

**PEMBENTUKAN BUDAYA ISLAM PADA PESERTA DIDIK DI SMP
NEGERI 23 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
NIRINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PEMBENTUKAN BUDAYA ISLAM PADA PESERTA DIDIK DI SMP
NEGERI 23 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nirina

NIM. 210101050694

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nirina
NIM : 210101050694
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 9 Juni 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembentukan budaya Islam pada peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2025
Yang Membuat Pernyataan,

 Nirina



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: B-322/Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nirina
NIM : 210101050694
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pembentukan Karakter Islam Melalui Budaya Sekolah Pada Peserta Didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 19%

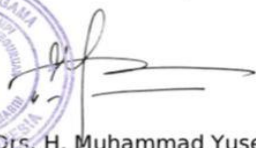
Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



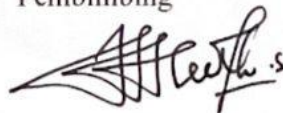

Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pembentukan budaya Islam pada peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin
Ditulis oleh : Nirina
NIM : 210101050694
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)
Tempat dan Tanggal : Banjarmasin, 9 Juni 2003
Lahir
Alamat : Jalan Pekapuran Raya, Gang Mesjid Rt. 10 Rw. 01 No 73

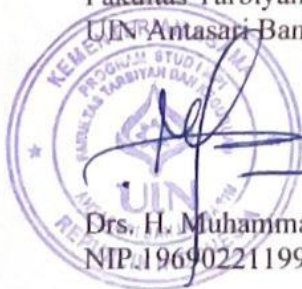
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Juni 2025
Pembimbing



Hj. Isnay Lellya. S.Ag, M.Ag
NIP. 197202171997032002

Mengetahui
Ketua Program Studi MPI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembentukan budaya Islam pada peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin,

Nama Nirina, telah di ujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

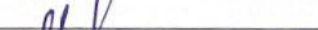
Hari : Kamis

Tanggal : 26 Juni 2025

Nilai : 75, 6 (B+)



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Mumammad Yuseran, M.Pd. (Ketua Penguji)	1. 
2.	Isn'y Lellya, S.Ag, M.Ag (Anggota 1)	2. 
3.	Drs. Mukhlis, M.Pd. (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Nirina NIM 210101050694 *Pembentukan Budaya Islam Pada Peserta Didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin* Pembimbing Hj. Isn'y Lellya, S.Ag, M.Ag pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Karakter Islam, Budaya sekolah, Pembiasaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan bentuk pembentukan budaya Islam pada peserta didik di SMP Negeri 23 Banjarmasin.

Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh pentingnya Pendidikan budaya Islam yang berbasis nilai-nilai Islam dalam membentuk pribadi peserta didik yang berakhlak mulia. Budaya Islam bukanlah bawaan lahir semata, melainkan hasil dari proses pendidikan dan pembiasaan yang berkelanjutan, terutama dalam lingkungan sekolah yang memiliki peran strategis sebagai institusi formal dalam mendidik generasi muda.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap Waka kurikulum, Waka kesiswaan, guru agama, serta peserta didik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya Islam di sekolah yang diterapkan seperti sholat zuhur berjamaah, kebiasaan bersalaman, dan membaca Al-Qur'an memiliki kontribusi signifikan dalam pembentukan budaya Islami peserta didik. Budaya Islam yang terbentuk mencakup disiplin, saling menghargai, dan ketaatan dalam menjalankan nilai-nilai keIslaman. Pembiasaan kegiatan keagamaan di lingkungan sekolah tidak hanya menciptakan iklim religius tetapi juga membentuk kepribadian peserta didik yang berakhlak mulia. Dengan demikian, budaya Islam memiliki peran penting dalam menginternalisasi nilai-nilai Islam secara efektif dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H .Muhammad Yuseran, M.Pd, dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd Ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Isnay Lellya. S.Ag, M.Ag selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Rusdian Amini, S.Pd selaku wakil kepala sekolah serta dewan guru dan staf SMP Negeri 23 Banjarmasin yang telah memberikan informasi sebagai infoman dan memberikan data yang diperlukan dalam penelitian.
7. Almarhum ayah, ibunda beserta kaka saya yang telah mendoakan, memberikan saran dan masukan untuk kelancaran dalam skripsi ini. Kepada teman-teman, Terima Kasih karna sudah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat, karunia-Nya serta pahala yang berlipat ganda terhadap mereka semua. Penulis sangat berharap semoga hasil tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah swt.

Banjarmasin, 16 Dzilhijjah 1446 H
12 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	KH	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَّ	Ai	a dan i
اَوَّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

anda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf *al-*, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (فَرُورٌ ضَلَا) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad al-Palimbani*, tidak *‘Abd al-Samad al-Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illah Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shālīḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-māddah al-mashnū’ah min al-ḥayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	ṭarf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 16
A. Kajian Teori.....	16
B. Kerangka Pikir.....	33
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknis Analisis Data	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan hasil penelitian.....	67

BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4. 1 Profil Singkat SMPN 23 Banjarmasin	46
Tabel 4. 2 Rekap Kelas VII.....	48
Tabel 4. 3 Rekap Kelas VIII.....	48
Tabel 4. 4 Rekap Kelas IX.....	48
Tabel 4. 5 Rekap Kelas VII, VIII, IX.....	49

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 1.Kerangka Fikir	33

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	83
Lampiran 2 Pedoman Observasi	84
Lampiran 3 Pedoman Wawancara dan Dokumentasi	87
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	89
Lampiran 5 Daftar Pendidik dan Kependidikan.....	94
Lampiran 6 Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....	97
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	98
Lampiran 8 Surat Persetujuan Riset.....	99
Lampiran 9 Surat Riset dari UIN Antasari Banjarmasin	100
Lampiran 10 Surat Selesai Riset	101
Lampiran 11 Selesai Riset	102
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	103