

**PENGUNAAN STRATEGI *EVERYONE IS A TEACHER HERE*
PADA MATA PELAJARAN FIQH MATERI JINAYAH
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RISKA ARIANTINUR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGUNAAN STRATEGI *EVERYONE IS A TEACHER HERE* PADA
MATA PELAJARAN FIQH MATERI JINAYAH
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Riska Ariantinur
180101010122**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska Ariantinur
NIM : 180101010122
Tempat, Tgl. Lahir : Banjarmasin, 6 Oktober 2000
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan Strategi *Everyone Is A Teacher Here* Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Jinayah Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Riska Ariantinur



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: psi@uin-antasari.ac.id Web: psi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 01/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Riska Ariantnur
NIM : 180101010122
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGUNAAN STRATEGI EVERYONE IS A TEACHER HERE PADA MATA
PELAJARAN FIQIH MATERI JINAYAH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3
BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



D. H. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Strategi *Everyone Is A Teachere Here*
Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Jinayah Di
Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin

Ditulis oleh : Riska AriantiNur
Nim : 180101010122
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu
Program study : Pendidikan Agama Islam
Tahun akademik : 2025
Tempat dan tanggal lahir : Balikpapan, 06 Oktober 2000
Alamat : Jl. Barito Hulu Gg. Sedayu Rt.51 Rw.003,
Kelurahan Pelambuan, Kecamatan Banjarmasin
Barat, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan kami dapat meyetujuinya untuk
dipertahankan didepan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 12 Juni 2025

Pembimbing
(Konten & Metodologi)

Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag
NIP. 196510301991032005

Pembimbing,
(Bahasa & Teknik Penulisan)

Miftahul Aula Saadah, M.Psi
NIP. 198712042023212029

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Arrijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **“Penggunaan Strategi *Everyone Is A Teacher Here* Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Jinayah Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin”**, Nama Riska Ariantinur, Nim 180101010122, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 20 Juni 2025
Nilai : 85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	1
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag	2
3	Miftahul Aula Saadah, M.Psi, Psikolog	3

ABSTRAK

Riska Ariantinur. 180101010122. Penggunaan Strategi *Everyone Is A Teachere Here* Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Jinayah Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin. Skripsi. Pembimbing I Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag. dan Pembimbing II Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi, Psikolog. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. 2025.

Kata Kunci: Penggunaan, Strategi *Everyone Is A Teachere Here*, Pembelajaran Fiqih.

Penelitian ini dilatarbelakangi pada pembelajaran Fiqih yang dilakukan guru dirasa kurang maksimal dalam mengajar karna kurang aktifnya peserta didik dalam proses pembelajaran yang disebabkan oleh kurangnya variasi dalam penggunaan strategi pembelajaran fiqih. Strategi *everyone is a teachere here* ini bertujuan untuk meningkatkan keaktifan belajar dan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran fiqih materi jinayah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Dengan mengambil lokasi penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini bersifat kualitatif. Sedangkan objek penelitian ini adalah penggunaan strategi *everyone is a teachere here* serta faktor pendukung serta faktor penghambat pada pembelajaran fiqih kelas XI E di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan subjek penelitian yaitu guru fiqih dan peserta didik kelas XI. Teknik analisis berupa analisis data kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan strategi *everyone is a teachere here* pada mata pelajaran fiqih materi jinayah kelas XI E di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin terlaksana dengan baik. Adapun faktor pendukung dalam penggunaan strategi *everyone is a teachere here* pada mata Pelajaran fiqih kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin ini adalah faktor guru dan faktor peserta didik dan faktor pendukung lainnya adalah lingkungan belajar yang cukup nyaman. Adapun hambatan yang ditemui antara lain yaitu keterbatasan waktu dan kesiapan siswa berinteraksi secara efektif, meski demikian strategi ini memberikan kontribusi positif terhadap proses pembelajaran, oleh karena itu strategi ini bisa digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran fiqih untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.

KATA PENGANTAR

اَللّٰهُمَّ دُلِّيْ رَبِّ اِدْعَالِ لِمَحْيَا اَشْهَدُ دَا اِنِّىْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَشْهَدُ دَا اِنِّىْ سَيِّدُنَا مُوَدَّوْ
رَسُوْلِ اَللّٰهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَسْحَرَ لَفِ الْاَنْجِلِيَّاءِ وَالْحِمْرِ سَلَامِيْ سَيِّدُنَا مُوَدَّوْ دَا وَ عَلٰى الْوَلَدِ الْاَوْصِدَا بِلْهٰ ا
دَعُوْا لِمَحْيَا اَلْمَا بَا عَج دَا

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Puji dan syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan para sahabat beliau. Alhamdulillah berkat rahmat Allah dan kuasa-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I selaku ketua dan sekertaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memmmberikan arahan penulis skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah M.Ag selaku dosen penasehat akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi penelitian yang telah

banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing bidang Bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penyusun dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ibu Dra. Hj. Nana Mairi, M.Pd., selaku Kepala Sekolah beserta Ibu Khairiah S.Pd, M.Pd selaku Guru Fiqih kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin.
7. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, Aamiin. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah. Aamiin yaa rabbal ‘alamiin

Banjarmasin, 20 Juni 2025
Penyusun,



Riska Arianti Nur
180101010122

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◻	a	Fathah
◻	i	Kasrah
◻	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْحُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي ◻	ai	a dan i
و ◻	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	â	a dengan topi di atas
بِ	î	i dengan topi di atas
بُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	دَلَالَةُ اِلْسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ احِلْ سَحْتًا	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ احْلِجْ ر	Tsabata al-ajru
احْزَمَةَ احْمَصْرِيَّةَ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِينَ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِيهِمْ مِنْ رَحْمَتِهِ	yu'tsirukum Allâh
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ السُّخْطِ طَلْعُ	ḥub al-istithlâ'
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ لِمَنْ أَحْلَى حُلُومَنَا	al-mâddah al-mashnū'ah min al-hayawân
طَارَ فِي الْحَقْدِ	tharf al-‘ayni
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 14
A. Strategi <i>Everyone is A Teachere Here</i>	14
1. Pengertian Strategi <i>Everyone Is A Teachere Here</i>	14
2. Tujuan Strategi Strategi <i>Everyone Is A Teachere Here</i>	17
3. Langkah-langkah Strategi <i>Everyone Is A Teachere Here</i>	18
4. Kelebihan dan Kekurangan Strategi <i>Everyone Is A Teachere Here</i>	19
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Strategi <i>Everyone Is A Teachere Here</i>	20
B. Pembelajaran Fiqih	23
1. Pengertian pembelajaran Fiqih.....	23
2. Tujuan pembelajaran fiqih	24
C. Jinayah	25
1. Pengertian Jinayah	25
2. Macam-Macam Jinayah	26
D. Kerangka Pikir	34
 BAB III METODE PENELITIAN	 35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	36

E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	42
G. Prosedur Penelitian	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelian	45
B. Penyajian Data	52
C. Analisi Data	76
 BAB V PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Saran	92
 DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	121

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
4.1 Nama-nama Kepala Sekolah MAN 3 Banjarmasin	46
4.2 Data Siswa Tahun Pelajaran 2024/2025	49
4.3 Keadaan Guru dan Pegawai Tata Usaha.....	50
4.4 Sarana Fisik Berupa Halaman dan Ruangan	51
4.5 Sarana Fisik Penunjang Pendidikan	52
4.6 Pertanyaan dan Jawaban Peserta didik Pertemuan Pertama.....	57
4.7 Pertanyaan dan Jawaban Peserta didik Pertemuan Kedua	60
4.8 Pertanyaan dan Jawaban Peserta didik Pertemuan Ketiga	62

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 5.1 Halaman Sekolah.....	115
Gambar 5.2 Ruang Guru.....	115
Gambar 5.3 Perpustakaan	115
Gambar 5.4 Menyerahkan Surat Riset dan Wawancara Dengan Kepala Sekolah.....	115
Gambar 5.5 Wawancara dengan Tata Usaha.....	116
Gambar 5.6 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Fiqih	116
Gambar 5.7 Kegiatan Pembelajaran Fiqih	118
Gambar 5.8 Wawancara dengan Beberapa Peserta Didik	119
Gambar 5.9 Buku Fiqih Pegangan Guru Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 : Daftar Terjemah.....	98
Lampiran 2 : Pedoman Pengumpulan Data.....	100
Lampiran 3 : Catatan Konsultasi Skripsi.....	102
Lampiran 4 : Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	105
Lampiran 5 : Surat Keterangan Seminar Proposal	106
Lampiran 6 : Sertifikat Ujian Komprehensif.....	107
Lampiran 7 : Surat Rekomendasi Riset.....	108
Lampiran 8 : Surat Riset.....	109
Lampiran 9 : Surat Izin Riset oleh Kemenag Kota Banjarmasin.....	110
Lampiran 10 : Surat Keterangan Selesai Riset dari Sekolah.....	111
Lampiran 11 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	112
Lampiran 12 : Foto Dokumentasi Riset Penelitian.....	115