

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN IPS KELAS V
BERBASIS BUDAYA LOKAL DI MADRASAH IBTIDAIYAH
SWASTA DARUL HUDA BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
NOUR HIKMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN IPS KELAS V
BERBASIS BUDAYA LOKAL DI MADRASAH IBTIDAIYAH
SWASTA DARUL HUDA BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nour Hikmah

180101070760

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawahini:

Nama : Nour Hikmah
NIM : 180101070760
Tempat/Tgl. Lahir : TinggiranBaru, 25 September 1999
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul Implementasi Pembelajaran IPS Kelas V Berbasis Budaya Lokal di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darul Huda Barito Kuala adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Nour Hikmah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939 Faksimile
(0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 76/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nour Hikmah
NIM : 180101070760
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran IPS Kelas V Berbasis Budaya Lokal di Madrasah Ibtidaiyah Barito Kuala

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nour Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pembelajaran IPS Kelas V Berbasis Budaya Lokal di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darul Huda Barito Kuala

Ditulis oleh : Nour Hikmah

NIM : 180101070760

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik :

Tempat dan Tanggal : Tinggiran Baru, 25 September 1999

Lahir

Alamat : Jln Desa Tinggiran Baru Rt.06/ RW. 2 Kecamatan Mekarsari Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juni 2025

Pembimbing,



Noor Hidayati, S.Pd, M. Pd
NIP. 199004212023212053

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Al-Falaifa, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198309022009112005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Pembelajaran IPS Kelas V Berbasis Budaya Lokal di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darul Huda Barito Kuala. Nama Nour Hikmah NIM 180101070760 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

Nilai : 78,90 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Mahmudah, M. Pd. I (Ketua)	1.
2.	Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd (Anggota)	2.
3.	Hafiz Mubarak, S. Th. I, M. Pd. I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Nour Hikmah. 180101070760. *Implementasi pembelajaran IPS Kelas V Berbasis Budaya lokal di Madratsah Ibtidaiyah Swasta Darul Huda.* Pembimbing Skripsi Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd, pada program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata Kunci: Implementasi, Pembelajaran IPS, Berbasis Budaya Lokal

Pembelajaran IPS merupakan pembelajaran yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat agar menjadikan generasi yang berkualitas, membentuk kepribadian yang berkarakter, pembelajaran IPS bukan hanya tentang interaksi manusia tetapi juga mengenai budaya agar bisa mengetahui apa saja budaya yang melekat sampai sekarang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran IPS Kelas V berbasis budaya lokal di lingkungan sekolah dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi pembelajaran IPS Kelas V berbasis budaya lokal di lingkungan sekolah MIS Darul Huda Barito Kuala.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Lokasi dari penelitian ini ialah MIS Darul Huda Barito Kuala. Penelitian ini menggunakan sumber yang didapatkan dari informan yaitu guru kelas dari kelas V. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan melalui reduksi data, penyajian, penyimpulan, pengolahan, dan analisis data.

Hasil temuan peneliti ini bahwa implementasi pembelajaran IPS berbasis budaya lokal kelas V di MIS Darul Huda Barito Kuala sudah cukup baik, terlihat dengan adanya RPP yang dimodifikasi kemudian dikaitkan langsung dengan budaya lokal Kalimantan Selatan. Selanjutnya dalam pelaksanaan pembelajaran, siswa mengikuti pembelajaran dengan bersemangat sebab adanya interaksi guru dan siswa dengan akrab. Selain itu, guru menyuguhkan contoh gambar kebudayaan Kalimantan Selatan. Sedangkan evaluasi pembelajaran, guru memberikan tugas sebagai bentuk posttest dan tugas. Faktor pendukung dalam implementasi pembelajaran adalah minat peserta didik untuk meningkatkan kreativitas yang dikaitkan langsung dengan lingkungan sekitar. Metode dan strategi yang termuat di dalam RPP sesuai dengan materi yang disampaikan, ditambah lagi dengan penyediaan media ajar berupa gambar kebudayaan lokal. Faktor penghambat adalah terdapat siswa yang tidak masuk kelas dan tidak memperhatikan saat penyampaian pembelajaran dikelas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَابَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada nabi Muhammad Saw. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulisan menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat dapat terselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd, Selaku ketua program studi pendidikan Guru Madratsah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Mahmudah, M. Pd. I, Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi ini.
4. Ibu Noor Hidayati, S. Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi saya, yang telah sabar meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, serta arahan yang sangat berarti dalam setiap tahap penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.

5. Ibu Helda Rahmawati, S. Si, M. Pd, selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Para Dosen, Karyawan, dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Bapak Anwar, S. Pd. I selaku kepala sekolah dan ibu Ari Mariati, S. Pd selaku guru kelas V MIS Darul Huda Barito Kuala yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan peneliti.
8. Orang tua, Keluarga dan teman-teman yang turut memberikan semangat, dukungan dan do'a kepada penulis.
9. Terakhir untuk diri peneliti sendiri, terima kasih sampai pada titik ini, terima kasih selalu semangat dalam menghadapi segalanya, teruslah berjuang untuk menaiki anak tangga bersama rintangan selanjutnya.

Semoga Allah Swt Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya mereka dan mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah.

Banjarmasin, 7 Dzulhijjah 1446 H

3 Juni 2025 M

Nour Hikmah
180101070760

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan R.I, masing-masing Nomor:158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987 sebagai berikut:

A. Konsonan

Fenom konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	ṡ	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ro	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
آ	‘ain	‘	Komater balik (di atas)
ج	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ع	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *Monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan Ya	Ai	a dan i

وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u
-------	----------------	----	---------

C. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
Contoh	- قَالَ Qāla - رَمَى Ramā - قِيلَ Qīla - يَقُولُ yaqūlu		

D. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang ز.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

E. Syiddah

Syiddah atau tasydid yang ada di dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syiddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Ta' Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/. hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat. Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
2.	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
3.	طَلْحَةُ	Thalhah

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- نَوْءٌ an-nau'n
- إِنَّ inna

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

1. Cara Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwakhairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Definisi Operasional	7
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Alasan Memilih Judul	10
G. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
H. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 15
A. Implementasi	15
B. Pembelajaran.....	16
C. Pembelajaran IPS.....	19
D. Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal	34
E. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat	40

F. Kerangka Pikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Desain Penelitian	44
C. Setting Penelitian	45
D. Subjek dan Objek Penelitian	45
E. Data dan Sumber Data	46
F. Teknik Pengumpulan Data	49
G. Instrumen Penelitian	51
H. Teknik Analisis Data	53
I. Teknik Pengolahan Data	56
J. Prosedur Penelitian	56
K. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	135

DAFTAR TABEL

	No. Halaman
Tabel 1 1 Perbedaan Penelitian Terdahulu yang relevan dengan yang sekarang ..	10
Tabel 2 1 Kerangka Pemikir	42
Tabel 3 1 Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	50
Tabel 3 2 Observasi	51
Tabel 3 3 Kisi-kisiwawancara guru walikelas V	52
Tabel 3 4 Kisi-kisi wawancara siswa-siswi kelas V	52

DAFTAR GAMBAR

	No. Halaman
Gambar 4 1 Guru masuk dan menagajak peserta didik untuk duduk rapi sebelum memulai pembelajaran	83
Gambar 4 2 Guru dan semua peserta didik membaca doa bersama sebelum memulai pelajaran	84
Gambar 4 3 Guru menanyakan kepada peserta didik mengenai budaya lokal yang mereka ketahui.....	84
Gambar 4 4 Guru menjelaskan mengenai manteri hari ini dan menampilkan gambarnya.....	85
Gambar 4 5 Guru menjelaskan mengenai budaya lokal seperti bemandi- mandi pengantin atau badudus dan mandi-mandi bulanan khas banjar	85
Gambar 4 6 Guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran	86
Gambar 4 7 Guru menyuguhkan kesempatan kepada peserta didik yang ingin bertanya.....	86