doa, pengorbanan, cinta, usaha, kesabaran dan perjalanan panjang dalam menemani hidup penulis. Semoga Allah Swt. memberi kebahagiaan dalam keberkahan, rezeki yang terus mengalir, umur yang panjang, kesehatan dan mengangkat derajat mama dan abah di dunia dan di akhirat.
8. Kepada teman-teman yang telah menjadi tempat berbagi keluh kesah, saling menyemangati, serta tumbuh bersama dalam suka maupun duka selama

masa studi ini. Kehadiran kalian bukan hanya memberikan keceriaan, tetapi juga menjadi sumber kekuatan yang luar biasa dalam melewati berbagai tantangan akademik maupun pribadi. Semoga pertemanan ini tetap abadi dalam bingkai kebaikan dan keberkahan.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	Ai	a dan i
و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ا	Â	a dengan topi di atas
ي	Î	i dengan topi di atas
و	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqâh
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâm'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PEUBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PEUBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al- Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْنَادُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مُلِيكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ إِلَّا سُتِّطْلَاعٌ	hub al-istithlâ’

الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَا هَمَةٌ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. Signifikasi Penelitian	15
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	17
G. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR	23
A. Kajian Teori.....	23
1. Pengertian Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK).....	23
2. Tujuan Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK)	30
3. Karakteristik Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK).....	31
4. Keterbatasan Implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK)	32
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi	

Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK).....	33
6. Pengertian Pembelajaran Fikih.....	34
7. Tujuan Pembelajaran Fikih	36
8. Pengertian Kurikulum Merdeka	38
B. Kerangka Pikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian	42
C. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Pengolahan Data	46
G. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian.....	50
1. Profil MAN 2 Kota Banjarmasin.....	50
2. Visi dan Misi MAN 2 Kota Banjarmasin	51
3. Sarana dan Prasarana MAN 2 Kota Banjarmasin	52
4. Implementasi Technological Pedagogical And Content <i>Knowledge</i> (TPACK) dalam pembelajaran fikih pada kurikulum merdeka di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.....	53
5. Faktor pendukung dan penghambat implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK) dalam pembelajaran fikih pada kurikulum merdeka di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.	74
B. PEMBAHASAN	81
1. Implementasi Technological Pedagogical And Content <i>Knowledge</i> (TPACK) dalam Pembelajaran Fikih pada Kurikulum Merdeka di MAN 2 Kota Banjarmasin.....	82
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dari Implementasi Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK)	

dalam Pembelajaran Fikih pada Kurikulum Merdeka di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	136

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 4. 1 Data Profil MAN 2 Kota Banjarmasin	50
Tabel 4. 2 Daftar Nama Kepala Madrasah MAN 2 Kota Banjarmasin.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	112
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	113
Lampiran 3 Data Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin.....	117
Lampiran 4 Modul Ajar	118
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	121
Lampiran 6 Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi ...	125
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar DesainProposal Skripsi	126
Lampiran 8 Surat Persetujuan Penelitian	127
Lampiran 9 Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	128
Lampiran 10. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin.....	130
Lampiran 11. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin	131
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	132
Lampiran 13.Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	133
Lampiran 14. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	135