

**BIMBINGAN PELAKSANAAN SALAT JUMAT UNTUK PESERTA
DIDIK DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 HULU SUNGAI
SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH:
RAENA FEBRIYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**BIMBINGAN PELAKSANAAN SALAT JUMAT UNTUK PESERTA
DIDIK DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 HULU SUNGAI
SELATAN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Raena Febriyanti
NIM. 180101010120**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raena Febriyanti
NIM : 180101010120
Tempat/ Tanggal Lahir : HST, 17 Februari 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Bimbingan Pelaksanaan Salat Jumat Untuk Peserta Didik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Januari 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Raena Febriyanti



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raena Febriyanti
NIM : 180101010120
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

BIMBINGAN PELAKSANAAN SALAT JUMAT UNTUK PESERTA DIDIK DI
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 HULU SUNGAI SELATAN

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Pelaksanaan Salat Jumat Untuk Peserta Didik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan
Ditulis oleh : Raena Febriyanti
NIM : 180101010120
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata 1 (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir : HST, 17 Februari 2000
Alamat : Gatot Subroto IV Jln Kemiri RT 22 RW 02 Kel. Kebun Bunga

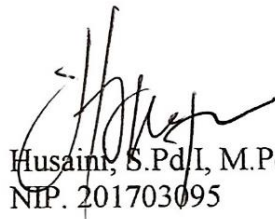
setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag
NIP. 196510301991032005

Banjarmasin, 15 Januari 2025
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 201703095

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Suraijah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Bimbingan Pelaksanaan Salat Jumat Untuk Peserta Didik
Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan.

Raena Febriyanti, NIM. 180101010120, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

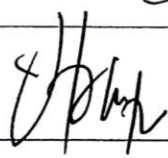
Nilai : 86,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1 
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	2 
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	3 

ABSTRAK

Raena Febriyanti. 180101010120, *Bimbingan Pelaksanaan Salat Jumat Untuk Peserta Didik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan*. Skripsi, Pembimbing: (I) Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag. (II) Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata kunci : Bimbingan, Salat Jumat, Peserta Didik

Penelitian ini bertolak dari pemikiran pentingnya lembaga pendidikan seperti madrasah untuk memberikan bimbingan salat Jumat kepada peserta didik laki-laki di karena salat Jumat hukumnya wajib bagi setiap laki-laki muslim.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bimbingan wawasan, gerakan dan bacaan tentang salat Jumat dan faktor yang mendukung dan menghambat dalam bimbingan pelaksanaan salat Jumat untuk peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan wawasan, gerakan dan bacaan salat Jumat di MTsN 7 HSS terbagi menjadi 2 tahap. Tahap 1 dilakukan di semester 1 dan tahap 2 dilakukan di semester 2. Bimbingan wawasan salat Jumat dilakukan dengan cara pemberian materi tentang salat Jumat dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Bimbingan gerakan dan bacaan salat Jumat dilakukan dengan cara praktek langsung. Faktor yang mendukung bimbingan wawasan, gerakan dan bacaan salat Jumat yaitu fasilitas yang lengkap, mendapatkan ilmu tentang salat Jumat dari orang tua, perhatian orang tua yang baik dan masyarakat dan teman di sekitar juga melaksanakan salat Jumat. Faktor yang menghambat bimbingan wawasan, gerakan dan bacaan salat Jumat yaitu tidak ada penggunaan video pembelajaran dan perhatian orang tua yang rendah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag selaku pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Bapak Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I selaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang selama ini senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing, mengarahkan dan mengoreksi penulisan skripsi.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Kepala sekolah, guru-guru dan staf-staf di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan yang telah memberi izin untuk mengadakan penelitian.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan dan do'a yang tidak ada henti-hentinya.
10. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Rajab 1446 H
12 Januari 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Tṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	<u>H</u>	Ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	Ṣh	es (dengan titik fi bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya'	Y	Ya
---	-----	---	----

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan u
ـَـُ	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
وُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syaddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî’ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا ع	hub al-istithlâ’

المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
 BAB II KAJIAN TEORI	 12
A. Pengertian Bimbingan dan Salat Jumat	12
B. Dasar Hukum, Rukun, Syarat dan Hikmah Salat Jumat	13
C. Bimbingan Pelaksanaan	16
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi dalam Bimbingan	21
 BAB III METODE PENELITIAN	 30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	37
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Penyajian Data	47
C. Pembahasan	64

BAB V	PENUTUP	75
	A. Simpulan.....	75
	B. Saran-Saran	76
	DAFTAR PUSTAKA	77
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	112

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
4.1 Data Guru di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan	40
4.2 Data Peserta Didik Kelas VII A	41
4.3 Data Peserta Didik Kelas VII B	41
4.4 Data Peserta Didik Kelas VII C	42
4.5 Data Peserta Didik Kelas VIII A.....	42
4.6 Data Peserta Didik Kelas VIII B.....	43
4.7 Data Peserta Didik Kelas VIII C.....	43
4.8 Data Peserta Didik Kelas IX A	44
4.9 Data Peserta Didik Kelas IX B	44
4.10 Data Fasilitas di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Hulu Sungai Selatan..	45

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Penggunaan Sumber Belajar, Metode dan Media dalam Bimbingan Wawasan Salat Jumat Tambahan.....	52
4.2 Kegiatan Bimbingan Wawasan Salat Jumat Tambahan.....	53
4.3 Penggunaan Metode Demonstrasi dan Media Mikrofon pada Bimbingan Gerakan dan Bacaan Salat Jumat Tambahan	57
4.4 Guru Melakukan Bimbingan Gerakan dan Bacaan Salat Jumat Tambahan.....	57
4.5 Kegiatan Bimbingan Gerakan dan Bacaan Salat Jumat Tambahan di Musala	58
4.6 Fasilitas yang Digunakan pada Bimbingan Wawasan Salat Jumat Tambahan.....	59
4.7 Fasilitas yang Digunakan pada Bimbingan Gerakan dan Bacaan Salat Jumat Tambahan	59
4.8 Fasilitas yang Dipakai dalam Bimbingan Gerakan dan Bacaan Salat Jumat	60

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN I : Daftar Terjemah	82
LAMPIRAN II : Pedoman Observasi.....	84
LAMPIRAN III : Pedoman Wawancara.....	85
LAMPIRAN IV : SK Pembimbing Skripsi.....	89
LAMPIRAN V : Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	90
LAMPIRAN VI : Surat Riset.....	91
LAMPIRAN VII : Surat Rekomendasi dari Kementerian Agama.....	92
LAMPIRAN VIII : Surat Keterangan Izin Penelitian dari Sekolah	93
LAMPIRAN IX : Surat Keterangan Selesai Riset	94
LAMPIRAN X : Catatan Konsultasi	95
LAMPIRAN XI : Dokumentasi Penelitian	105