

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM USTADZ MARDIAN
MAULANA DI PERGURUAN SILAT HARIMAU
BANTEN DESA PURWOSARI II KECAMATAN
TAMBAN KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD ANSARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM USTADZ MARDIAN
MAULANA DI PERGURUAN SILAT HARIMAU
BANTEN DESA PURWOSARI II KECAMATAN
TAMBAN KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosial bidang Bimbingan Penyuluhan Islam

**Oleh
Ahmad Ansari
180104020293**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Ansari

NIM : 180104020293

Tempat/Tanggal Lahir : Tamban, 27 Mei 1999

Jurusan/Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Bimbingan Rohani Islam Ustaz Mardian Maulana Di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2025.
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Ansari

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 580/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Ansari
NIM : 180104020293
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

BIMBINGAN ROHANI ISLAM USTAZ MARDIAN MAULANA DI PERGURUAN SILAT HARIMAU DESA PURWOSARI II KECAMATAN TAMBAN KABUPATEN BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

a.n. Dekan

Ag. Dekan Bidang Akademik dan
Evaluasi,



Abnqurrahman ✓

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Rohani Islam Ustaz Mardian Maulana di Perguruan
Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban
Kabupaten Barito Kuala

Nama : Ahmad Ansari
Nim : 180104020293

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/ 2026

Alamat : Jl. Purwosari Baru No. 34 RT. 08 RW. 03 Kecamatan Tamban
Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk mempertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 Mei 2025

PEMBIMBING I,



(Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I)
NIP 197603062005012008

PEMBIMBING II,


(Ermalianti, M.Pd)

NIP 198808142020122004

Mengetahui

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



(Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I)
NIP 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

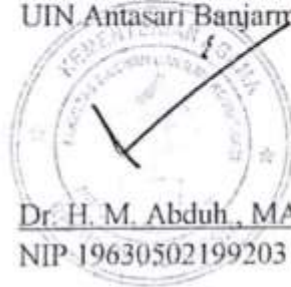
Skripsi yang berjudul “Bimbingan Rohani Islam Ustadz Mardian Maulana Di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala” ditulis oleh Ahmad Ansari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Juni 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

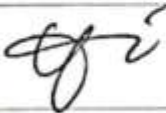
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP-196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag	1. 
2. Dr. Halimatus Sakdiah, S. Ag, M. Si	2. 
3. Anita Arian, S. Ag, M. Pd. I	3. 
4. Anwar Fuadi, MA	4. 

ABSTRAK

AHMAD ANSARI, 2025. *Bimbingan Rohani Islam Ustadz Mardian Maulana Di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala*. Skripsi Bimbingan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (1) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I., (2) Ermalianti, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Bimbingan. Rohani Islam. Perguruan Silat Harimau Banten

Bimbingan rohani Islam merupakan proses pemberian bantuan kepada individu berupa informasi, rencana, dan tindakan melalui lisan, gerakan maupun tulisan bersumber dari Alquran dan hadist dalam mengatasi kesulitan yang dihadapi berkaitan dengan rohani individu, agar dapat menghadapi masalahnya yang berujung kepada keselamatan dan kedamaian individu.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang di amati. Dalam peneltian ini, teknik pengumpulan data dilakukan dengan penelitian lapangan (field research) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan secara langsung ke lokasi latihan Perguruan Silat Harimau Banten dengan secara untuk mencari data yang diperlukan (observasi), dibantu dengan wawancara mendalam (indepeth interview) dan dokumentasi sebagai informasi pendukung penelitian ini. Dengan disertai teknik analisis data melalui reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan atas apa yang di sajikan, penelitian ini menghasilkan temuan-temuan:

Pertama : bentuk-bentuk bimbingan rohani Islam Ustadz Mardian Maulana di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala seperti : doa-doa, siraman rohani (tausyiah agama), *Muzakarah*, amaliyah-amaliyah (zikir-zikir), pembelajaran Alquran, ruqyah, dan ilmu batin/ilmu kanuragan. Bentuk-bentuk bimbingan rohani Islam tersebut bersumber dari Alquran dan sunnah yang dipimpin langsung oleh Ustadz Mardian Maulana.

Kedua : kendala yang dihadapi dalam bimbingan rohani Islam Ustadz Mardian Maulana di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala adalah membentuk karakter dan menumbuhkan kepercayaan murid terhadap ajaran di Perguruan Silat Harimau Banten, banyak murid yang kurang paham pada pembelajaran kajian mengenai apa yang beliau ajarkan dengan hal tersebut terhambatnya bimbingan yang diberikan, kurangnya dukungan dari orang tua menyebabkan terhambatnya pembelajaran dikarenakan Ustadz Mardian Maulana lebih mengedepankan ijin orang tua/kepercayaan orang tua terhadap proses bimbingan tersebut atau bisa diartikan mengedepankan akhlak serta adab terhadap orang tua murid, adanya murid yang tidak suka diceramahi atau diberikan bimbingan, serta ada juga yang ingin sekedar tahu mengenai Perguruan

Silat Harimau Banten (mata-mata) yang ingin merusak, dan kurangnya niat dalam belajar serta mengikuti proses bimbingan rohani Ustadz Mardian Maulana.

ABSTRACT

AHMAD ANSARI, 2025. *Islamic Spiritual Guidance by Ustaz Mardian Maulana at the Banten Tiger Martial Arts School, Purwosari II Village, Tamban District Barito Kuala Regency*. Islamic Counseling Guidance Thesis, Faculty of Da'wah and Communication Sciences, UIN Antasari Banjarmasin. Supervisors: (1) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I., (2) Ermalianti, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Guidance, Islamic Spirituality, Banten Tiger Martial Arts School

Islamic spiritual guidance is a process of providing assistance to individuals in the form of information, plans, and actions through speech, movement, and writing based on the Koran and hadith in overcoming difficulties faced related to the individual's spirituality, so that they can face their problems which lead to the individual's safety and peace.

This research uses a qualitative approach. This research method is a research procedure that produces descriptive data in the form of written or spoken words from people or observed behavior. In this study, the data collection technique was carried out through field research, which was conducted by conducting direct observations at the Banten Harimau Silat School training location to obtain the necessary data (observation), assisted by

in-depth interviews and documentation as supporting information for this research. Accompanied by data analysis techniques through data reduction, data presentation, and conclusions on what is presented, this research produces findings: *First* : the forms of Islamic spiritual guidance of Ustaz Mardian Maulana at the Harimau

Banten Silat School, Purwosari II Village, Tamban District, Barito Kuala Regency, such as: prayers, spiritual sermons (religious sermons), *Muzakarah*, amaliyah-amaliyah (zikir-zikir), learning the Qur'an, ruqyah, and inner knowledge/knowledge of kanuragan. These forms of Islamic spiritual guidance are sourced from the Qur'an and sunnah which are led directly by Ustaz Mardian Maulana.

Second : the obstacles faced in the Islamic spiritual guidance of Ustaz Mardian Maulana at the Banten Tiger Silat School, Purwosari II Village, Tamban District, Barito Kuala Regency are forming character and growing students' trust in the teachings at the Banten Tiger Silat School, many students do not understand the study of what he teaches with this hindering the guidance given, the lack of support from parents causes learning to be hampered because Ustaz Mardian Maulana prioritizes parental permission/parental trust in the guidance process or can be interpreted as prioritizing morals and manners towards the parents of students, there are students who do not like being lectured or given guidance, and there are also those who just want to know about the Banten Tiger Silat School (spies) who want to cause damage, and the lack of intention in learning and following the spiritual guidance process of Ustaz Mardian Maulana.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bimbingan Rohani Islam Ustadz Mardian Maulana Di Perguruan Silat Harimau Banten Desa Purwosari II Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Sosial, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I., selaku ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan sekaligus Pembimbing I Skripsi
3. Ermalianti, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing II Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Amin.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ڤ	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ئ	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ق	:	K
8.	د	:	D	23.	ث	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	.	:	M
10.	ر	:	R	25.	ف	:	N
11.	ز	:	Z	26.	ك	:	W
12.	س	:	S	27.	ق	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	,
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـٓ	Â	a dengan topi di atas
ـِـٓ	Î	i dengan topi di atas
ـُـٓ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وحده الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Operasional	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II	14
KAJIAN TEORI	14
A. Bimbingan Rohani Islam	14
1. Pengertian Bimbingan Rohani Islam	14
2. Fungsi dan Tujuan Bimbingan Rohani Islam	17
3. Metode Bimbingan Rohani Islam	19
4. Bentuk-bentuk bimbingan kerohanian Islam	22
5. Materi Bimbingan Rohani Islam	23
B. Silat	24
1. Filosofi Gerakan Pencak Silat	26

2. Nilai-Nilai Luhur Dalam Pencak Silat.....	28
3. Pencak Silat sebagai Sarana Bimbingan Mental Spiritual	31
C. Kendala.....	32
BAB III	36
METODE PENELITIAN	36
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Lokasi Penelitian.....	37
E. Data dan Sumber Data.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
G. Teknik Analisa Data	40
H. Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum.....	43
B. Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan.....	58
BAB V	86
PENUTUP	86
A. Simpulan.....	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

