

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LADDER AND SNAKES*
TERHADAP MOTIVASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
FIQH PADA KELAS 3 DI MIN 9 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
LUTFIA HIJRIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LADDER AND SNAKES*
TERHADAP MOTIVASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN
FIQH PADA KELAS 3 DI MIN 9 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh Lutfia Hijriani
NIM. 210101070031**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Lutfia Hijriani
NIM	: 210101070031
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 14 Juli 2003
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan *Media Ladder and Snakes* untuk mengetahui Motivasi dalam Pembelajaran Fiqh pada Kelas 3 di Min 9 Banjar.” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

The image shows an official stamp of the institution, featuring a crest and the text "METERAI TEMPEL". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink.

Lutfia Hijriani

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 81/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Lutfia Hijriani
NIM : 210101070031
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Ladder and Snakkes untuk Mengetahui Motivasi dalam Pembelajaran Fiqh pada Kelas 3 di MIN 9 Banjar
Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

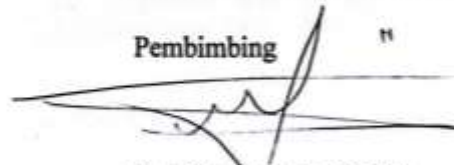
Skripsi yang Berjudul : Pengaruh Penggunaan Media *Ladder and Snakes* untuk mengetahui Motivasi dalam Pembelajaran Fiqh Pada Kelas 3 di MIN 9 Banjar

Ditulis Oleh : Lutfia Hijriani
NIM : 210101070031
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Juli 2003
Alamat : Desa Sungai Tabukan, RT. 07 Kec. Sungai Tabukan, Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2025

Pembimbing



Tamjidnor S. Ag. M. Pd. I
NIP. 196903282006041007

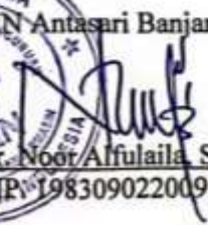
Mengetahui

Ketua Program Studi PGMI

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,

UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Noor Alfulaila S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan Media *Ladder And Snakes* terhadap Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Fiqh pada Kelas 3 di MIN 9 Banjar, oleh Lutfia Hijriani NIM 210101070031 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 19 Juni 2025
Nilai : 78,0

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I	1
2	Khairunnisa, M.Pd.I	2
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd, M.Pd.I	3

ABSTRAK

Lutfia Hijriani. NIM. 210101070031. *Pengaruh Penggunaan Media Ladder And Snakes terhadap Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Fiqh pada Kelas 3 di Min 9 Banjar, Pembimbing Skripsi Tamjidnor S.Ag, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.*

Kata Kunci: Media *Ladder and Snakes*, Motivasi Belajar, Pembelajaran Fiqh

Tingkat Madrasah Ibtidaiyah, pembelajaran Fiqh bertujuan untuk memberikan pemahaman dasar kepada siswa mengenai hukum-hukum Islam yang berkaitan dengan ibadah dan interaksi sosial. Namun, dalam praktiknya, pembelajaran Fiqh seringkali menghadapi tantangan, terutama dalam hal motivasi belajar siswa. Metode pengajaran yang konvensional, seperti ceramah dan penggunaan media yang hanya terfokus pada buku teks, sering kali membuat siswa merasa bosan dan kurang terlibat dalam proses belajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi belajar siswa menggunakan media *Ladder and Snakes* pada pembelajaran Fiqh di kelas 3 MIN 9 Banjar, mengetahui terdapat pengaruh penggunaan media *Ladder and Snakes* dalam meningkatkan motivasi belajar Fiqh di kelas 3 MIN 9 Banjar, dan mengetahui keterlaksanaan penggunaan media *Ladder and Snakes* dalam pembelajaran Fiqh di kelas 3 MIN 9 Banjar. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif eksperimental dengan desain pra-eksperimental jenis *One Group Pretest-Posttest Study*. Data dikumpulkan melalui *pre-test* dan *post-test* untuk mengukur motivasi belajar siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media *Ladder and Snakes*. Rata-rata skor *pre-test* adalah 48,2, sedangkan rata-rata skor *post-test* adalah 66,6, dengan selisih sebesar 18,4. Uji Paired Sample T-Test menunjukkan nilai *t* hitung sebesar 11,080 dengan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan media pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik dalam pendidikan agama Islam khususnya Fiqh, serta menjadi referensi bagi guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan di

maksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Aspul S.Pd Kepala MIN 9 Banjar, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Yulianti S.Pd.I, guru mata pelajaran Fiqh yang telah bersedia menjadi narasumber.
8. Seluruh responden dan informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini
9. Kepada kedua Orangtua penulis, cinta pertama sekaligus pintu surga yaitu Bapak Mardiansyah dan Ibu Normaidah. Meski tak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan bahkan hanya merasakan duduk bangku Sekolah Dasar, namun mereka bekerja keras, memberikan motivasi, memberikan dukungan dan pengajaran bagi penulis. Mereka tak hanya menjadi orang tua namun menjadi guru bagi penulis, anak perempuan yang dulu mereka gendong sudah berada di titik menjadi perempuan dewasa. Tak hanya pengorbanan, penulis yakin 100% doa dari orang tua yang telah banyak menyelamatkan penulis dalam menjalani hidup. Terima kasih Ma, Bah yang sudah berkontribusi dalam hidup saya, selalu doakan saya dalam keadaan apapun.

10. Sahabat penulis yaitu Wihda Muhdisah yang telah membantu dalam penelitian penulis, terima kasih sudah menemani penulis dikala susah dan senang. Dan tak lupa juga penulis ucapkan kepada sahabat penulis Nur Melinda yang telah memberikan dukungan penuh kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan jurusan PGMI 2021 dan organisasi yang sudah ikut berkontribusi dalam perjalanan akademik penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih sudah mewadahi dan memberikan wawasan terhadap penulis. Dan ucapan terimakasih khusus kepada Muhammad Asree yang telah memberikan dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaannya berupa tenaga, materi maupun bantuan selama proses penyelesaiannya skripsi ini, terima kasih juga sudah menjadi wadah penulis untuk berkeluh kesah, maupun senang.
12. Terakhir penulis ucapkan terima kasih kepada Lutfia Hijriani, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang dan mampu menghadapi berbagai badai selama perjalanan akademik ini. Selamat merayakan perjuangan ini, berbahagialah. Selamat bergelar sarjana S.Pd.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 24 Ramadhan 1446 H
24 Maret 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: '
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: '
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـبَا	â	a dengan topi di atas
ـَـبِي	î	i dengan topi di bawah
ـَـبُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau

cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِثْلَا	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Definisi Operasional/Istilah.....	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Asumsi Penelitian.....	15
I. Sistematika Penulisan	16
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 18
A. Media <i>Ladder and Snakes</i>	18
B. Motivasi Belajar	29
C. Pembelajaran Fiqh.....	33
D. Kerangka Berpikir.....	35
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Metode dan Desain Penelitian	38
C. Lokasi penelitian	39
D. Populasi dan Sampel.....	39
E. Data dan Sumber Data.....	41
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Instrumen Penelitian	46
H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	47
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	50
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 53
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53

B. Hasil Penelitian.....	56
C. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	83
A. Simpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	138

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data....	45
3.2	Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar.....	46
4.1	Persentase kualifikasi skor pre-test.....	56
4.2	Persentase kualifikasi skor post-test.....	57
4.3	Hasil Uji Normalitas.....	59
4.4	Hasil Uji T.....	60

DAFTAR BAGAN

No.		Halaman
2.1	Kerangka Berpikir.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar terjemah.....	90
2.	Identitas MIN 9 Banjar.....	91
3.	Data Nama Siswa Kelas 3.....	112
4.	Data skor pre-test dan post-test.....	113
5.	Uji Normalitas dan Uji T.....	114
6.	Pedoman Wawancara.....	115
7.	Pedoman Observasi.....	120
8.	Angket Motivasi Belajar.....	123
9.	Dokumentasi Wawancara.....	127
10.	Dokumentasi Pembelajaran.....	128
11.	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	130
12.	Surat Keterangan Seminar Proposal.....	131
13.	Surat Izin Riset Penelitian.....	132
14.	Lembar Bimbingan Skripsi.....	133